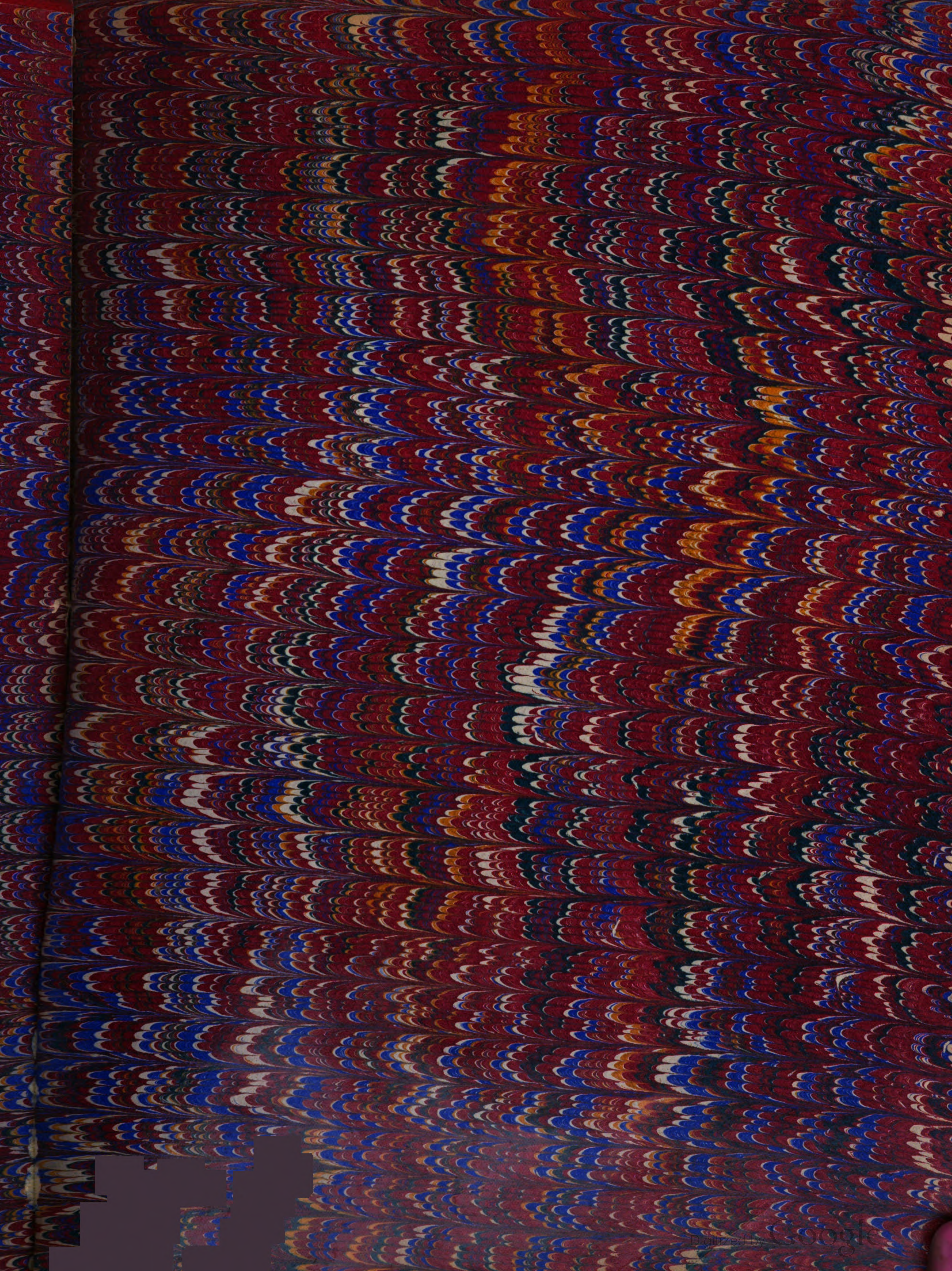




LES

ARTS INDUSTRIELS

DES

PEUPLES BARBARES DE LA GAULE

DU Vme AU VIIIme SIÈCLE

ALBUM

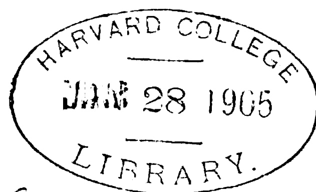
LÉGENDES DES PLANCHES



TOULOUSE
ÉDOUARD PRIVAT
LIBRAIRE-ÉDITEUR
45, rue des Tourneurs, 45

PARIS
AL. PICARD ET FILS
LIBRAIRES-ÉDITEURS
82, rue Bonaparte, 82

1901


HARVARD COLLEGE
JAN 28 1905
LIBRARY.

LÉGENDES DES PLANCHES

PLANCHE A.

(*Chromo.*)

Armes franques.

1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10. Caranda (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.

4. Hermes (Oise). Musée historique d'Orléans.

5. Cugny (*Jardin-Dieu*), Aisne. Collection J. Pilloy.

11. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.

PLANCHE A^1.

(*Chromo.*)

Agrafes wisigothiques.

1. Figaret-Guzargues (Hérault). Collection de la Société archéologique de Montpellier.

2, 3. Saint-Jean-le-Pouget (Hérault). Musée de Cluny.

4. Saint-Martin, près Fabrègues (Hérault). Collection de la Société archéologique de Montpellier.

5. Montagne Saint-Mamet, à Plaissan (Hérault). Collection de la Société archéologique de Montpellier.

PLANCHE A^2.

(*Chromo.*)

Agrafes burgondes.

1. Bel-Air (canton de Vaud, Suisse). Musée cantonal de Lausanne.
2. Cramans [réd. 1/3] (Jura). Musée de Besançon.
3. Boussières [réd. 1/3] (Doubs). Musée de Besançon.
4. Rubigen [réd. 1/3] (canton de Berne, Suisse). Musée historique de Berne.

PLANCHE A^3.

(*Chromo.*)

Agrafes burgondes.

1. Macornay (Jura). Musée de Lons-le-Saunier.
2. Flérier, près Taninges (Haute-Savoie). Musée d'Annecy.

PLANCHE A^4.

(*Chromo.*)

Agrafes burgondes.

1, 2. 3. Lieu dit *en Julienne*, colline du *Roy-Guillaume*, près Tournus (Saône-et-Loire). Musée de Tournus.

1*

Planche A⁵.

(Chromo.)

Agrafes franques.

1, 5, 8. Armentières (Aisne). Collection Fr. Moreau ; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

2. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles. Hôtel Ravenstein.

3. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Collection Fr. Moreau ; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

4. Molain (Somme). Collection C. Boulanger, à Péronne.

6. Anguilcourt-le-Sart (Aisne). Collection C. Boulanger.

7. Éprave (Belgique). Musée de Namur.

Planche B¹.

(Chromo.)

Fibules franques et burgondes.

1. Bassecourt (canton de Berne, Suisse). Musée du Collège de Delemont.

2, 5. Baslieux (Meurthe-et-Moselle). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

3. Greisch (grand-duché de Luxembourg). Musée de Luxembourg.

4. Hohberg (canton de Soleure, Suisse). Musée de Soleure.

6. Lüsslingen (canton de Soleure, Suisse). Musée de Soleure.

7, 9. Fétigny (canton de Fribourg, Suisse). Musée de Fribourg.

8. Elisried (canton de Berne, Suisse). Musée historique de Berne.

Planche B².

(Chromo.)

Fibules franques.

1. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.

2, 5. Pry (Belgique). Musée de Namur.

3. Belfort. Musée de Montbéliard.

4. Molain (Somme). Collection C. Boulanger, à Péronne.

6. Jouy-le-Comte (Seine-et-Oise). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

7. Ercheu (Somme). Collection Th. Eck, à Saint-Quentin.

Planche C¹.

(Chromo.)

Colliers francs et burgondes.

1. Elisried (canton de Berne, Suisse). Musée historique de Berne.

2. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye ; ancienne Collection H. Baudot.

3. Delle (territoire de Belfort). Musée de Montbéliard.

4. Courbes (Aisne). Collection C. Barrière-Flavy.

5. Aubigny-en-Artois (Pas-de-Calais). Collection C. Boulanger, à Péronne.

Planche D.

(Chromo.)

Verrerie franque.

1. Éprave (Belgique). Musée de Namur.

2, 4, 6, 7. Achéry-Mayot (Aisne). Collection C. Boulanger, à Péronne.

3. Sissy (Aisne). Collection C. Boulanger.

5. Anguilcourt-le-Sart (Aisne). Collection C. Boulanger.
8. Achéry-Mayot (Aisne). Collection J. Pilloy, à Saint-Quentin.
9. Croix-Fonsomme (Aisne). Collection J. Pilloy.

Planche I.

Épées.

1. Degerfelden (Suisse). Musée historique de Berne.
2. Nieder-Buchsitten (Suisse). Musée de Soleure.
3. Wabern (Suisse). Musée historique de Berne.
4. Armentières (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
5. Courbes (Aisne). Collection Barrière-Flavy.

Planche II.

Épées.

1. Boussières (Doubs). Musée de Besançon.
2. Lavigny (Suisse). Musée de Lausanne.
3. Severy (Suisse). Musée de Lausanne.
4. Fétigny (Suisse). Musée de Fribourg.
5. Andilly (Haute-Marne). Musée de Langres.

Planche III.

Épées.

1. Œnsingen (Suisse). Musée de Soleure.
2. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
3. Ursins (Suisse). Musée de Berne.
4. Petit-Hüningen (Suisse). Musée de Bâle.
5. Forges (Meuse). Musée de Verdun.

Planche IV.

Scramasaxes.

1. Œnsingen (Suisse). Musée historique de Berne.
2. Cusey (Haute-Marne). Musée de Langres.
3. Chameroy (Haute-Marne). Musée de Langres.
4. Vellechevreux (Haute-Saône). Musée de Besançon.

Planche V.

Scramasaxes.

1. Wabern (Suisse). Musée de Berne.
2. Fétigny (Suisse). Musée de Fribourg.
3. Vertamboz (Jura). Musée de Besançon.
4. Cusey (Haute-Marne). Musée de Langres.

Planche VI.

Scramasaxes.

1. Œnsingen (Suisse). Musée historique de Berne.
2. Ursins (Suisse). Musée historique de Berne.
3. Rubigen (Suisse). Musée historique de Berne.

4, 5. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

Planche VII.

Poignards et Couteaux.

1. Bassecourt (Suisse). Musée histor. de Berne.

2, 5. Ursins (Suisse). Musée historique de Berne.

3. Harmignies (Belgique). Collection baron de Loë, à Bruxelles.
4. Angy (Oise).

PLANCHE VIII.

Angons.

1. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.
2. Éprave (Belgique). Musée de Namur.
3. Remennecourt (Meuse). Musée de Verdun.
4. Lavigny (Suisse). Musée de Lausanne.
5. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
6. Chassemy (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

7, 8. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

9. Belleray (Meuse). Musée de Verdun.

PLANCHE IX.

Angon et Lances.

1. Selzen (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
2. Flonheim (Hesse Rhénane). Musée de Worms.
3. Andernach (Hesse Rhénane). Musée de Bonn.
4. Oestrich (Nassau). Musée central de Mayence.
5. Saint-Jean-du-Vieil-Aître (Meurthe-et-Moselle). Musée de Nancy.
6. Meckenheim (Province du Rhin). Musée de Bonn.

PLANCHE X.

Lances.

1. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.
2. Hermes (Oise). Musée historique d'Orléans.
3. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.
4. Harmignies (Belgique). Collection baron A. de Loë, à Bruxelles.

PLANCHE XI.

Lances.

1. Wingles (Pas-de-Calais). Musée de l'État, Parc du Cinquantenaire, Bruxelles.
2. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.
3. Œnsingen (Suisse). Musée de Soleure.
4. Hantes-Wihéries (Belgique). Musée de Charleroi.

PLANCHE XII.

Lances.

1. Harmignies (Belgique). Collection baron A. de Loë, à Bruxelles.
2. La Buissière (Belgique). Musée de Charleroi.
3. Hantes-Wihéries (Belgique). Musée de Charleroi.
4. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

PLANCHE XIII.

Lances.

1. Ferrières-la-Grande (Nord).
2. Douvrend (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
3. Oyes (Marne). Musée du château de Baye.
4. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
5. Ursins (Suisse). Musée historique de Berne.
6. Severy (Suisse). Musée d'Yverdon.

7-7. Forges (Meuse). Musée de Verdun.

8. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

PLANCHE XIV.

Flèches.

1-1-1. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

2-2. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.

3-3. Langres (Haute-Marne). Musée de Langres.

4. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

5, 6. Wabern (Suisse). Musée histor. de Berne.

7. Œnsingen (Suisse). Musée de Soleure.

Planche XV.

Faucharde, lance et coutelas.

1. Macornay (Jura). Musée de Lons-le-Saunier.
2. Hantes-Wihéries (Belgique). Musée de Charleroi.
3. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
4. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

Planche XVI.

Haches.

1. Arlay (Jura). Musée de Lons-le-Saunier.
2. Harmignies (Belgique). Collection baron A. de Loë, Bruxelles.
3. Sigy (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
4. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.
5. Delle, près Belfort. Musée de Belfort.
6. Hermes (Oise). Musée historique d'Orléans.

Planche XVII.

Haches.

1. Havré (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.

2, 6. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

3. Hantes-Wihéries (Belgique). Musée de Charleroi.

4. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.

5. Wanquetin (Pas-de-Calais). Musée de l'Etat, à Bruxelles.

Planche XVIII.

Haches.

1. Moulezan (Gard). Collection Em. Dumas, à Sommières (Gard).

2, 3. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.

4. Strée (Belgique). Musée de Charleroi.

5. Avenches (Suisse). Musée historique de Berne.

6. Hermes (Oise). Musée historique d'Orléans.

Planche XIX.

Haches.

1, 3. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.

2, 6. Brény (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

4. Bassecourt (Suisse). Musée histor. de Berne.

5. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche XX.

Haches.

1. Martin-Église (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
2. Biencourt (Meuse). Musée de Verdun.
3. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
4. Courbes (Aisne). Collection C. Barrière-Flavy.
5. Herméville (Meuse). Musée de Verdun.

Planche XXI.

Haches et Trident.

1. Chavannes (Suisse). Musée de Lausanne.
2. Remies (Aisne). Musée de Laon.
3. Chaffois (Doubs). Musée de Besançon.
4. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

Planche XXII.

Umbos de Bouclier.

1. Egelhofen, canton de Thurgovie (Suisse). Musée historique de Bâle.
2. Belleray (Meuse). Musée de Verdun.
3. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.
4. Bassecourt (Suisse). Musée histor. de Berne.

Planche XXIII.

Umbos de Bouclier.

1. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.
2. Harmignies (Belgique). Collection baron A. de Loë, à Bruxelles.
3. Chassemy (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

4, 5. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche XXIV.

Agrafes wisigothiques.

1. Saint-Jean-le-Pouget (Hérault). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
2. Valence-d'Agen (Tarn-et-Garonne). Collection de la Société archéologique de Tarn-et-Garonne.
3. Bessan (Hérault).
4. Leuc (Aude). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche XXV.

Agrafes wisigothiques.

1, 2, 3. Revel (Haute-Garonne). Musée Saint-Raymond de Toulouse.

Planche XXVI.

Agrafes wisigothiques.

1. Cecelès, près Tréviès (Hérault). [Perdue.]
2. Saint-André-de-Sangonis (Hérault). Collection de la Société archéologique de Montpellier.
3. Prévinquières, près Cornus (Aveyron). Collection Cazalis de Fondouce, à Montpellier.
4. Saint-Clément, près Olonzac (Hérault). Collection Cazalis de Fondouce, à Montpellier.

Planche XXVII.

Agrafes wisigothiques.

1. Fiac (Tarn). [Appartenant à M. de Rivals-Mazières.]
2. Environs de Toulouse. Musée Saint-Raymond de Toulouse.
3. Souyri (Aveyron). Musée de Rodez.

Planche XXVIII.

Agrafes wisigothiques.

1. Gibel (Haute-Garonne). Musée Saint-Raymond de Toulouse.
2. Villeneuve-le-Comtal (Aude). Musée de Narbonne.

Planche XXIX.

Agrafes wisigothiques.

1. Gasailhou, près Gaillac-Toulza (Haute-Garonne). Collection Barrière-Flavy.
2. Environs de Toulouse. Collection de Raymond, à Toulouse.

Planche XXX.

Agrafes wisigothiques.

1. Revel (Haute-Garonne). Musée Saint-Raymond de Toulouse.
2. Mirepoix (Ariège). Musée de Foix.

Planche XXXI.

Agrafes wisigothiques.

1. Revel (Haute-Garonne). Musée Saint-Raymond de Toulouse.
2. Saint-Jean-le-Pouget (Hérault). Collection Cazalis de Fondouce, à Montpellier.
3. Rouillé (Deux-Sèvres). Collection H. Beauchet-Filleau.

Planche XXXII.

Agrafes wisigothiques.

1. Saint-Léon (Haute-Garonne). Collection Barrière-Flavy.
2. Eymet-sur-Dropt (Dordogne). Musée d'Agen.
3. Bressols (Tarn-et-Garonne). Musée Saint-Raymond de Toulouse.
4. Brousse (Tarn). Collection E. Rossignol, à Montans.
5. Environs de Toulouse. Musée Saint-Raymond de Toulouse.

Planche XXXIII.

Agrafes burgondes.

1, 2. Fétigny (Suisse). Musée de Fribourg.

Planche XXXIV.

Agrafes burgondes.

1, 2. Tolochenaz (Suisse). Musée de Lausanne.

Planche XXXV.

Agrafes burgondes.

1, 4. Elisried (Suisse). Musée historique de Berne.

2. Wabern (Suisse). Musée historique de Berne.
3. Rubigen (Suisse). Musée historique de Berne.
5. Weissenbühl (Suisse). Musée historique de Berne.

Planche XXXVI.

Agrafes burgondes.

1. Rosenbühl (Suisse). Musée histor. de Berne.
2. Rubigen (Suisse). Musée historique de Berne.
3. Fétigny (Suisse). Musée de Fribourg.

Planche XXXVII.

Agrafes burgondes.

1. Marnens (Suisse). Musée de Lausanne.
2. Cret-de-Riondan, près Bofflens (Suisse). Musée de Lausanne.
3. Montgifi, près Bofflens (Suisse). Musée de Lausanne.
4. Lavigny, près Bofflens (Suisse). Musée de Lausanne.
5. Echallens, près Bofflens (Suisse). Musée de Lausanne.
6. Tolochenaz, près Bofflens (Suisse). Musée de Lausanne.

Planche XXXVIII.

Agrafes burgondes.

1. Vorges (Aisne).
2. Orgelet (Jura). Musée de Lons-le-Saunier.
3. Daillens (Suisse). Musée de Lausanne.
4. Arnez (Suisse). Musée de Lausanne.
5. La Balme (Haute-Savoie). Musée de Genève.
6. Environs de Chalon (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
7. Tronche-Belon (Suisse). Musée de Lausanne.

Planche XXXIX.

Agrafes burgondes.

1. Cret-de-Saugey (Suisse). Musée de Lausanne.
2. Maynal (Jura). Musée de Besançon.
3. Dampierre-sur-Salon (Haute-Saône). Musée de Besançon.
4. Yverdon (Suisse). Musée d'Yverdon.
5. Saint-Maur (Jura). Musée de Lons-le-Saunier.
6. La Balme, près La Roche (Haute-Savoie). Musée de Chambéry.

Planche XL.

Agrafes burgondes.

1, 2, 3. La Balme (Haute-Savoie). Musée de Genève.

4. Saint-Maur (Jura). Musée de Lons-le-Saunier.
5. Crissier (Suisse). Musée de Lausanne.

Planche XLI.

Agrafes franque et burgonde.

1. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.
2. Vellechevreux (Haute-Saône). Musée de Besançon.

Planche XLII.

Agrafes diverses.

1. Aubigny (Haute-Marne). Musée de Langres.
2. La Mercerie (Mayenne). Musée de Laval.
3. Fétigny (Suisse). Musée de Fribourg.
4. Rouillé (Deux-Sèvres). Collection H. Beauchet-Filleau.
5. Connerré (Sarthe). Musée du Mans.

Planche XLIII.

Agrafes diverses.

1. Serrigny (Yonne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
2. Eix (Meuse). Musée de Verdun.
3. Schleitheim (Suisse). Musée de Schaffouse.
4. Vanvey-Saint-Phal (Côte-d'Or). Musée de Châtillon-sur-Seine.
5. Belfort. Musée de Belfort.

Planche XLIV.

Agrafes franques et alamaniques.

1. Villeret (Aisne). Collection J. Pilloy, à Saint-Quentin.
2. Grenchen, près Soleure (Suisse). Musée historique de Berne.
3. Bel-Air (Suisse). Musée de Lausanne.

Planche XLV.

Agrafes diverses.

1. Meckenheim (Province du Rhin). Musée de Bonn.
2. Lourdins (Lot-et-Garonne). Musée d'Agen.
3. Saint-Jean-du-Vieil-Aître (Meurthe-et-Moselle). Musée de Nancy.

4-4. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

5. Allenjoie (Doubs). Musée de Montbéliard.

Planche XLVI.

Agrafes diverses.

1. Chadenac (Charente-Inférieure). Musée de Saintes.
2. Saint-Ouen, à Rouen (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
3. Environs de Toulouse. Musée Saint-Raymond de Toulouse.
4. Condom (Gers). Collection Barrière-Flavy.
5. Kaiser-Augst (Suisse). Musée de Bâle.
6. Mesnil-Bruntel (Aisne). Collection Th. Eck, à Saint-Quentin.

Planche XLVII.

Agrafes franques.

1. Manneville (Calvados).
2. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles.

3, 11, 12. Armentières (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

4. Eymet-sur-Dropt (Dordogne). Musée d'Agen.
5. Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or). Musée historique de Berne.
6. ...?... Musée historique d'Orléans.
7. Brény (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
8. Namur (Belgique). Musée de Namur.
9. ...?... Musée historique d'Orléans.
10. Fiac (Tarn).

13. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

Planche XLVIII.

Agrafes franques.

1. ...?... Musée historique d'Orléans.
2. L'Isle-Jourdain (Gers). Collection de la Société archéologique du midi de la France, Hôtel d'Assézat, à Toulouse.
3. Le Tasta (Lot-et-Garonne). Collection vicomte de Marquessac, château du Tasta.
4. Andernach (Hesse Rhénane). Musée de Bonn.
5. Hermes (Oise).
6. Quarante (Hérault). Collection Barrière-Flavy.
7. Saint-Félix-de-Caraman (Haute-Garonne). Collection Barrière-Flavy.
8. ...?... (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
9. Criteuil (Charente). Musée d'Angoulême.

Planche XLIX.

Agrafes franques.

1. Angy (Oise).
2. Belfort. Musée de Belfort.
3. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
4. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
5. Aiguizy (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
6. Eprave (Belgique). Musée de Namur.
7. Cormettes (Pas-de-Calais). Musée de Saint-Omer.
8. ...?... Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
9. Buzancy (Aisne).

Planche L.

Agrafes au type du griffon.

1. Ependes (Suisse). Musée de Lausanne.
2. Eix (Meuse). Musée de Verdun.
3. Joches (Marne). Musée du château de Baye.
4. Environs de Toulouse. Musée Saint-Raymond de Toulouse.
5. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

6. Dormans (Marne). Musée historique d'Orléans.
7. Lessive (Belgique). Musée de Namur.
8. Waben (Pas-de-Calais). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
9. Sillingy (Savoie). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche LI.

Agrafes franques.

1. Moislains (Somme). Collection C. Boulanger, à Péronne.
2. Sion (Suisse). Musée national de Zurich.
3. Patay (Loiret). Musée historique d'Orléans.
4. Lède (Belgique). Musée de l'État, à Bruxelles.
5. Viré (Sarthe). Musée du Mans.

Planche LII.

Agrafes franques.

1. Sablonnière (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
2. Floremes (Belgique). Musée de Namur.
3. Zumikon (Suisse). Musée national de Zurich.
4. Saint-Ouen, à Rouen (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.

Planche LIII.

Agrafes franques.

1. Armentières (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

2, 5. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

3. Nanteuil-le-Haudouin (Oise). Collection du Comité archéologique de Senlis.
4. Wieuwerd (Hollande). Musée de Leyde.
6. Noyal (Aisne). Collection Th. Eck, à Saint-Quentin.

Planche LIV.

Agrafes franques.

1. Charnay (Saône-et-Loire). Musée de Besançon.
2. Contilly (Sarthe). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
3. Lizy (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
4. Barleux (Aisne). Collection Th. Eck, à Saint-Quentin.
5. Dormans (Marne). Musée historique d'Orléans.
6. Saint-Félix-de-Caraman (Haute-Garonne). Collection Barrière-Flavy.
7. Gennes (Maine-et-Loire). Musée Saint-Jean et Toussaint, à Angers.

Planche LV.

Agrafes franques.

1, 2, 3. Séraucourt-le-Grand (Aisne). Collection J. Pilloy, à Saint-Quentin.

Planche LVI.

Agrafes franques.

1. Clamart, près Troyes (Aube). Musée de Troyes.
2. Hardenthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
3. Eslettes (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
4. Muids (Eure). Musée de Louviers.
5. Caumont-Vesles (Aisne). Collection Barrière-Flavy.

Planche LVII.

Fibules à rayons.

1. Figaret (Hérault). Collection de la Société archéologique de Montpellier.
2. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
3. Souyri (Aveyron). Musée de Rodez.
4. Armentières (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

5, 8, 9, 12, 13. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.

6. Saint-Euphrône (Côte-d'Or). Musée de Semur.
7. Schleitheim, canton de Schaffouse (Suisse). Musée de Schaffouse.

10. Criteuil (Charente). Musée d'Angoulême.

11. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

14, 15. Brény (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche LVIII.

Fibules à rayons.

1. Selzen (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
2. Kreuznach (Province du Rhin). Musée de Wiesbaden.
3. Bingen-sur-Rhin (Hesse Rhénane). Musée de Cassel.
4. Brény (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
5. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain.
6. Lède (Belgique). Musée de l'État, à Bruxelles.
7. Vidy (Suisse). Musée historique de Berne.
8. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
9. Sablonnière (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
10. Beaurepaire (Isère). Musée archéologique de Lyon.
11. Souyri (Aveyron). Musée de Rodez.
12. Bofflens (Suisse). Musée de Lausanne.
13. Eymet-sur-Dropt (Dordogne). Musée d'Agen.

Planche LIX.

Fibules à rayons et diverses.

1. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
2. Freilaubersheim (Hesse Rhénane). Musée de Mayence.
3. Zahlbach, près Mayence. Ancienne Collection Mestens-Schaaffhausen, à Bonn.

4, 7. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain.

5. Rivières (Tarn). Collection baron E. de Rivières.
6. Wurmlingen (Bavière). Musée de Stuttgard.
8. Molain (Aisne). Collection C. Boulanger, à Péronne.
9. Environs de Toulouse. Musée Saint-Raymond de Toulouse.

10, 11, 13. Armentières (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

12. Ampilly (Côte-d'Or). Musée de Châtillon-sur-Seine.

Planche LX.

Fibules rondes et polygonales.

1. Molain (Aisne). Collection C. Boulanger, à Péronne.
2. Odratzheim (Alsace). Musée de Strasbourg.

3. Liverdun (Meurthe-et-Moselle). Musée de Nancy.
4. Franchimont (Belgique). Musée de Namur.
5. Mertloch, près Polch (Prusse Rhénane). Musée germanique de Nuremberg.
6. Éprave (Belgique). Musée de Namur.
7. Kaiser-Augst (Suisse). Musée historique de Bâle.
8. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
9, 10. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
11. Gerstheim (Alsace). Musée de Strasbourg.
13. Belfort. Musée de Belfort.
15, 25, 27. Achéry-Mayot (Aisne). Collection C. Boulanger, à Péronne.
17. Cestre (Côte-d'Or). Musée de Châtillon-sur-Seine.
18. Elisried (Suisse). Musée historique de Berne.
19. Armentières (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.
20. Anderlecht (Belgique). Collection de la Société d'archéologie de Bruxelles (Hôtel Ravenstein).
21. Serrigny (Yonne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
22. Quévreville (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
26. Jamiolle (Belgique). Musée de Namur.

Planche LXI.

Fibules diverses.

(Rondes, polygonales, zoomorphes.)

1, 14. Freilaubersheim (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
2. Caranda (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne collection Fr. Moreau.
3, 10. Envermeu (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
4, 5. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
6. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.
7, 16, 23, 24. Brény (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne collection Fr. Moreau.
8. Ampilly (Côte-d'Or). Musée de Châtillon-sur-Seine.
9. Sablonnière (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne collection Fr. Moreau.
11. Aubonne (Suisse). Musée historique de Berne.
12. Grenchen (Suisse). Musée de Soleure.

Planche LXII.

Bijoux.

(Colliers, pendeloques, bractéates, épingles à cheveux, boutons.)

1, 2, 3. [Colliers.] Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.
4. Wecker (grand-duché de Luxembourg). Musée de Leyde.
5, 6, 9, 14, 15. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
7. Chaffois (Doubs). Musée de Besançon.
8. Brény (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.
10. Samson (Belgique). Musée de Namur.
11. Varney (Meuse). Musée de Verdun.
12. Gigny (Jura). Musée de Lons-le-Saunier.
13. Envermeu (Seine-Infér.). Musée de Rouen.
16, 17. Thuillies (Belgique). Musée de Charleroi.

PLANCHE LXIII.

Bijoux.

(Collier, épingles à cheveux, bagues, boucles d'oreille, boutons, fibules zoomorphes.)

1. [Collier.] Hohberg (Suisse). Musée de Soleure.
2. Éprave (Belgique). Musée de Namur.
3. Namur (Belgique). Musée de Namur.
4, 8. Bingen-sur-le-Rhin (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
5, 18. Samson (Belgique). Musée de Namur.
6, 22. Wancennes (Belgique). Musée de Namur.
7, 10, 11, 19, 25. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
9. Cestre (Côte-d'Or). Musée de Châtillon-sur-Seine.
12. Flamicourt (Somme). Collection Th. Eck, à Saint-Quentin.
13. Suarlée (Belgique). Musée de Namur.
14. Spontin (Belgique). Musée de Namur.
15. Pondrôme (Belgique). Musée de Namur.
16, 17. Dulphey (Saône-et-Loire). Musée de Tournus.
20. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
21. Elisried (Suisse). Musée historique de Berne.
23. Gondorf (Prusse Rhénane). Musée germanique de Nuremberg.
24. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.

PLANCHE LXIV.

Bijoux.

(Collier, épingles à cheveux, broches, boutons, boucles d'oreille.)

1, 3, 20. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
2. Pincthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
4, 9. Armentières (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.
5. Brochon (Côte-d'Or). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
6. Bingen-sur-le-Rhin (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
7. Moislains (Somme). Collection C. Boulanger, à Péronne.
8. Andernach (Hesse Rhénane). Musée de Bonn.
10. Hardenthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur Mer.
11. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.
12. Sainte-Sabine (Côte-d'Or). Ancienne Collection H. Baudot.
13, 21. Franchimont (Belgique). Musée de Namur.
14. Florennes (Belgique). Musée de Namur.
15. Resteigne (Belgique). Musée de Namur.
16. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.
17, 23. Charnay (Saône-et-Loire.) Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
18. Caranda (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.
19. Hònnay-Revogne (Belgique). Musée de Namur.
22. Croix-Fonsomme (Aisne). Collect. J. Pilloy, à Saint-Quentin.
24. Aignay (Côte-d'Or). Musée de Châtillon-sur-Seine.

PLANCHE LXV.

Bijoux.

(Collier, fusaïoles, épingles à cheveux, boucles d'oreille, bagues, fermoirs d'aumônière.)

1, 2, 15. Hardenthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
3. Flonheim (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.

4. Pincthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
5, 16. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
6. Barleux (Somme). Collection C. Boulanger, à Péronne.
7. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
8, 11, 14, 18. Courbes (Aisne). Collection Barrière-Flavy.
9. Ercheu (Somme). Collection Th. Eck, à Saint-Quentin.
10. Sainte-Sabine (Côte-d'Or). Ancienne Collection H. Baudot.
12. Uzelot (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
13. Aulnois-sous-Laon (Aisne). Collection Barrière-Flavy.
17. Flamicourt (Somme). Collection Th. Eck.
19. Worms (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
20. Envermeu (Seine-Infér.). Musée de Rouen.
21. Arcy-Sainte-Restitue (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; ancienne Collection Fr. Moreau.

Planche LXVI.

La Trousse et ses accessoires.

(Rouelles de suspension, plaque ornementale, fermoir d'aumônière, peigne, pince à épiler, ciseaux.)

1. Meckenheim (Hesse Rhénane). Musée de Bonn.
2. Uzelot (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
3. Hardenthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
4. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
5. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain.
6. Flamicourt (Somme). Collection Th. Eck.
7. Belfort. Musée de Montbéliard.

Planche LXVII.

La Trousse et ses accessoires.

(Rouelles de suspension, plaque ornementale avec chaînettes, boucle.)

1. Nordendorf (Bavière). Musée d'Augsbourg.
2. Albert (Somme). Musée d'Amiens.
3. Moislains (Somme). Collection Th. Eck.
4. Oberglatt (Suisse). Musée national de Zurich.
5. Vellechevreux (Doubs). Musée de Besançon.
6. Moislains (Somme). Collection C. Boulanger.
7. Hardenthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.
8. Aulnois-sous-Laon (Aisne). Collection Barrière-Flavy.

Planche LXVIII.

La Trousse et ses accessoires.

(Rouelle de suspension, peignes, bouclette et anneaux.)

1. Caumont-Vesles (Aisne). Collection Barrière-Flavy.
2. Prémont (Aisne). Collection Th. Eck.
3. Saint-Saloine, à Saintes (Charente-Inférieure). Musée de Saintes.
4. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche LXIX.

La Trousse et ses accessoires.

(Rouelle de suspension, peignes, cuiller, clefs, pince à épiler, ferrets.)

1. Reichenhall (Bavière). Musée de Stuttgard.
2. Armentières (Suisse). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
3. Schleitheim (Suisse). Musée de Schaffouse.

4. Nierstein (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
5, 6. Envermeu (Seine-Infér.). Musée de Rouen.
7. Tocane-Saint-Apre (Dordogne). Musée de Périgueux.

Planche LXX.

La Trousse et ses accessoires.

(Rouelle de suspension, fermoirs d'aumônière, peignes, ferrets, petit couteau.)

1. Éprave (Belgique). Musée de Namur.
2. Rouvroy (Aisne). Collection J. Pilloy.
3. Séraucourt-le-Grand (Aisne). Collect. J Pilloy.
4. Flonheim (Hesse Rhénane). Musée de Worms.
5. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
6. Vernou (Indre-et-Loire). Musée archéologique de Tours.
7. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
8. Armentières (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche LXXI.

Verrerie.

1. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
2. Oberflacht (Bavière). Musée de Stuttgard.
3, 4. Eprave (Belgique). Musée de Namur.
5. Selzen (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
6. Envermeu (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
7. Achéry-Mayot (Aisne). Collection C. Boulanger, à Péronne.
8. Monsheim (Hesse Rhén.). Musée de Mayence.
9. Courbes (Aisne). Collection C. Barrière-Flavy.

Planche LXXII.

Verrerie.

1. Oberolm (Hesse-Darmstadt). Musée de Mayence.
2. Douvrend (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
3, 7, 8. Andernach-sur-le-Rhin (Hesse Rhénane). Musée de Bonn.
4, 6. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
5. Londinières (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
9. Armentières (Aisne). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain; Collection Fr. Moreau.

Planche LXXIII.

Verrerie.

1, 2, 3. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
4. Oberolm (Hesse-Darmstadt). Musée de Mayence.
5, 6. Aulnois-sous-Laon (Aisne). Collection Barrière-Flavy.
7. Resteigne (Belgique). Musée de Namur.
8. Courbes (Aisne). Collection Barrière-Flavy.
9. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

Planche LXXIV.

Poteries de la région wisigothique.

1, 2, 3. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
4. Criteuil (Charente).
5, 6. Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.

Planche LXXV.

Poteries burgondes.

1. Tournus (Saône-et-Loire). Musée de Tournus.

2, 8. Bel-Air (Suisse). Musée de Lausanne.

3, 7, 9. Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

4, 6. Cestre (Côte-d'Or). Musée de Châtillon-sur-Seine.

5. Dulphey (Saône-et-Loire). Musée de Tournus.

Planche LXXVI.

Poteries burgondes.

1. Severy (Suisse). Musée de Lausanne.
2. Morrens-sur-Chéseaux (Montilli-le-Petit). (Suisse). Musée de Lausanne.
3. Daillens (Suisse). Musée de Lausanne.
4. Assens (Suisse). Musée de Lausanne.
5. Tournus (Saône-et-Loire). Musée de Tournus.
6. Bassecourt (Suisse). Musée historique de Berne.
7. Bassecourt (Suisse). Musée du Collège de Delemont.
8. Delle, près Belfort. Musée de Belfort.
9. Cusey (Haute-Marne). Musée de Langres.

Planche LXXVII.

Poteries franques.

1. Harquency (Eure). Collection Dr Rayer.

2. Selzen (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.

3. Guiseniers (Eure). Collection abbé Lecoq.

4. Caranda (Aisne). Collection Fr. Moreau; Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.

5, 7. Hardenthun (Pas-de-Calais). Musée de Boulogne-sur-Mer.

6. Envermeu (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.

Planche LXXVIII.

Poteries franques.

1. Meckenheim (Hesse Rhénane). Musée de Bonn.
2. Paix (Eure). Collection L. Coutil, aux Andelys.
3. Saint-Jean-du-Vieil-Aître (Meurthe-et-Mos.). Musée de Nancy.
4. Courbes (Aisne). Collection Barrière-Flavy.
5. Selzen (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
6. Strée (Belgique). Musée de Namur.

Planche LXXIX.

Poteries franques.

1, 9. Saint-Jean-du-Vieil-Aître (Meurthe-et-Moselle). Musée de Nancy.

2. Ouville-la-Rivière (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.

3. Meckenheim (Hesse Rhénane). Musée de Bonn.

4, 6. Paix (Eure). Collection L. Coutil, aux Andelys.

5. Hermes (Oise). Musée historique d'Orléans.

7. Envermeu (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.

8. Wecker (grand-duché de Luxembourg). Musée de Luxembourg.

Planche LXXX.

Poteries franques.

1. Othée (Belgique). Musée diocésain de Liège.
2. Franchimont (Belgique). Musée de Namur.
3. Harmignies (Belgique). Collection baron A. de Loë, Bruxelles.
4. Fontaine-Valmont (Belgique). Musée de Charleroi.
5. Harquency (Eure). Collection Dr Rayer.

6. Saint-Pierre-d'Épinay (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
7. Osthofen (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
8. Ornementation du vase d'Osthofen.

PLANCHE LXXXI.

Seaux et Bassins de bronze.

1, 2. [Garniture de seau.] Envermeu (Seine-Inférieure). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
3. Monsheim (Hesse Rhénane). Musée central de Mayence.
4. [Bassin de bronze.] Herpes (Charente). Collection Ph. Delamain, à Jarnac.
5. [Poêlon.] Envermeu (Seine-Inférieure). Musée de Rouen.
6. [Bassin de bronze.] Charnay (Saône-et-Loire). Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain en Laye.
7. Wiesoppenheim (Hesse Rhénane). Musée de Worms.
8. [Poêlon.] Delle (territoire de Belfort). Musée de Montbéliard.

Toulouse, Imprimerie DOULADOURE-PRIVAT, rue Saint-Rome, 39. — 8774.



Pilloy. Lith. RÉDUCTION AU 1/4 Imp. Bourbier, St Quentin

2

1

4

3

5

F. Roy lith.

Imp. Bourbier St Quentin

1



2



3



4

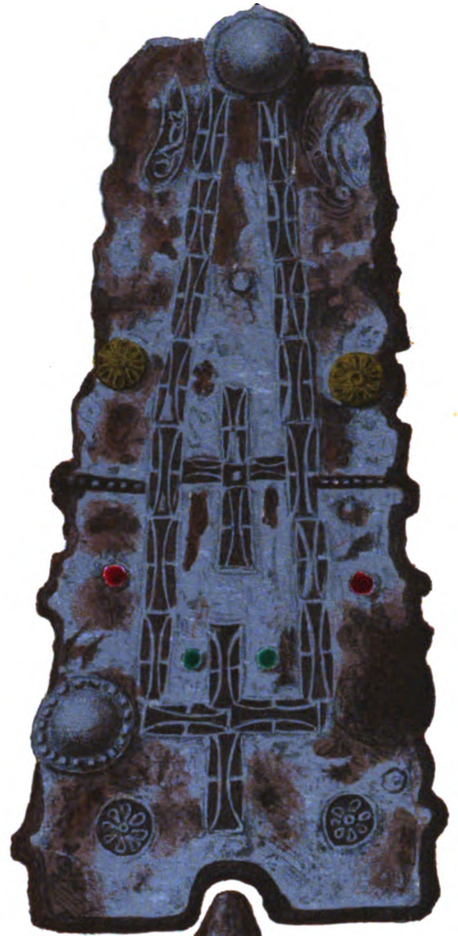


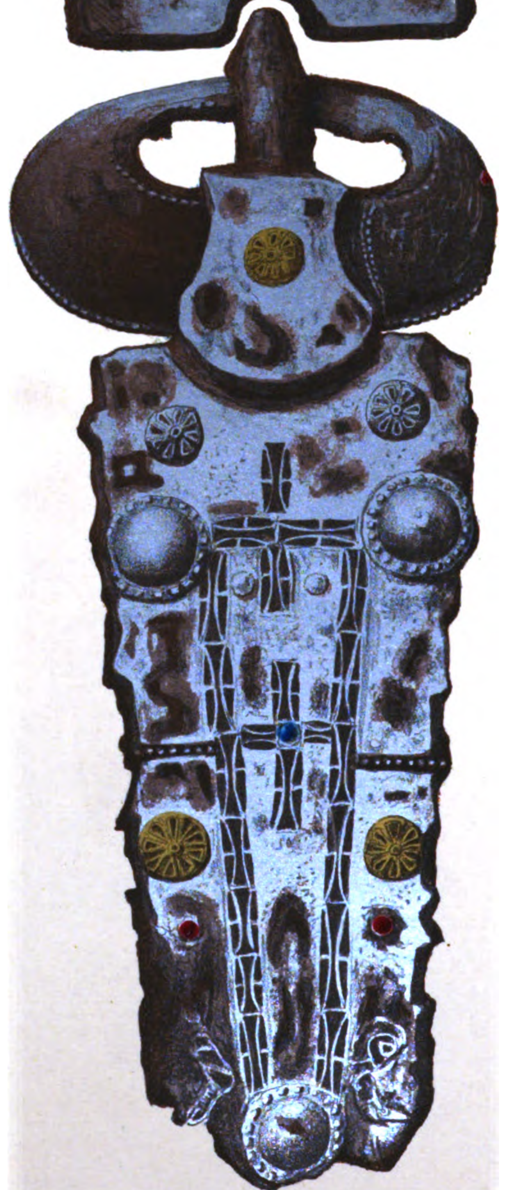
J. Pilloy lith. Imp. Bourbier St Quentin.

1



2





J. Pilloy lith

Imp Bourbier St Quentin



Extrait des Annales de l'Académie de Macon







MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS



J. Pilloy, lith

Imp Bourbier S.t Quentin

1



2



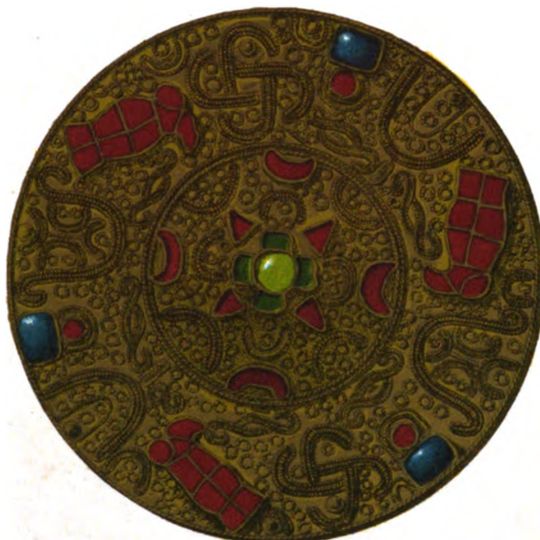
3



4



5



6



7



8



9



J. Pilloy lith. Imp. Bourbier St Quentin



J. Pilloy, lith

Imp Bourbier St Quentin



J. Pilloy, lith. Imp. Bourbier, St Quentin

1



2



3



4



5



6



7



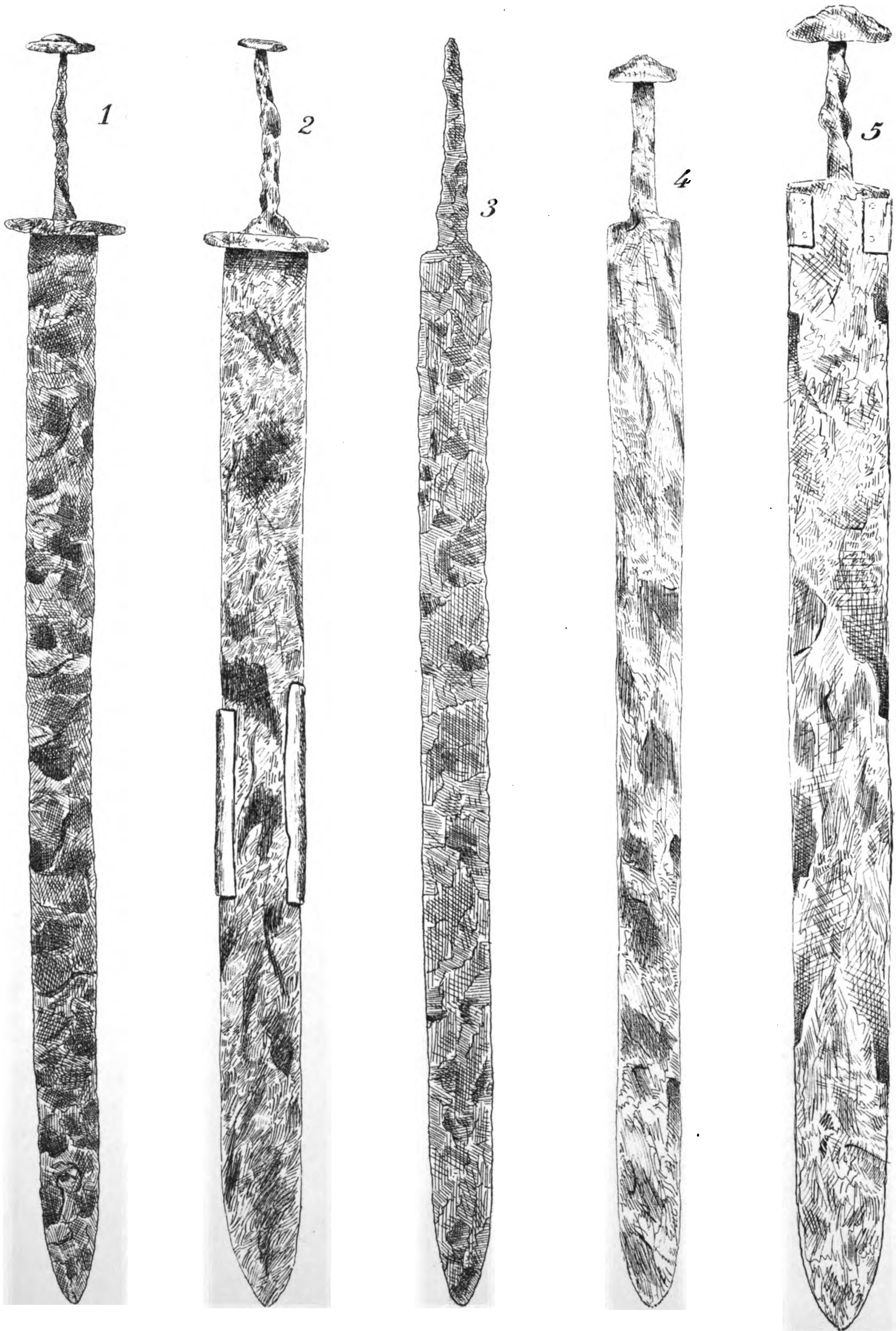
8

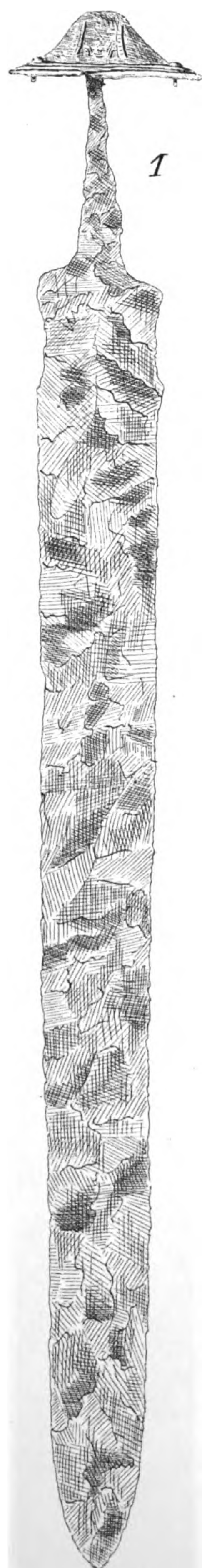


9



Filley lith. Imp. Bourbier St Quentin


1
2
3
4
5

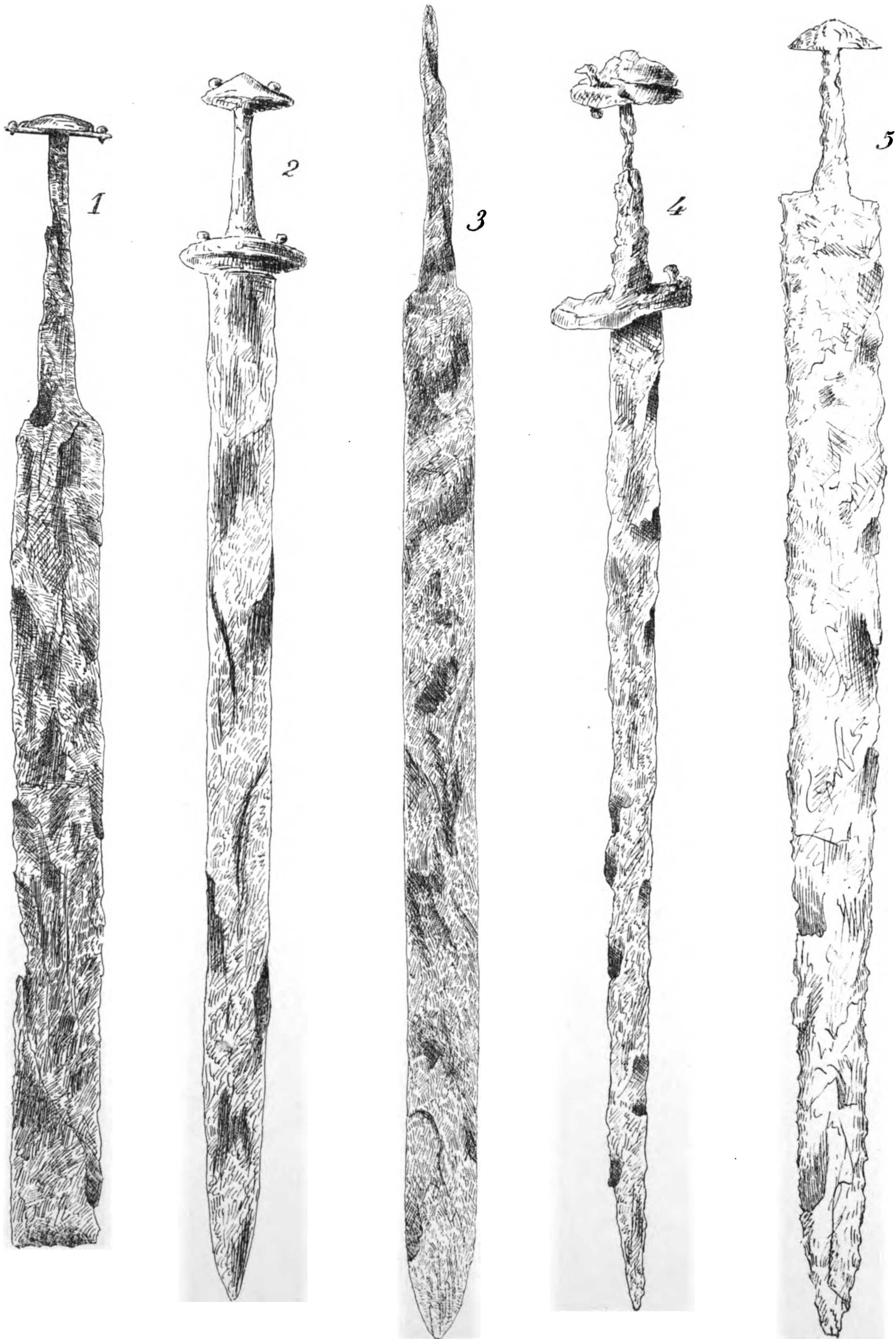

1

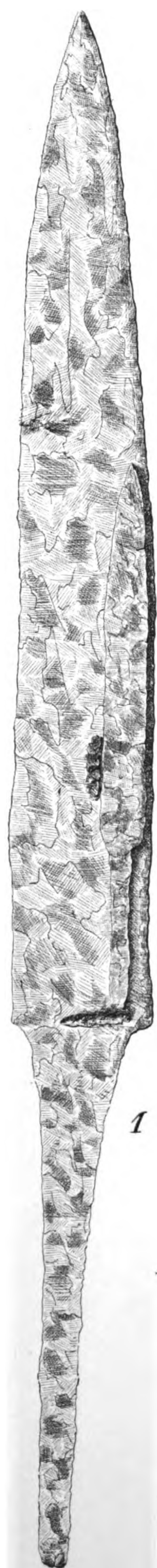

2


3


4


5


1
2
3
4
5

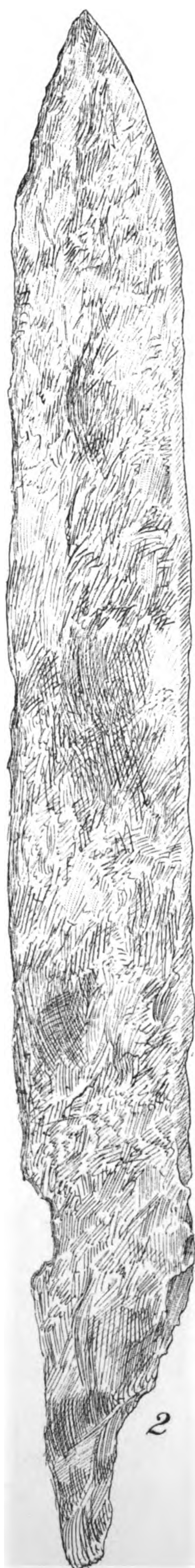

1


2


3


4

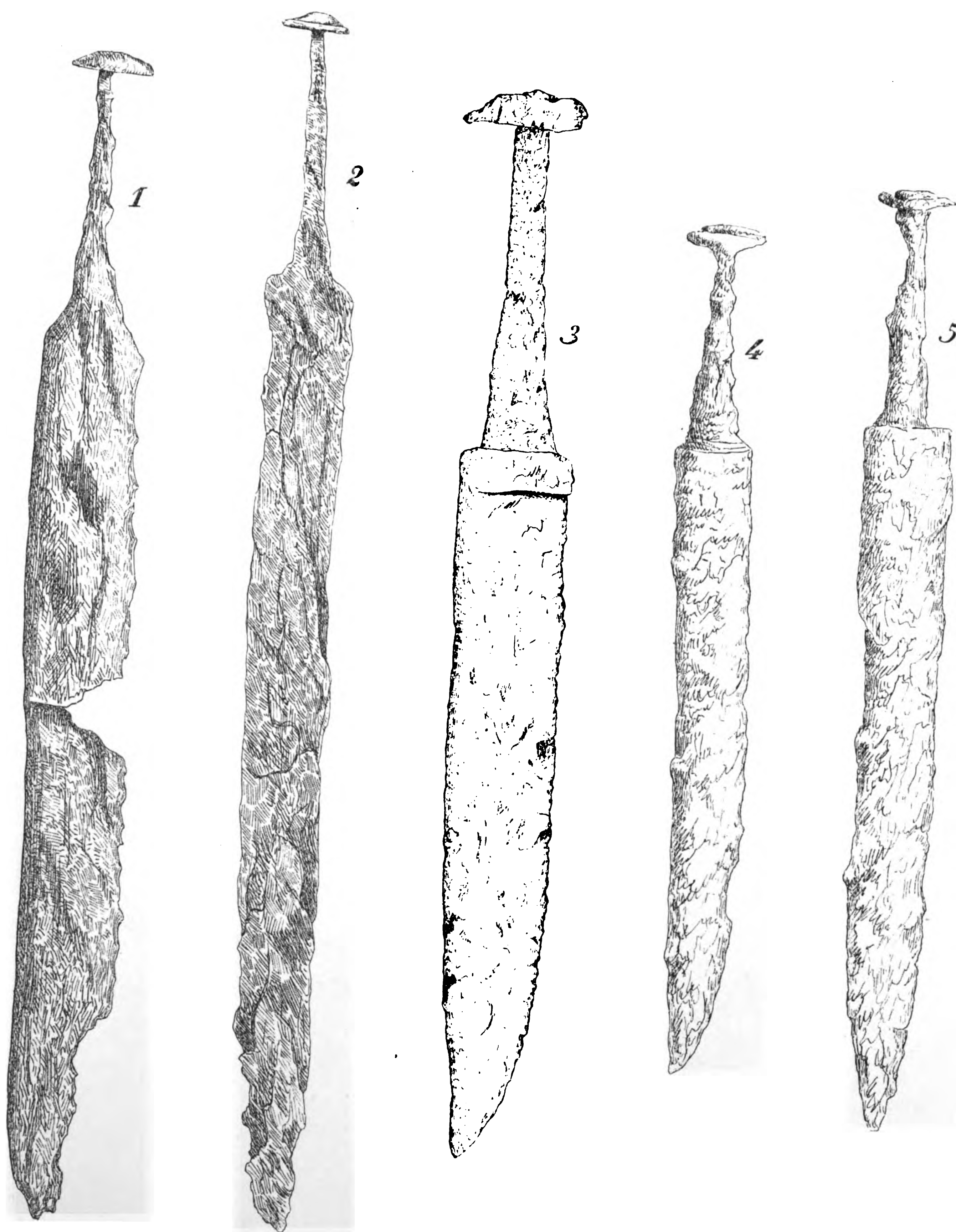

1


2


3


4


1
2
3
4
5


1
2
3
4
5


1
2
3
4
5
6
7
8
9


1


2


3


4

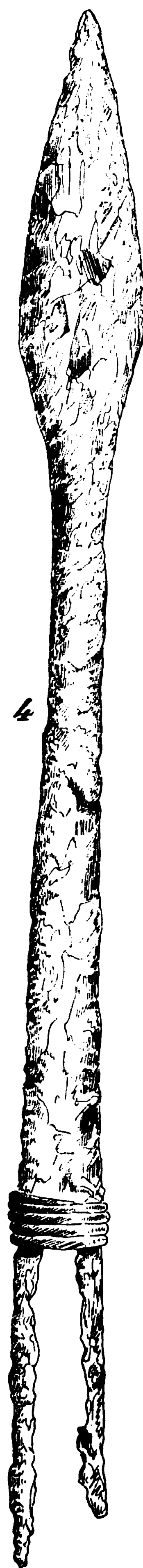

5

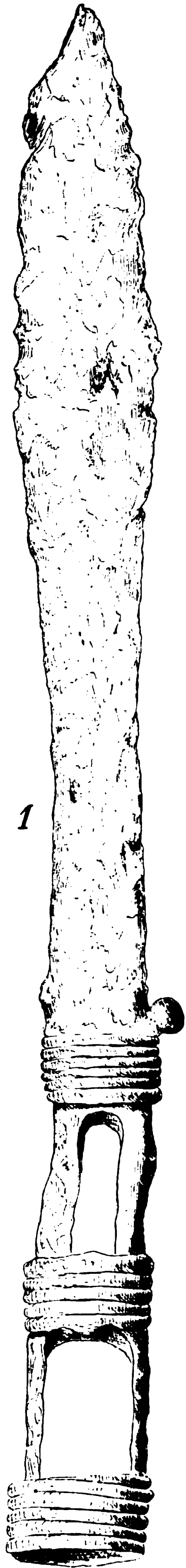

6


1


2

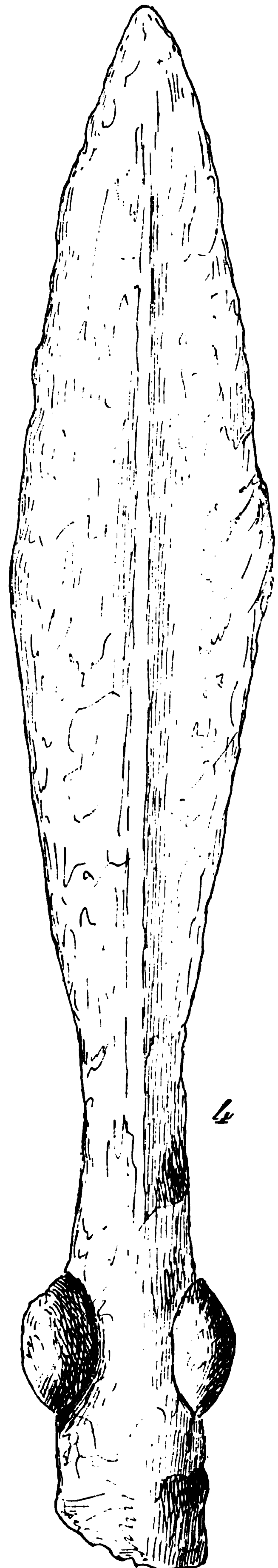

3

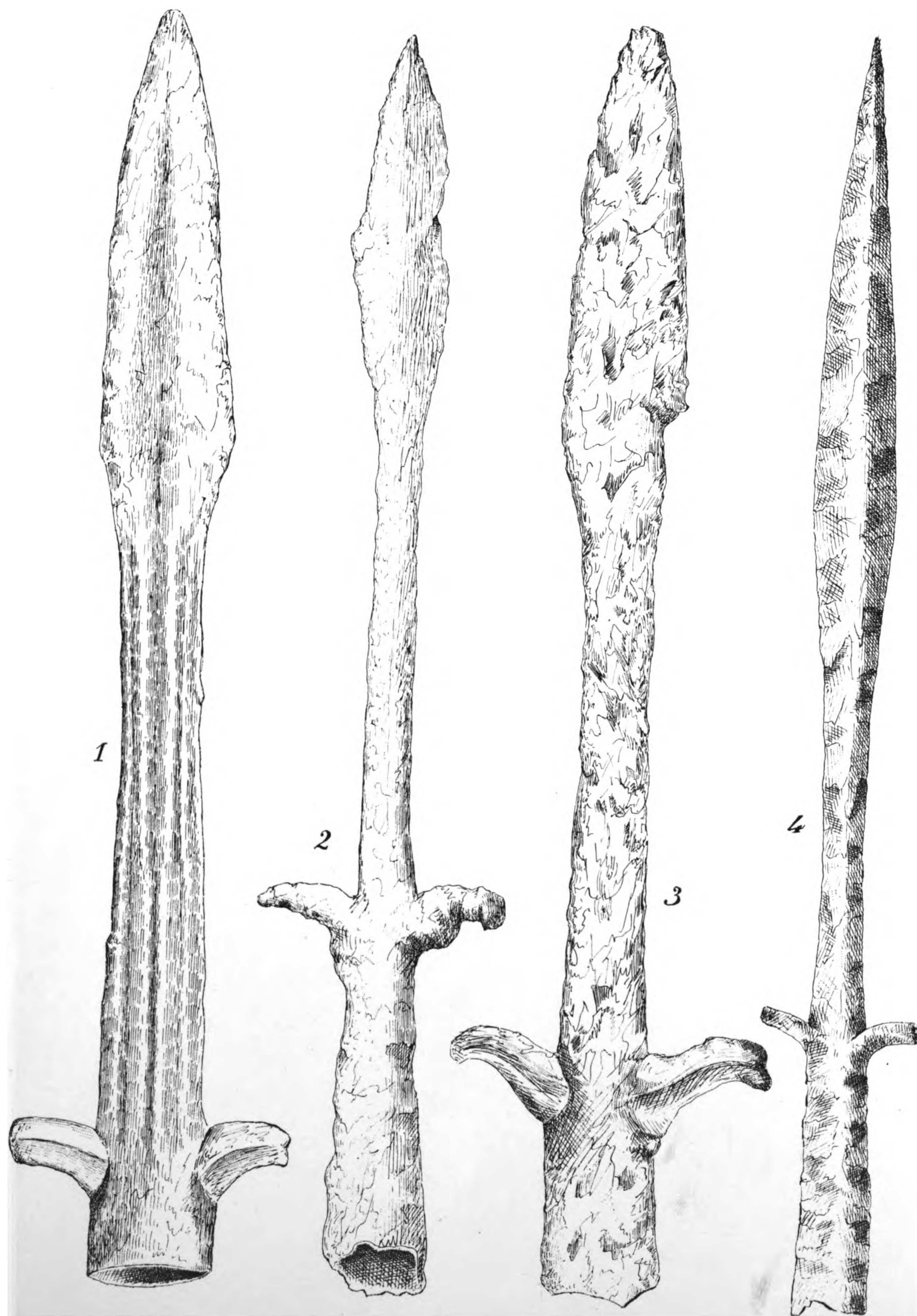

4

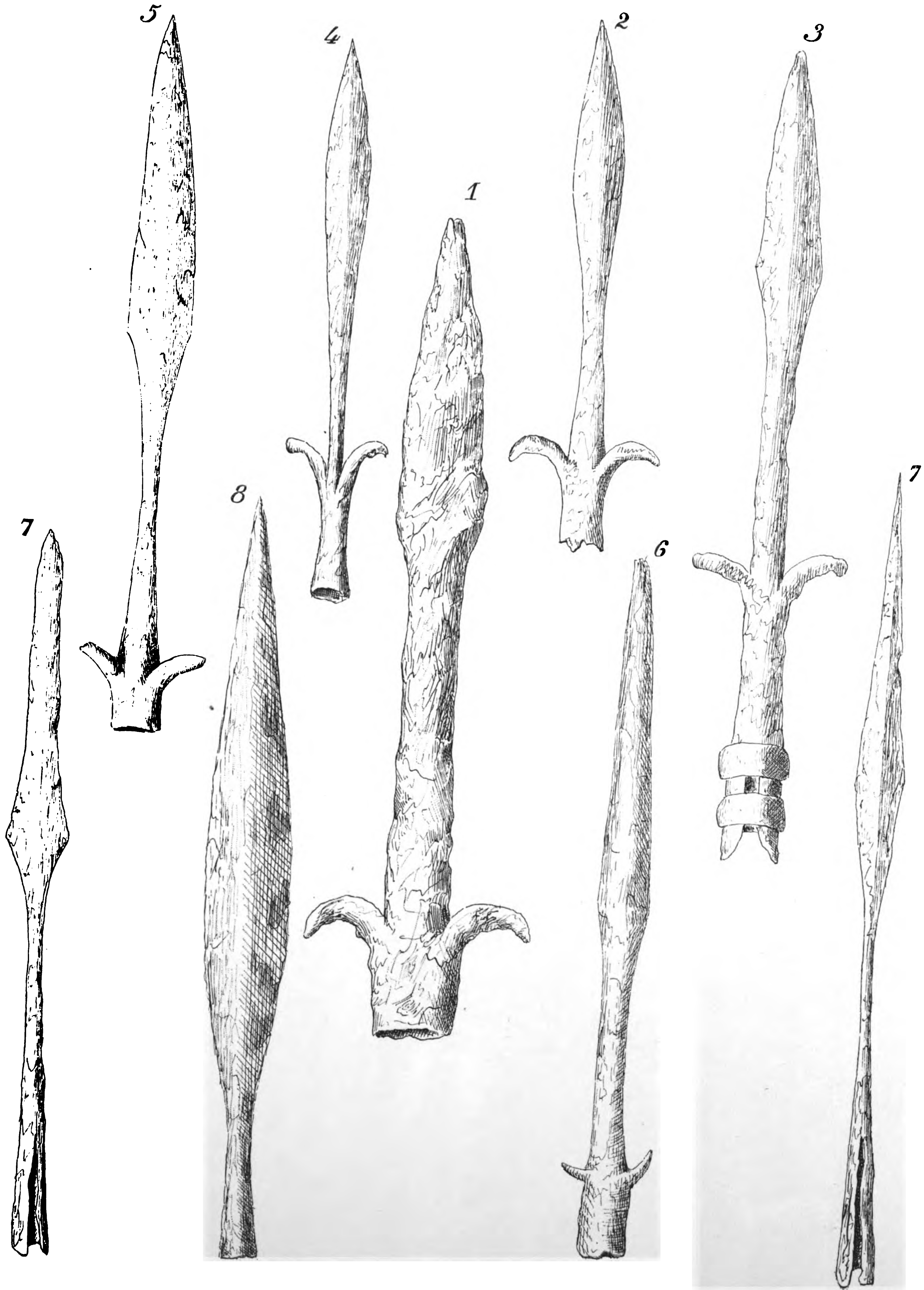

1

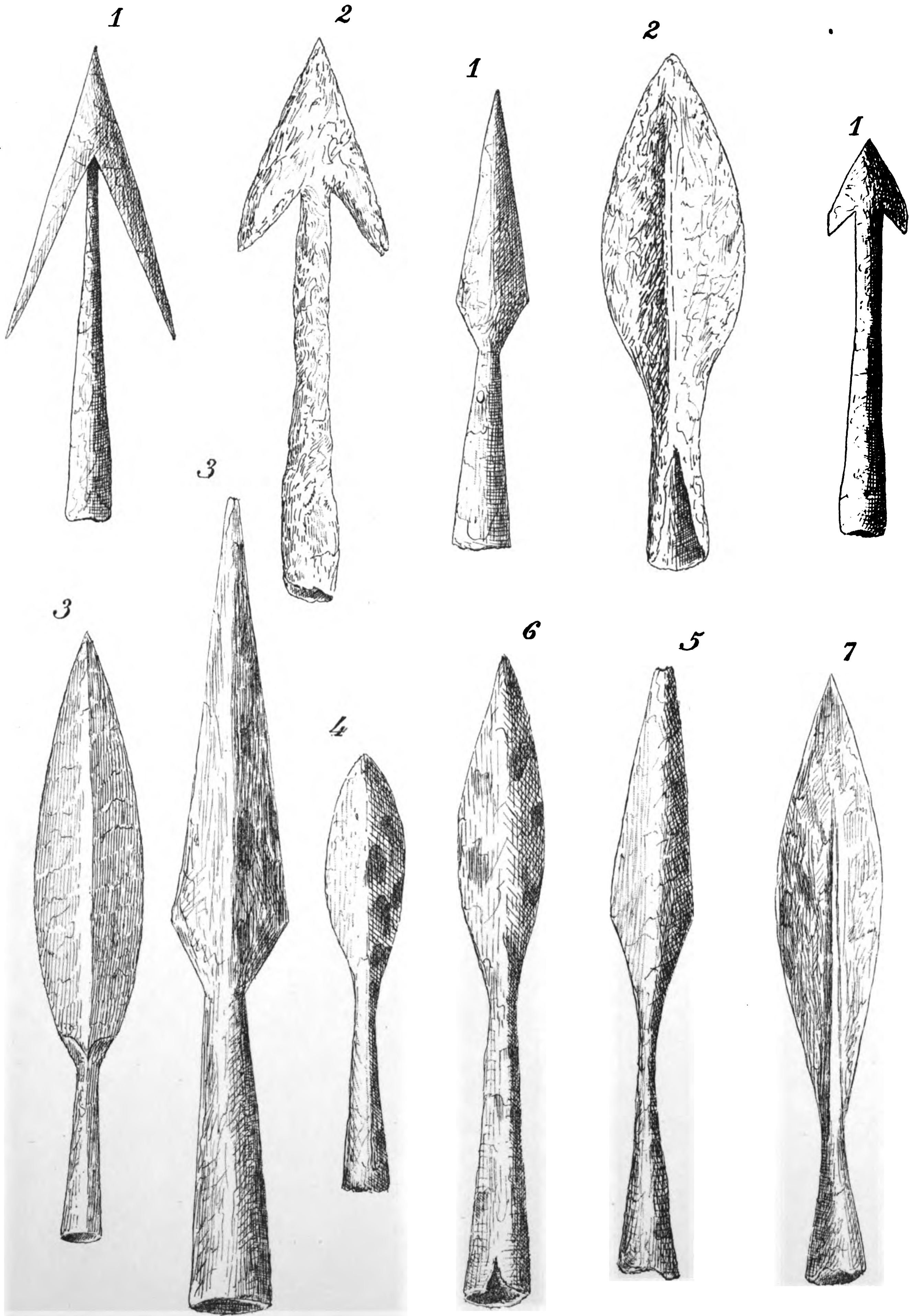

2

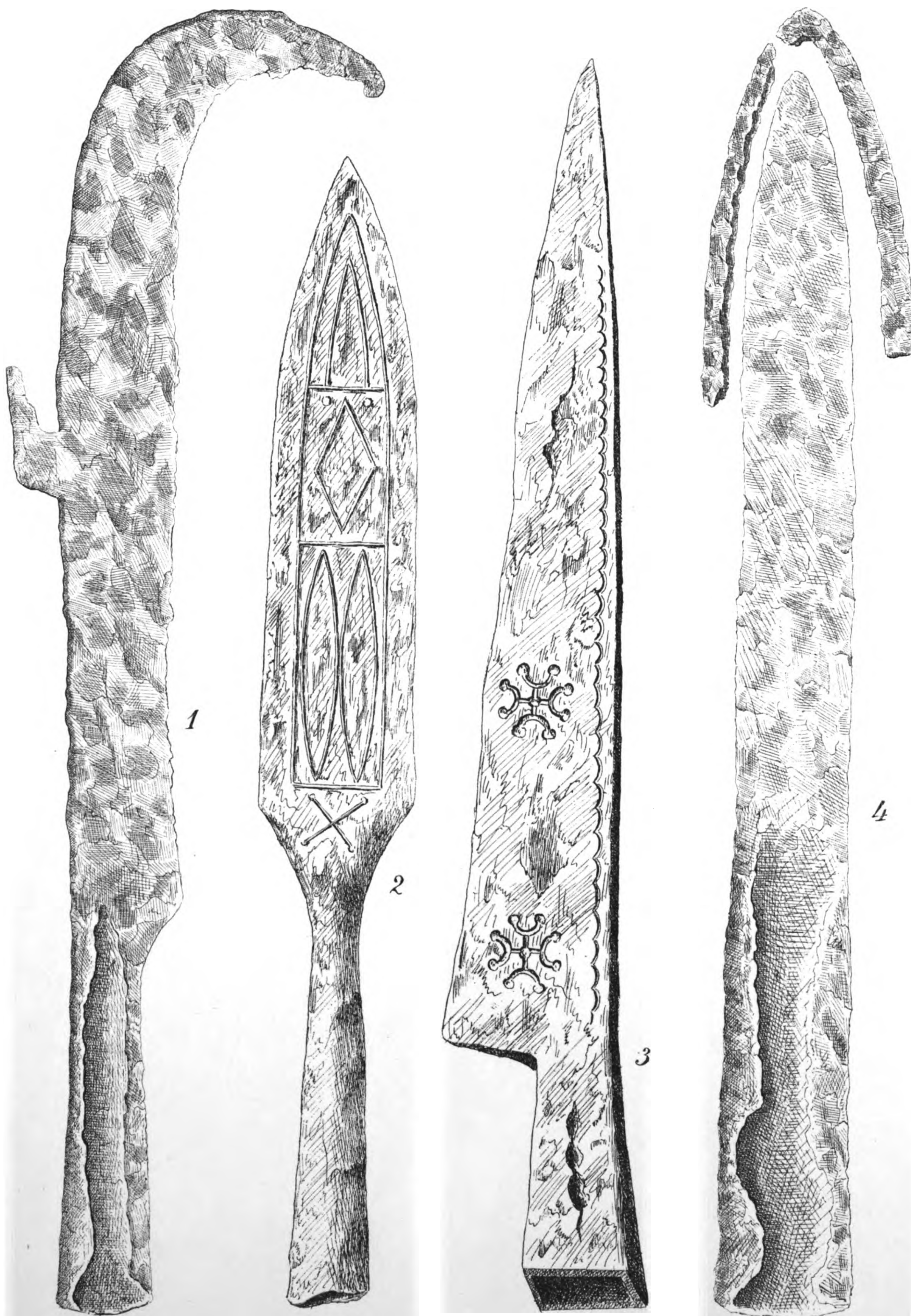

3

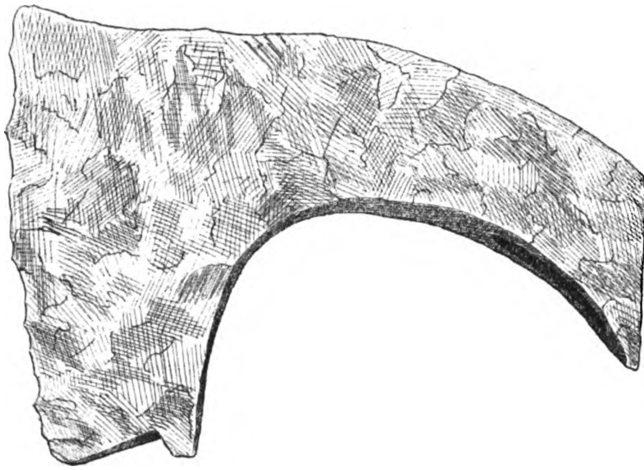

4

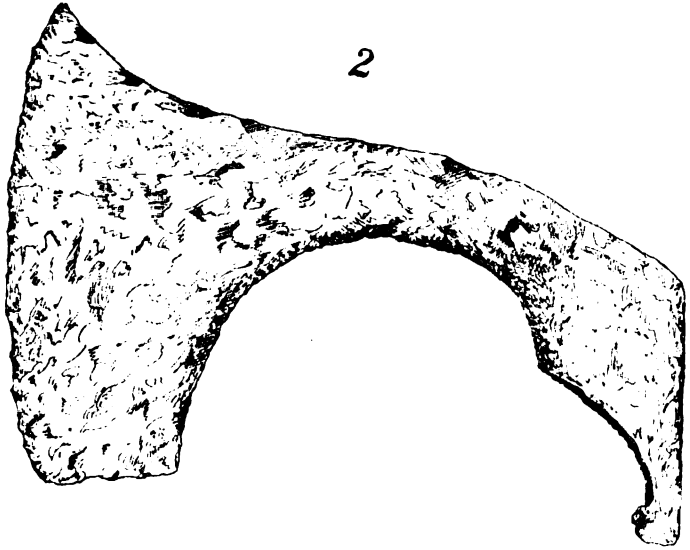

1
2
3
4

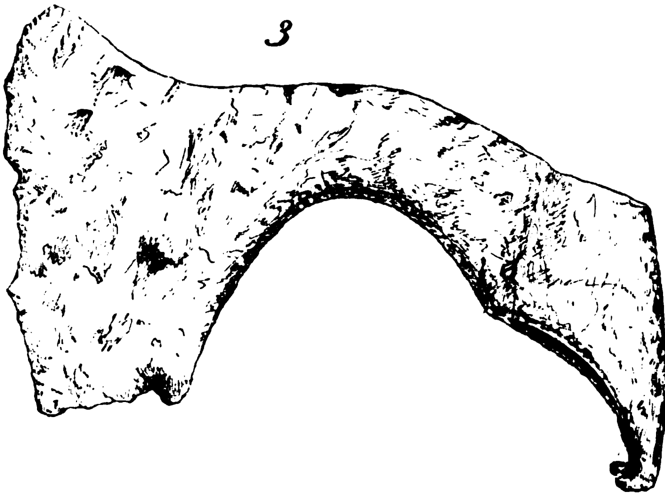

5
4
2
3
1
8
7
6
7

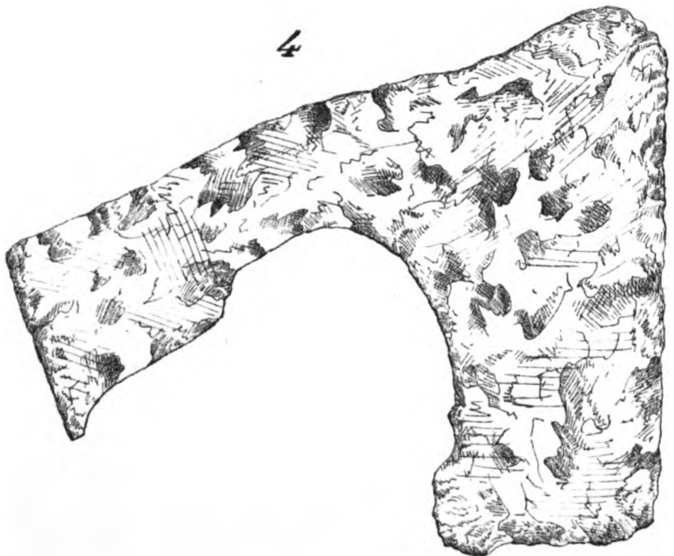

1
2
1
2
1
3
3
4
6
5
7

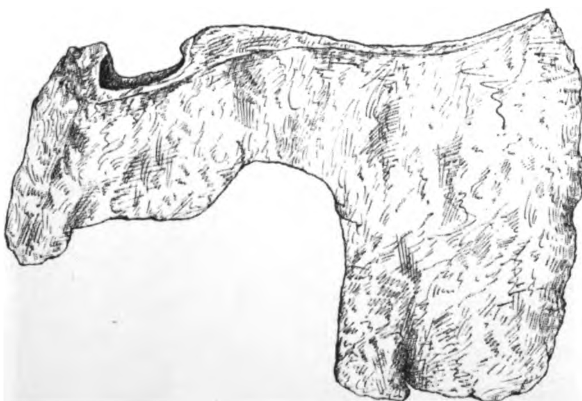

1
2
3
4


1


2

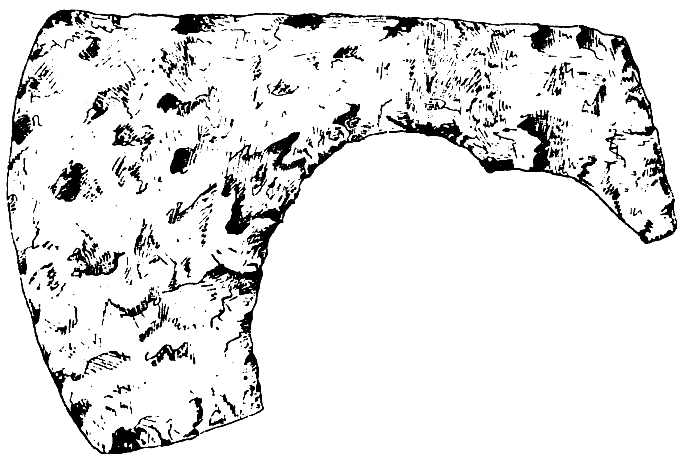

3


4

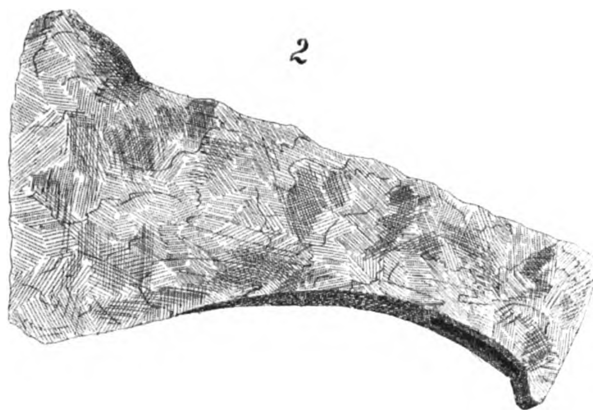

5


6

1



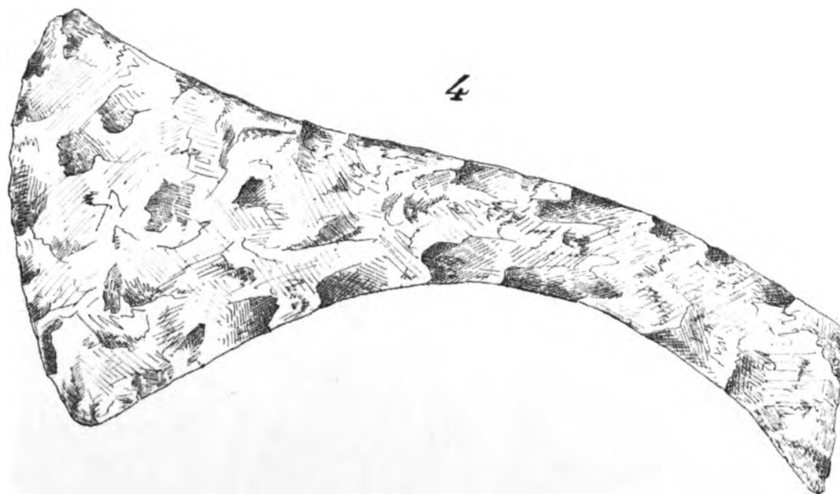
2



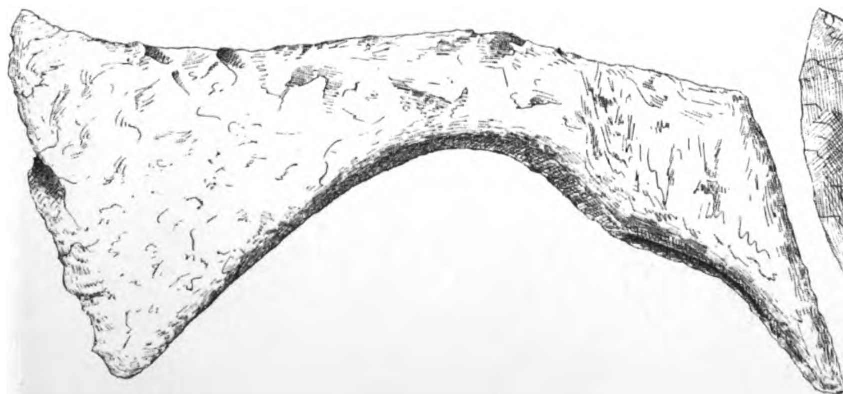
3



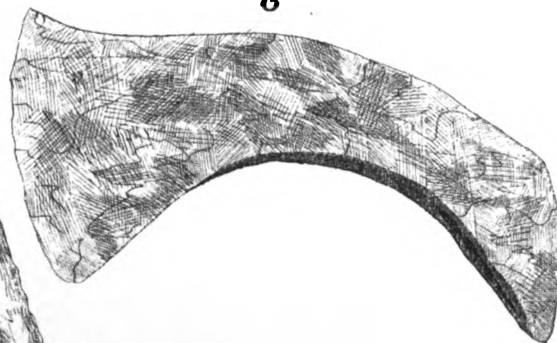
4

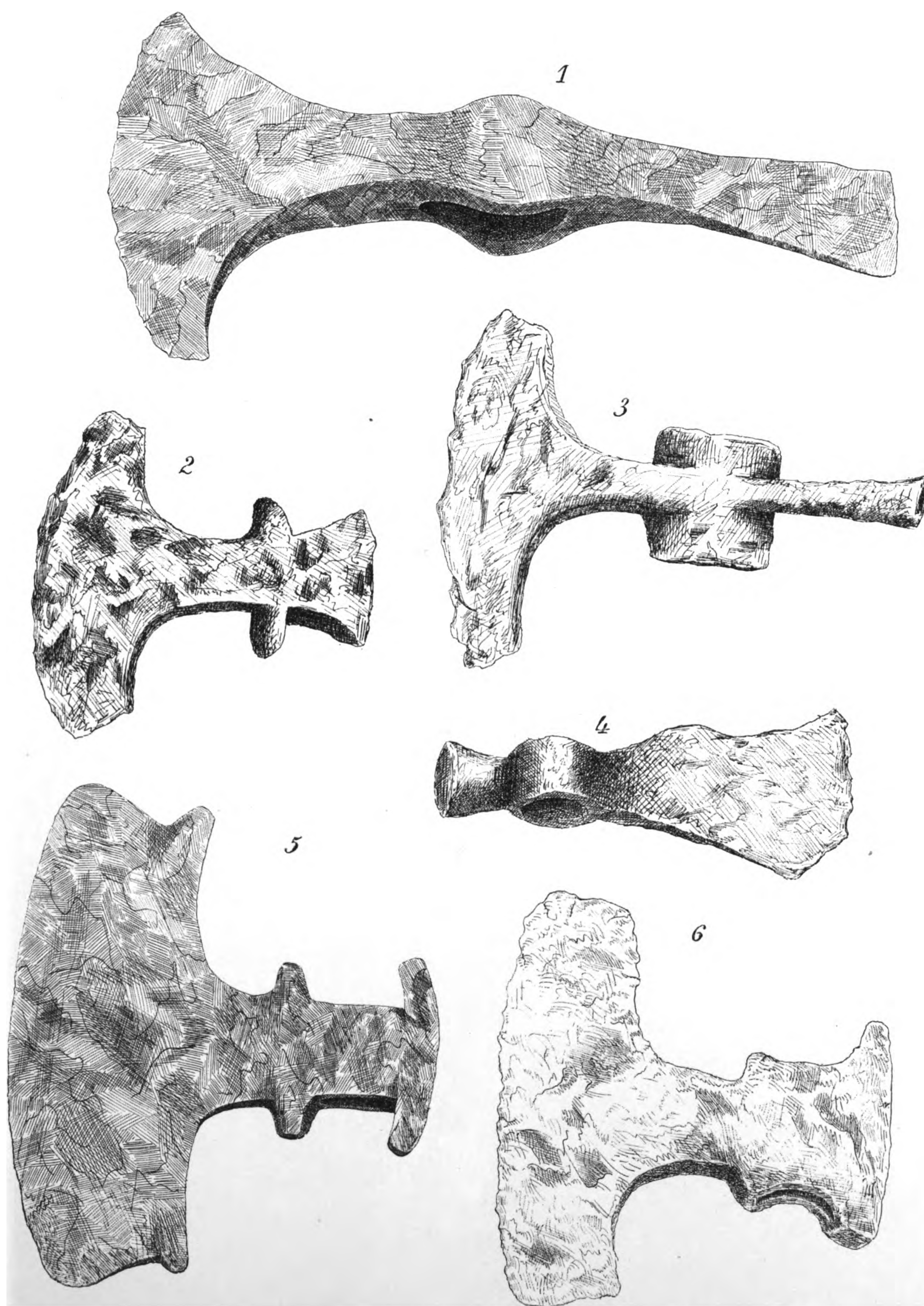


5

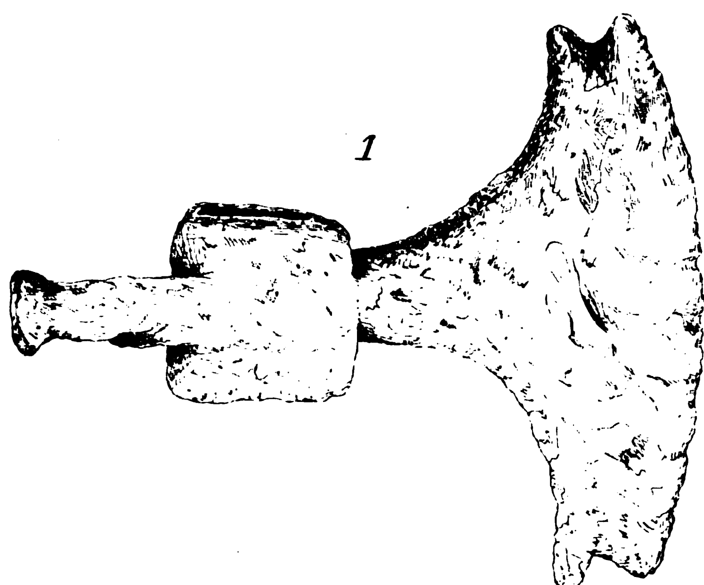


6

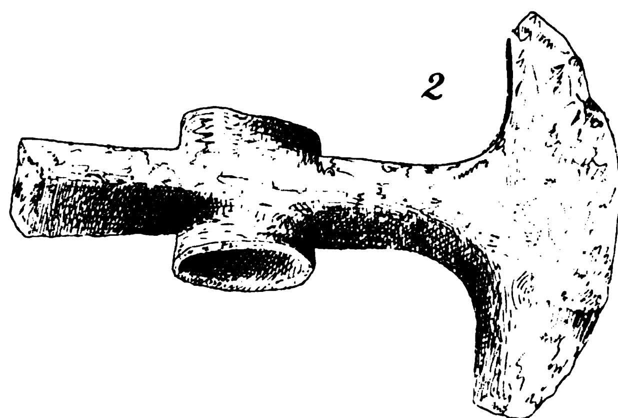



1
2
3
4
5
6

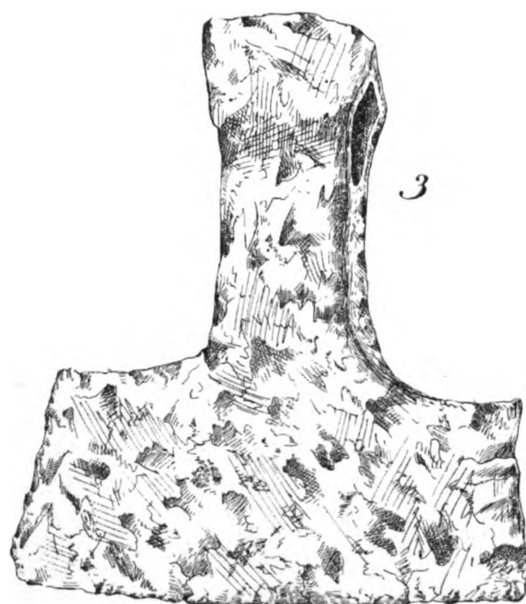
1



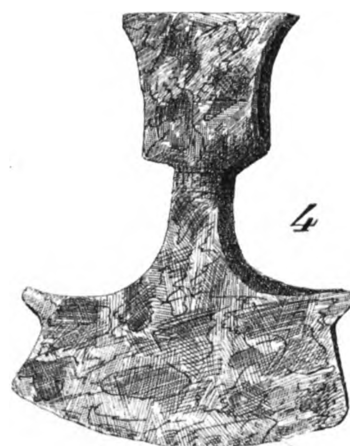
2



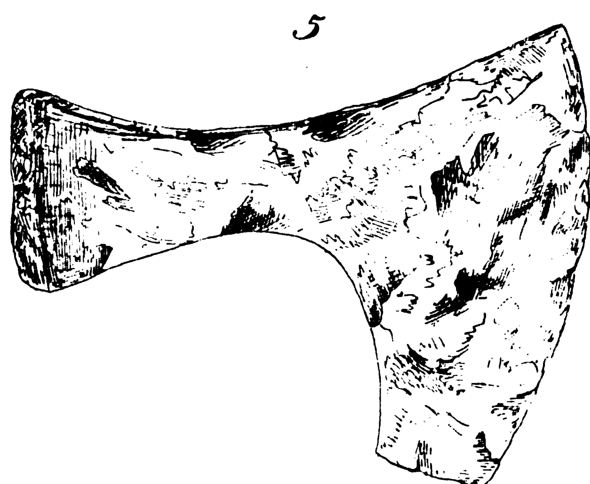
3



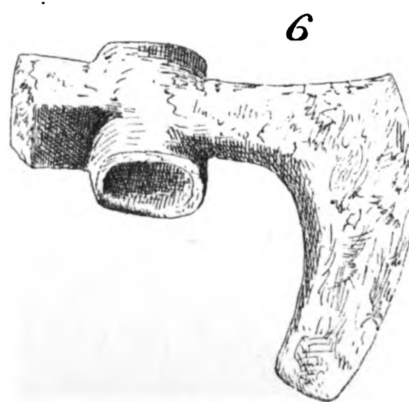
4



5

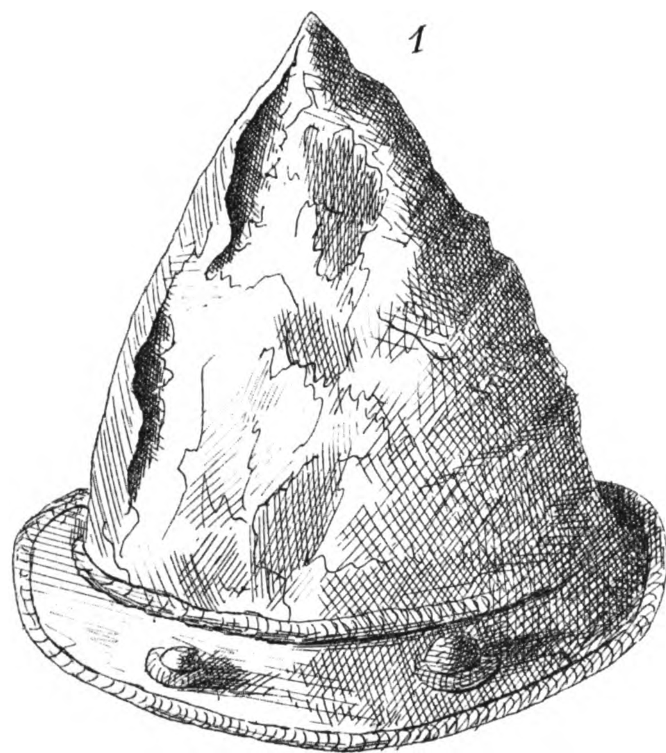


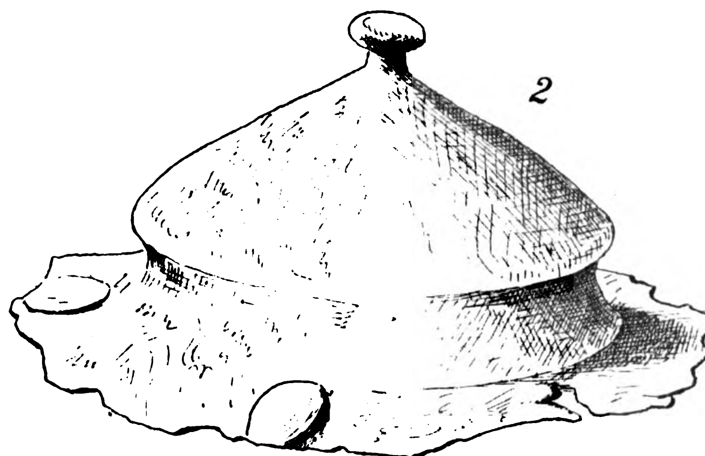
6



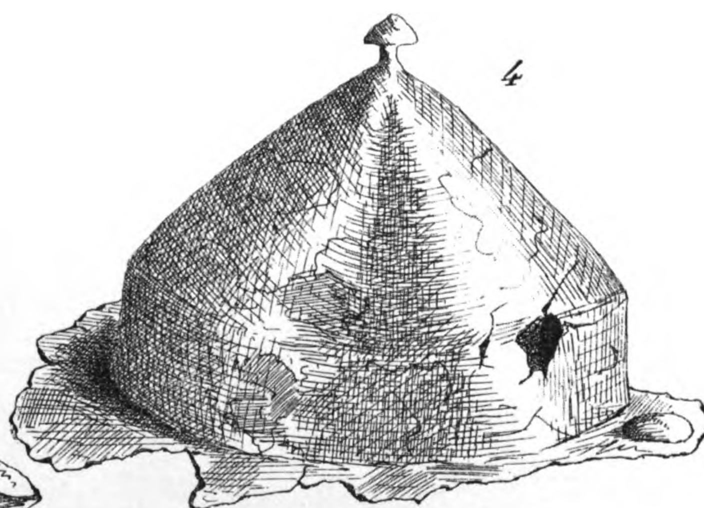

2
3
1
4
5

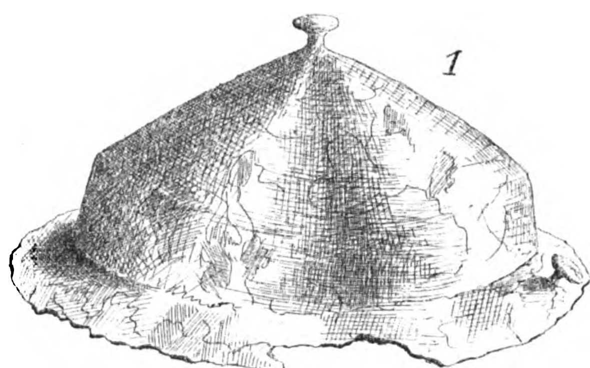

1
3
2
4


1

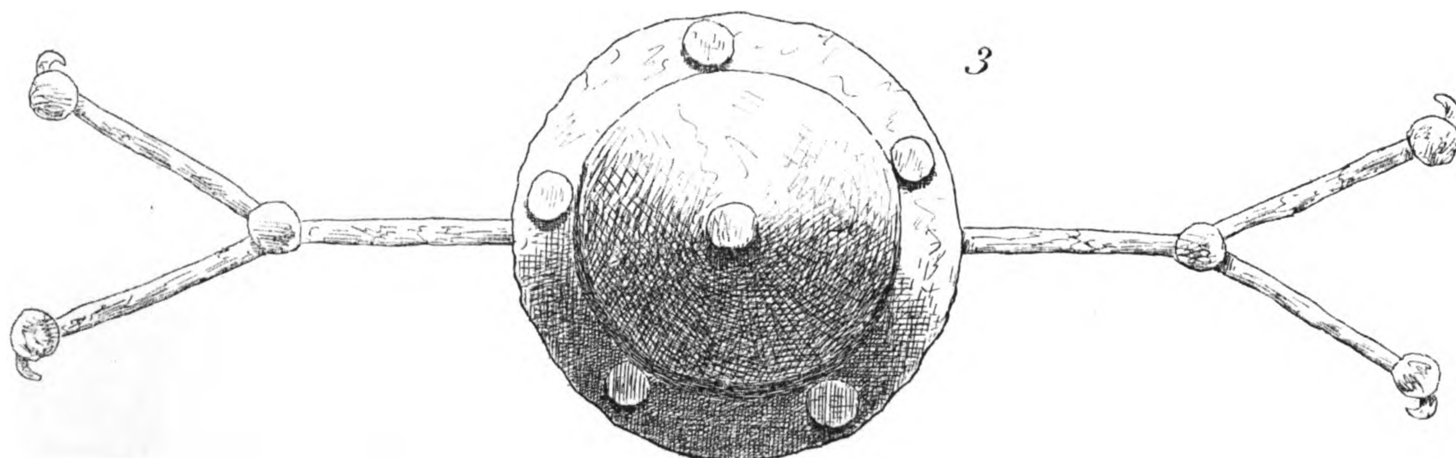

2

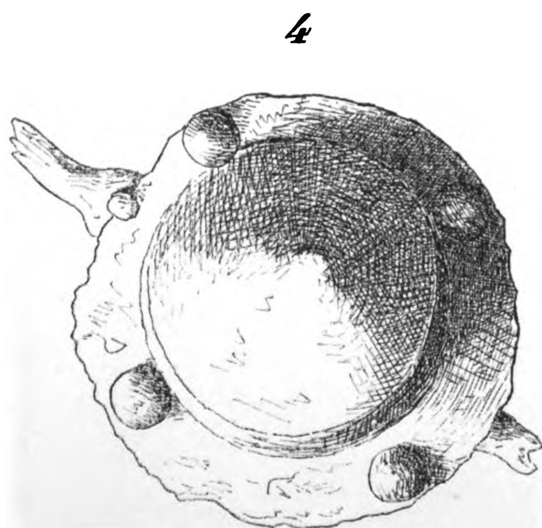

3

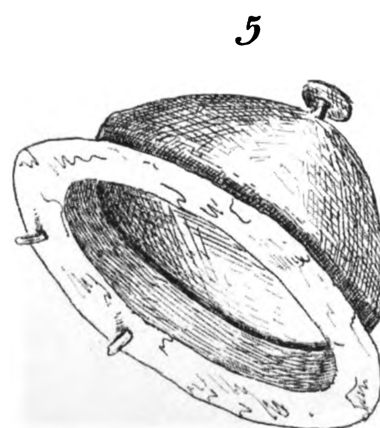

4

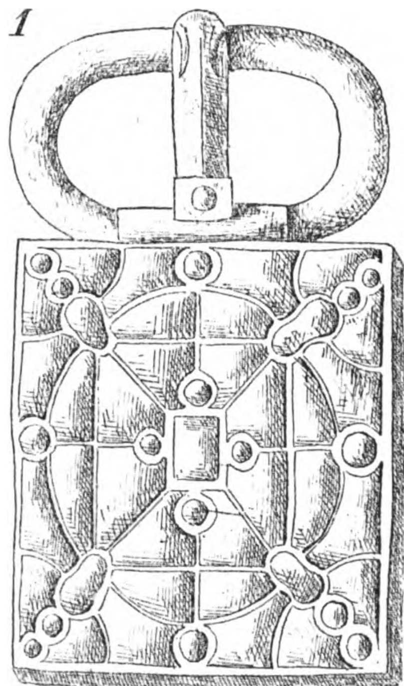

1

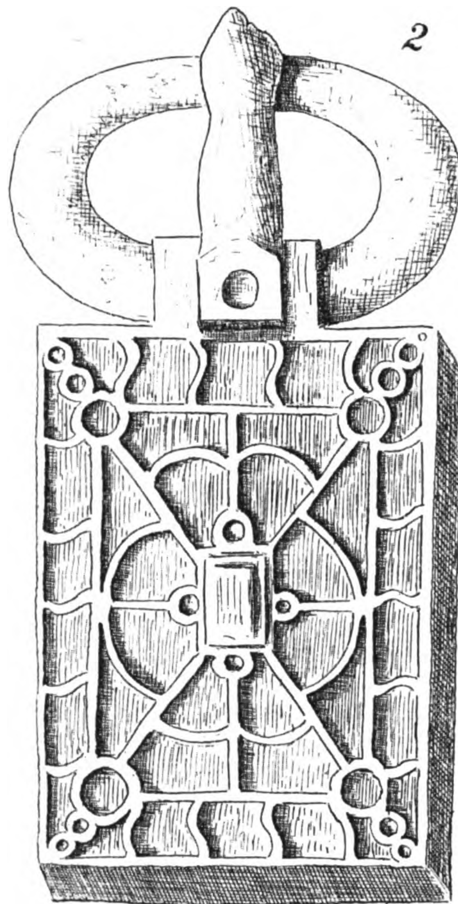

2

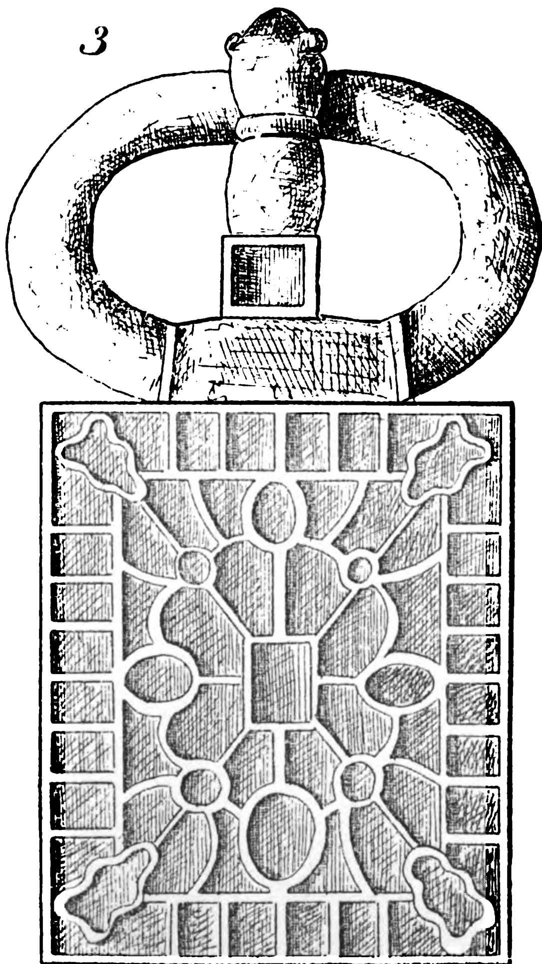

3

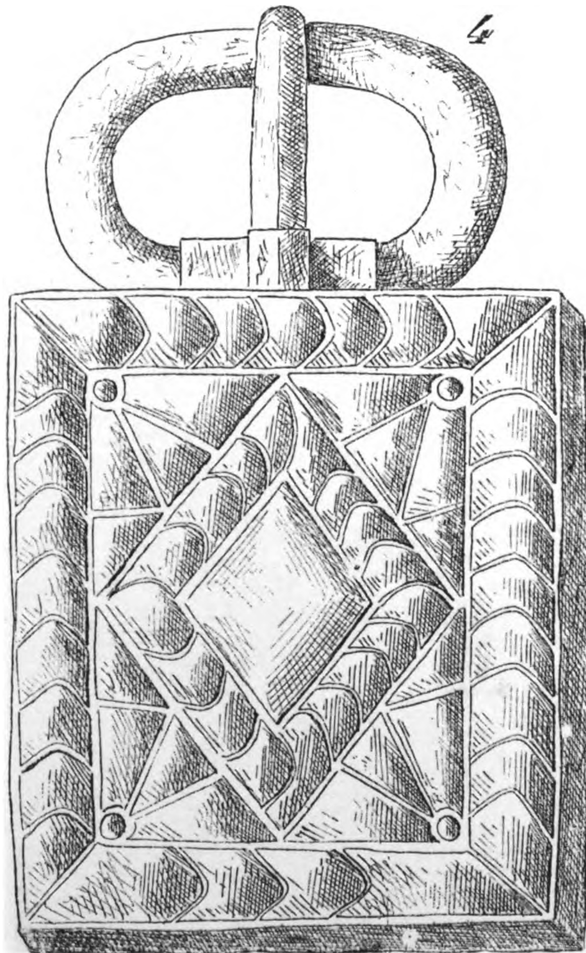

4

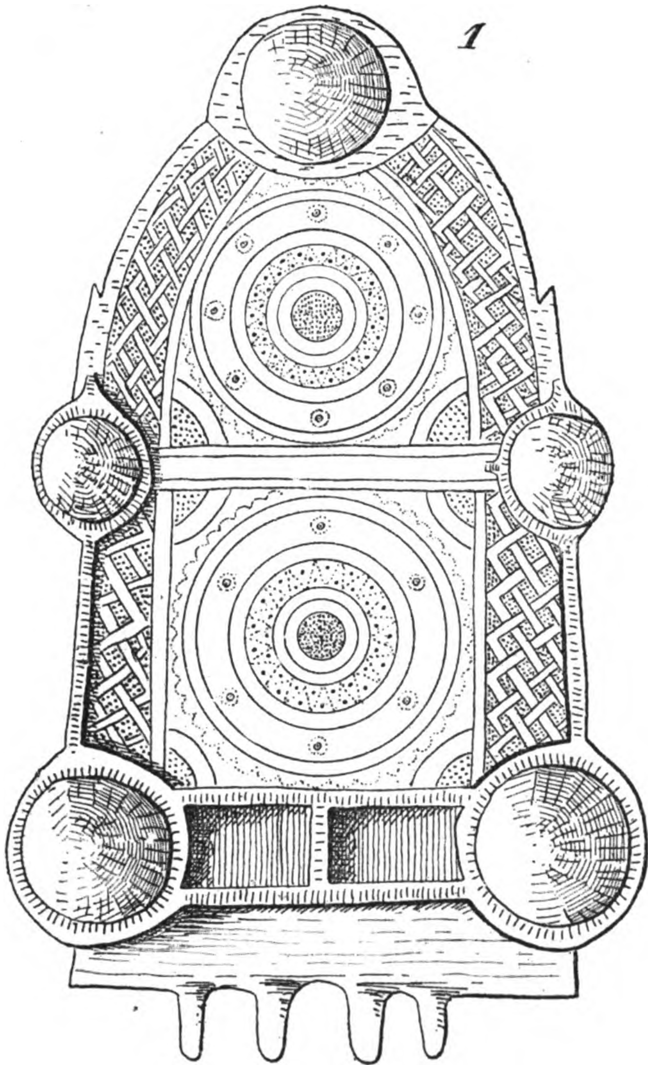

5

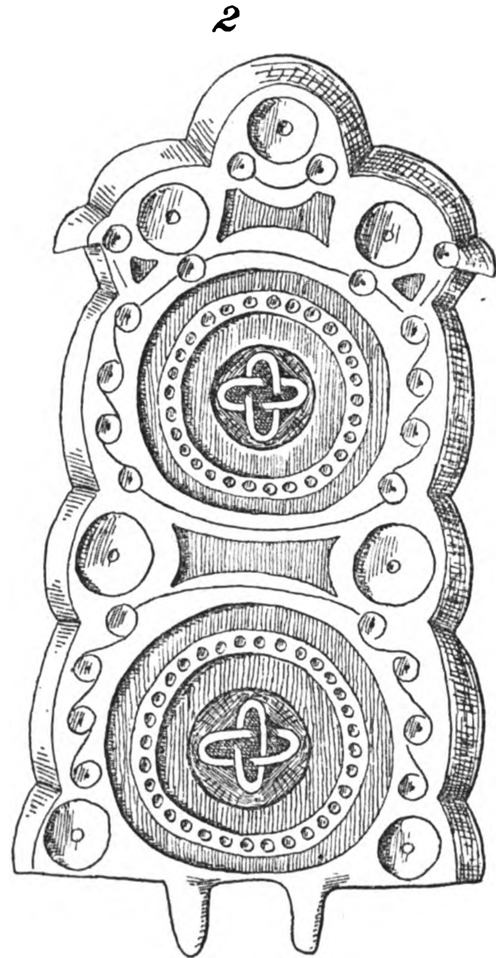

1

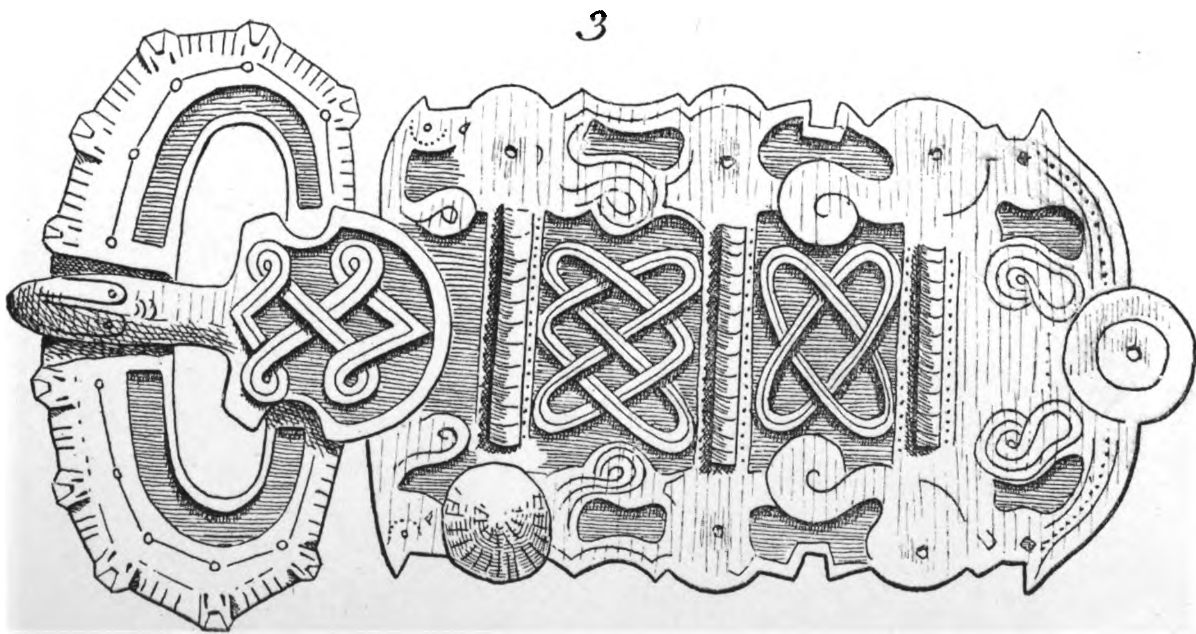

2


3

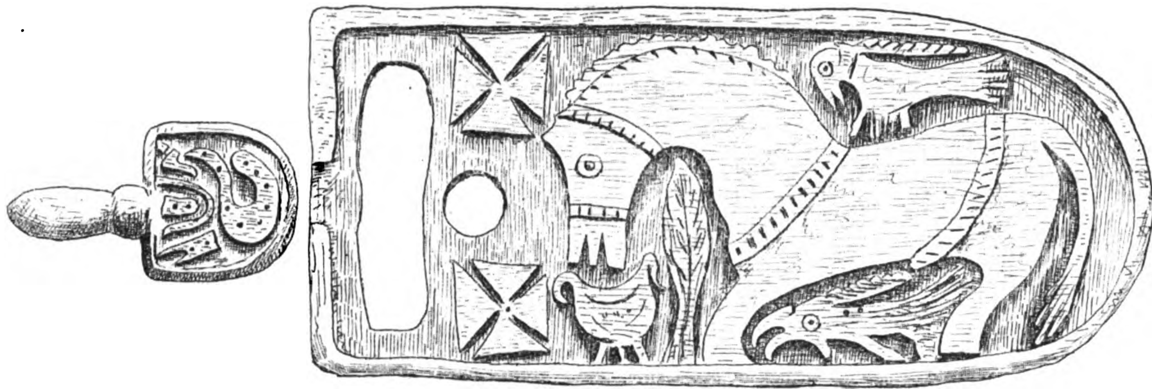

4


1

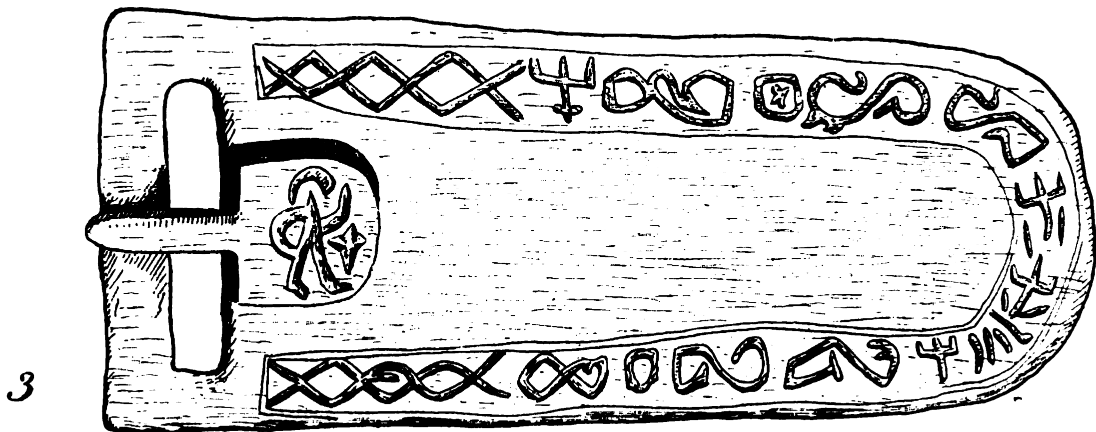

2


3

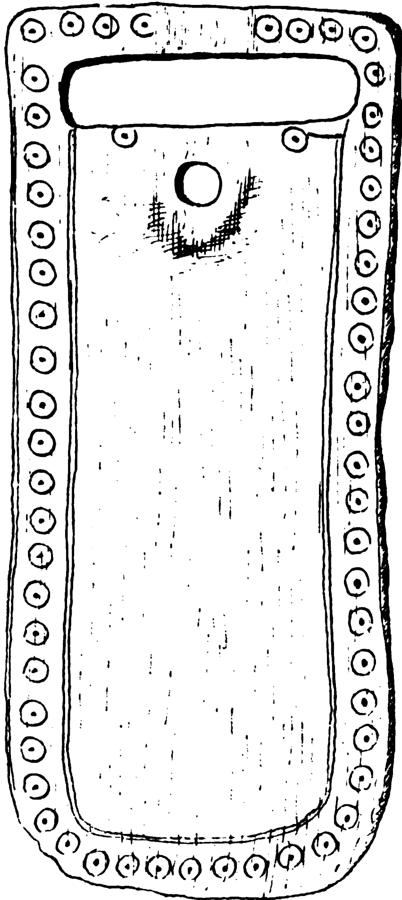
1



2



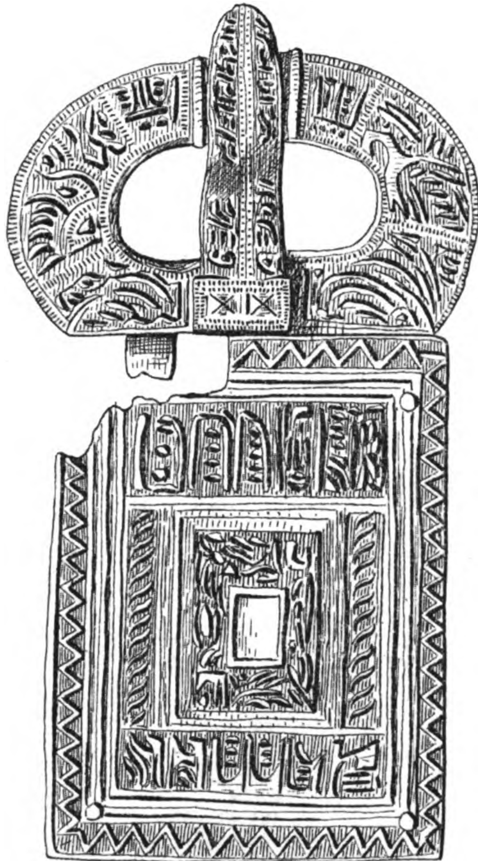
3



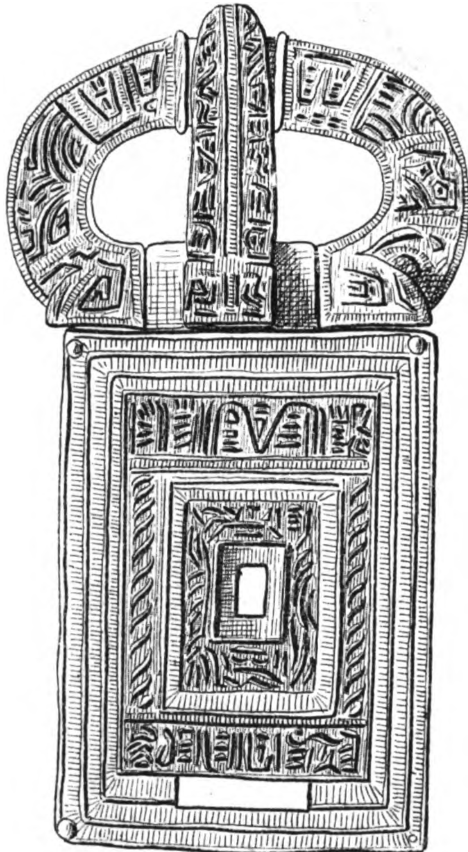
4



1

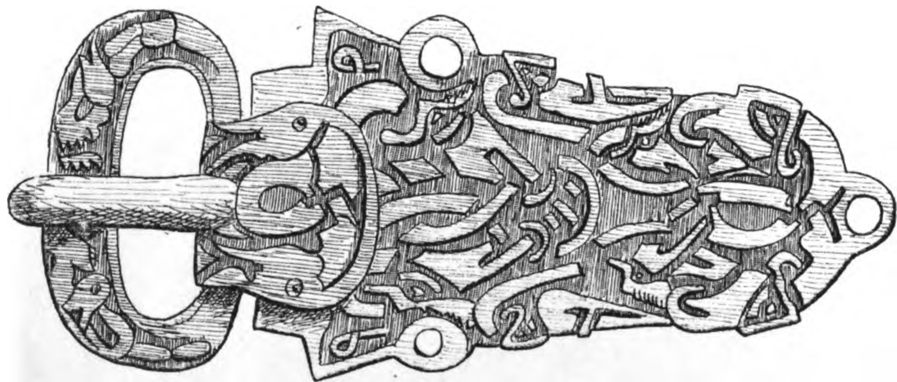


2

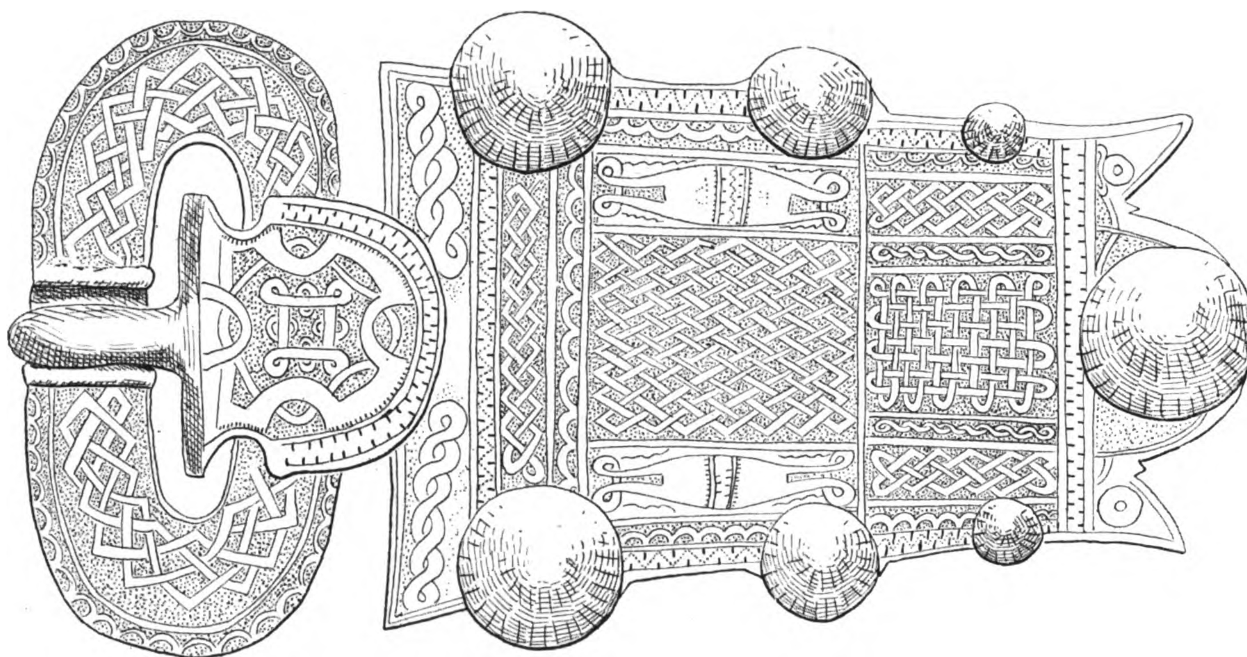


3

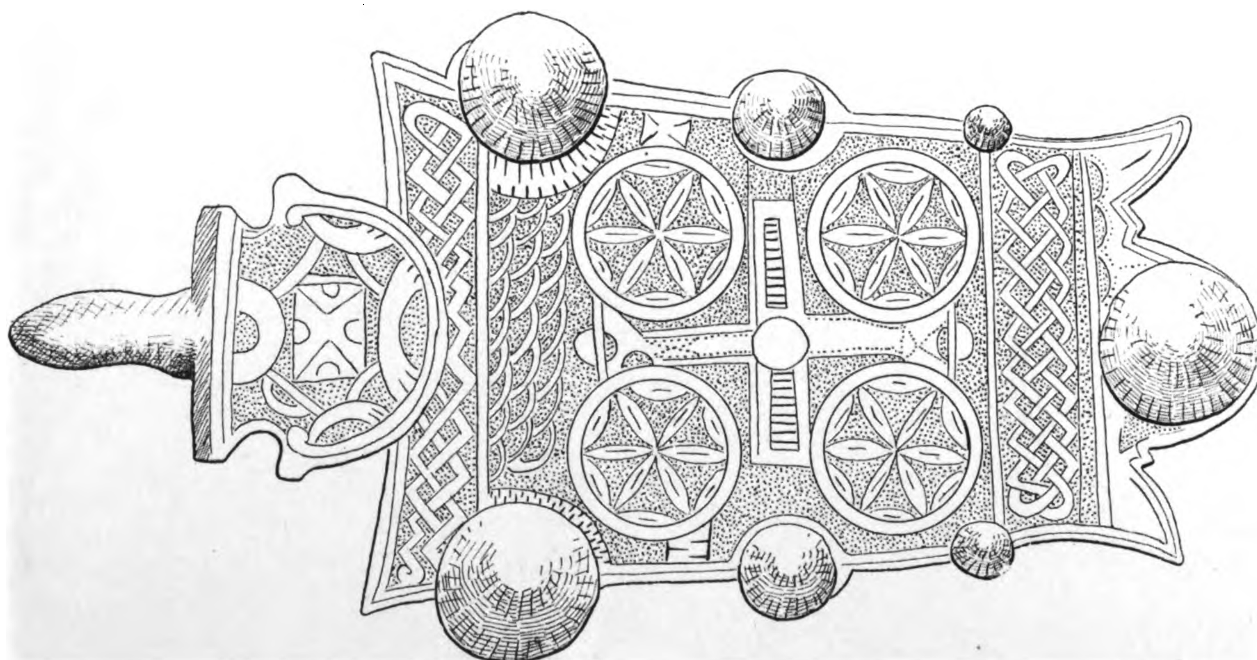




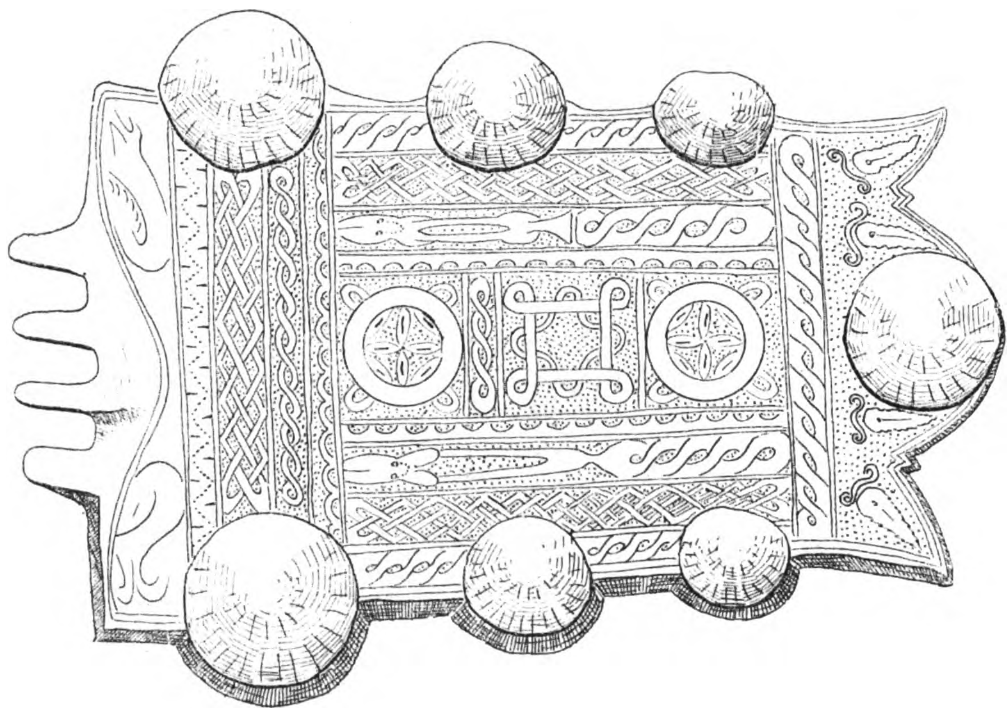
1



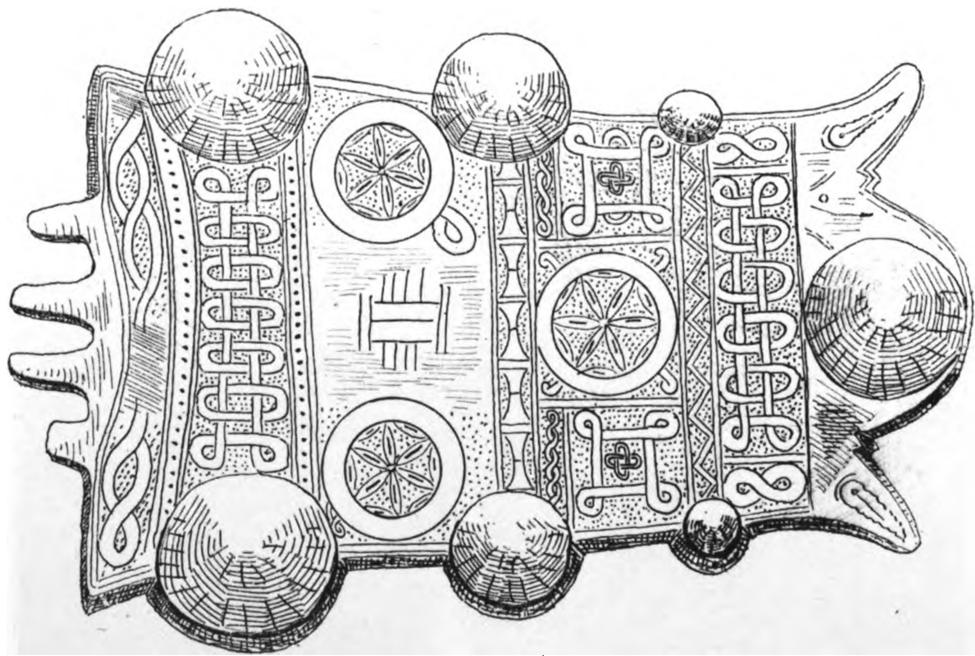
2



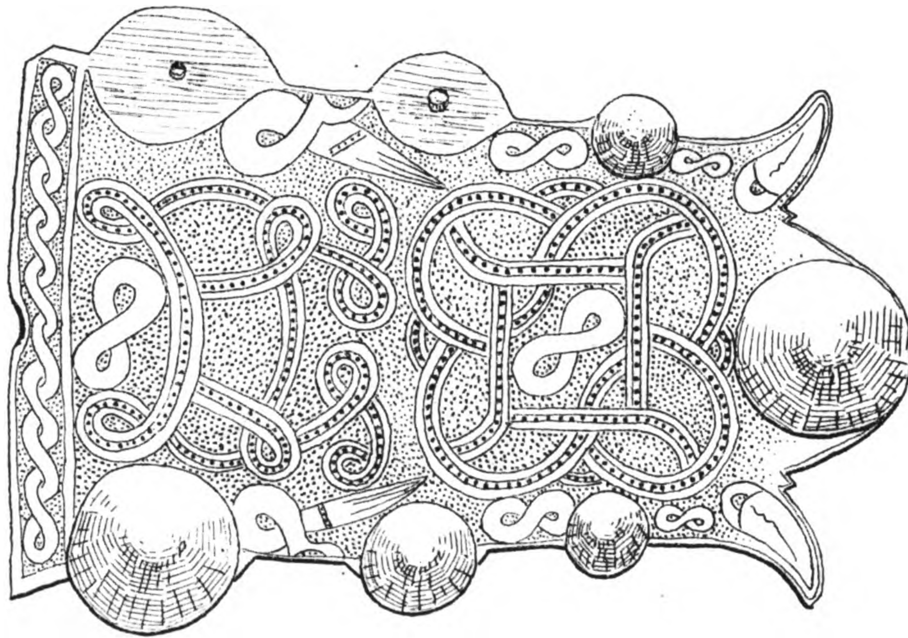
1



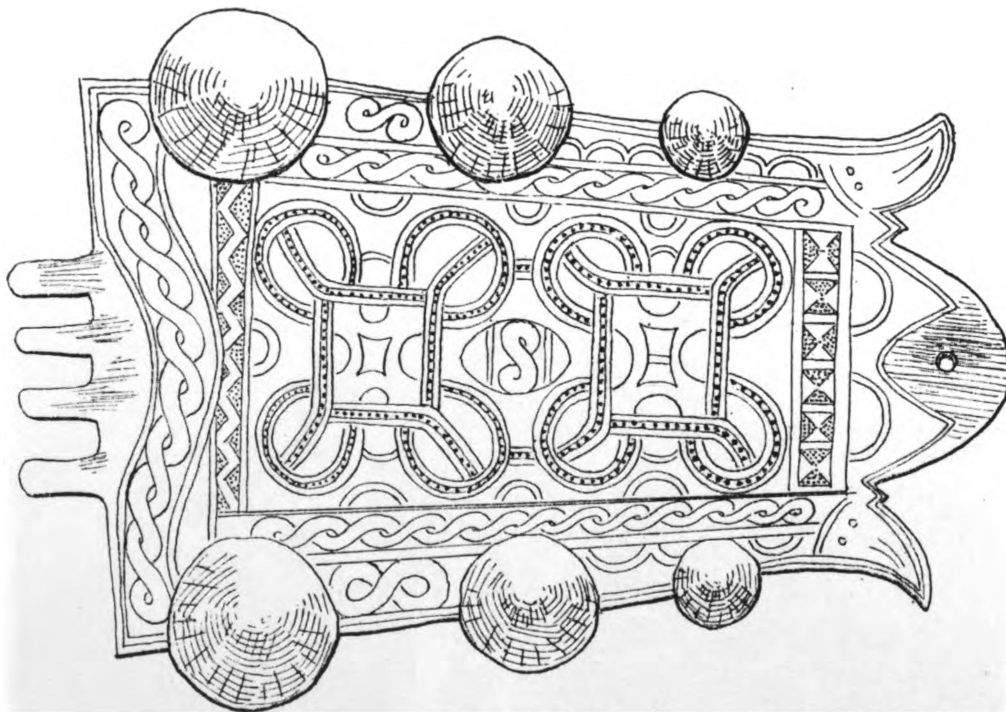
2



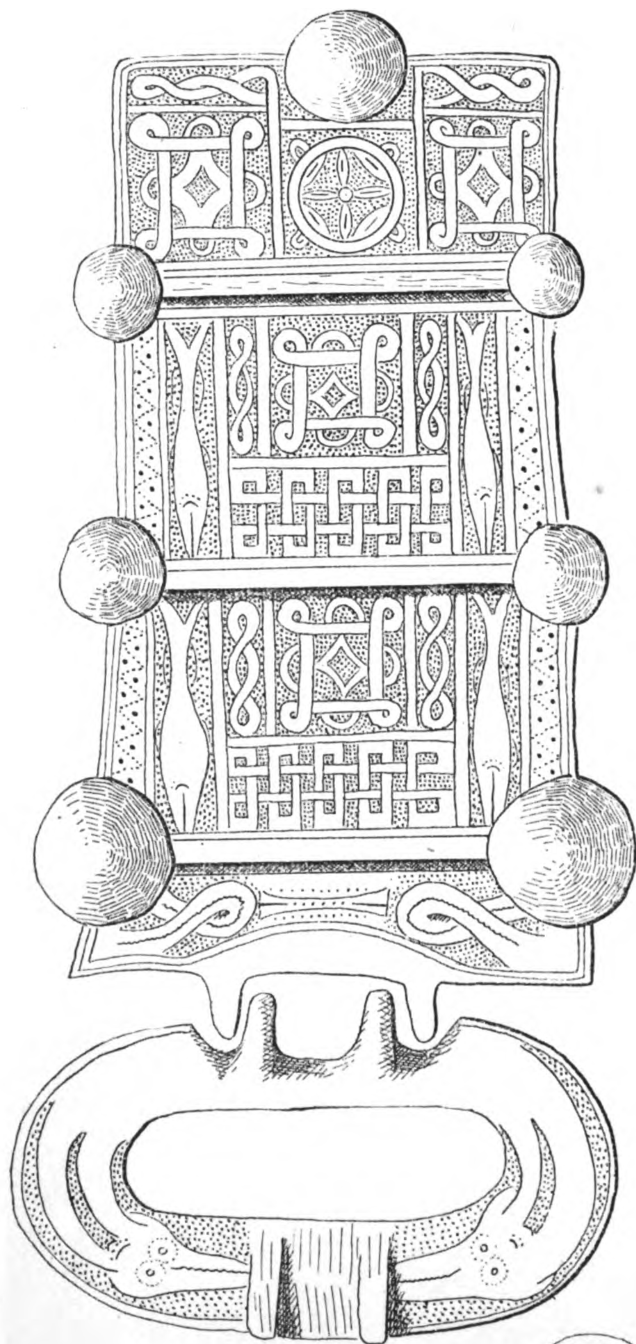
1



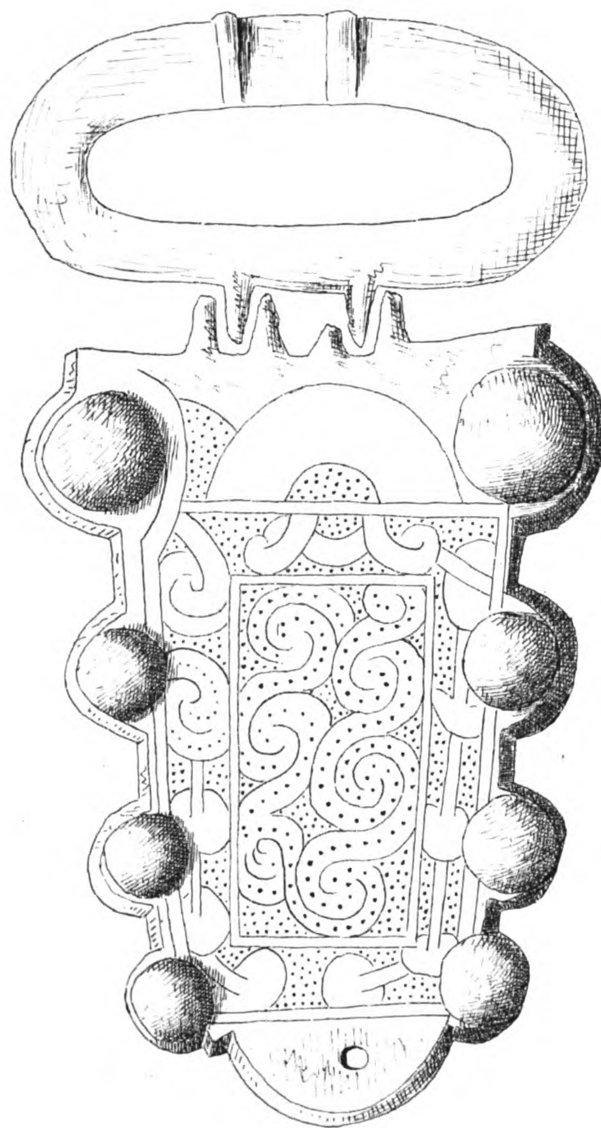
2



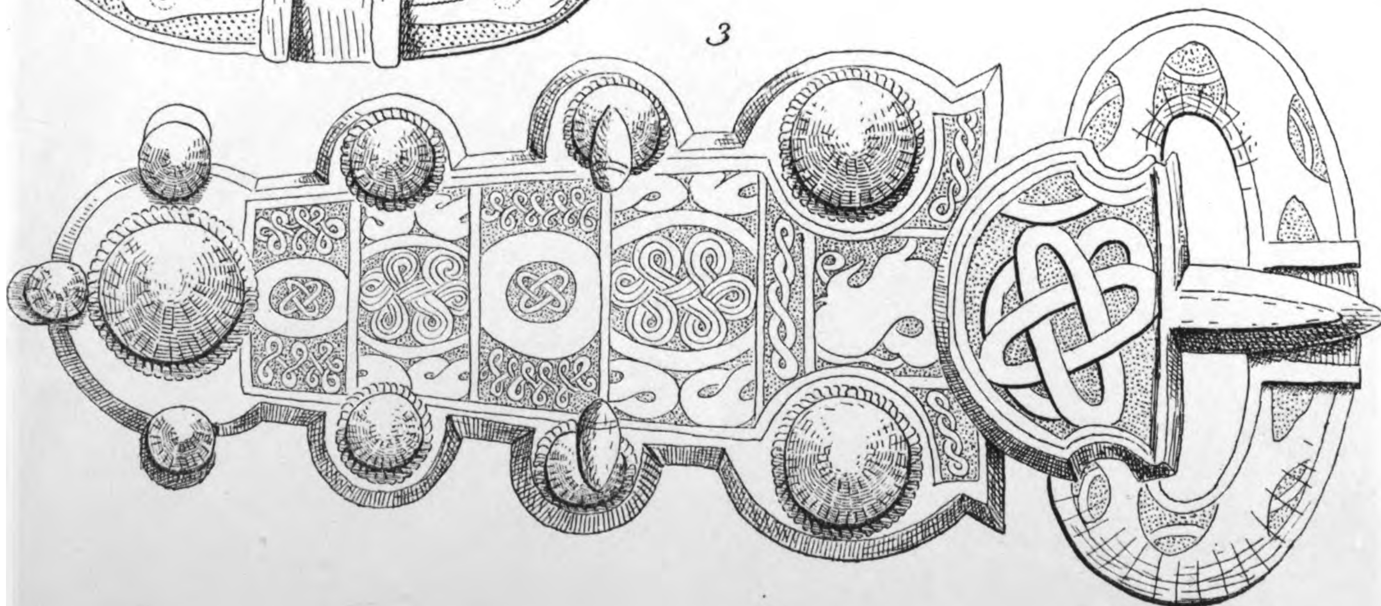
1

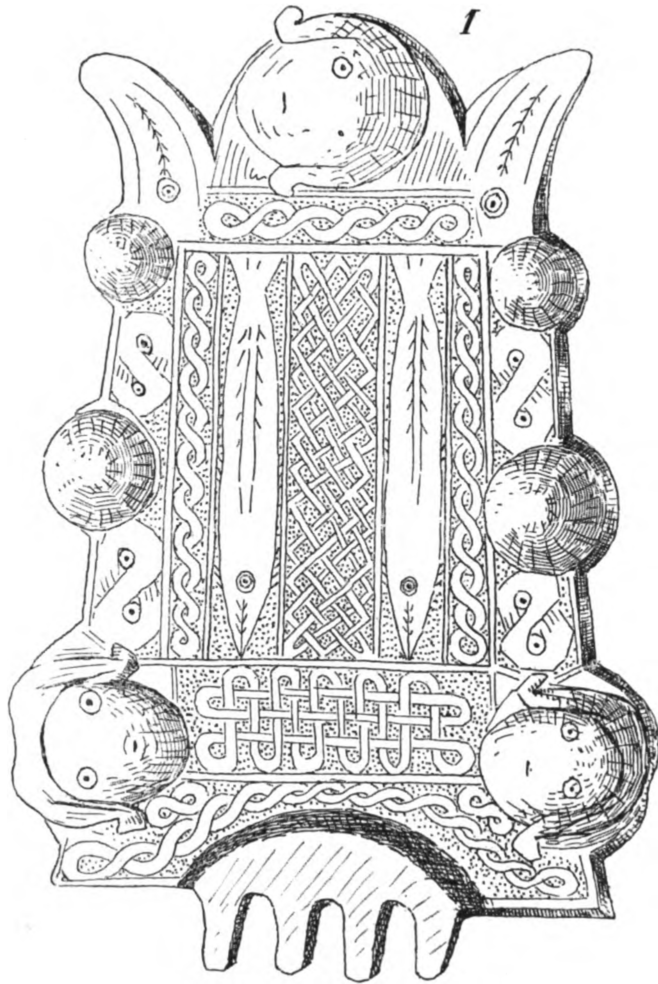


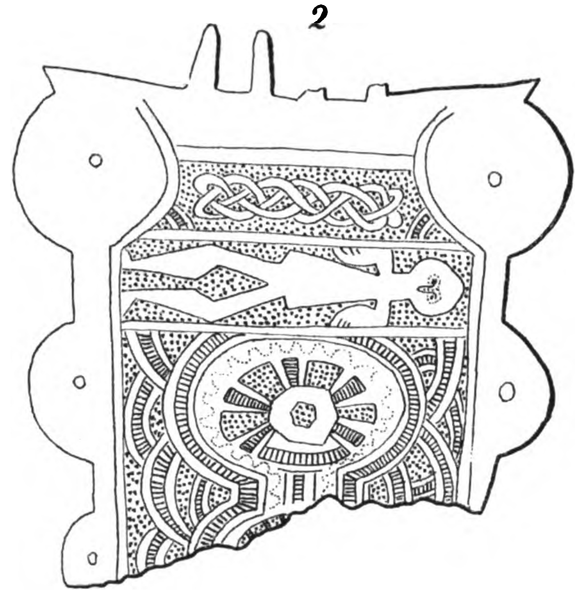
2

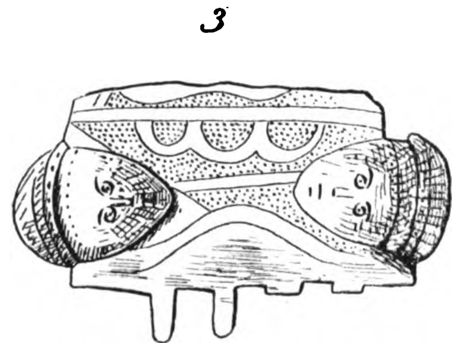


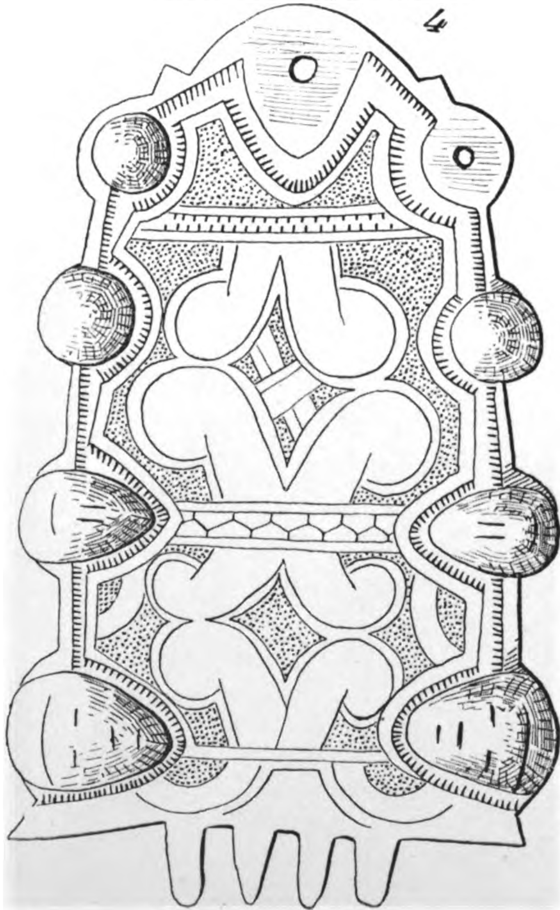
3

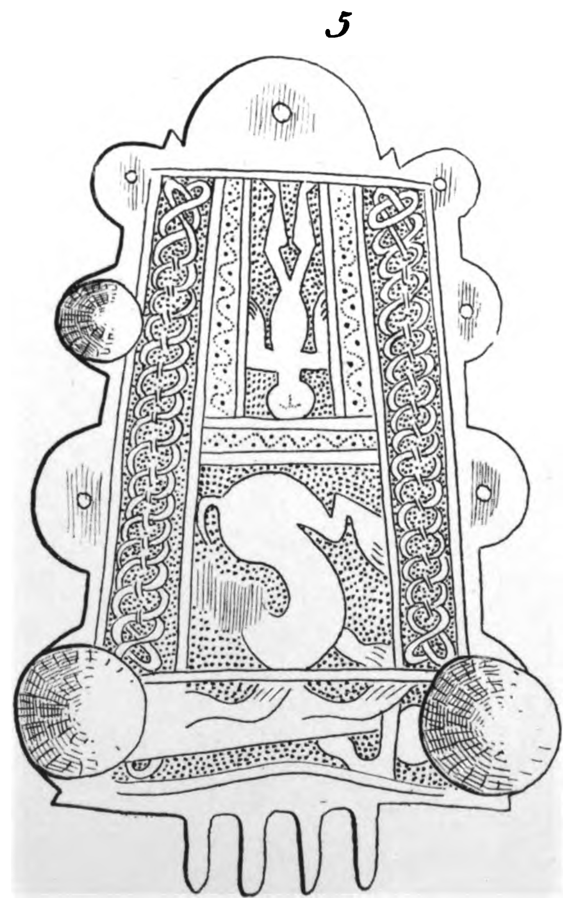



1

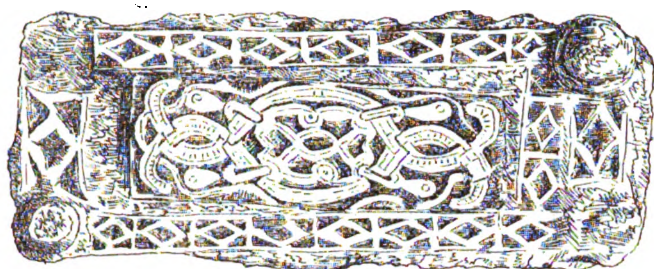

2


3

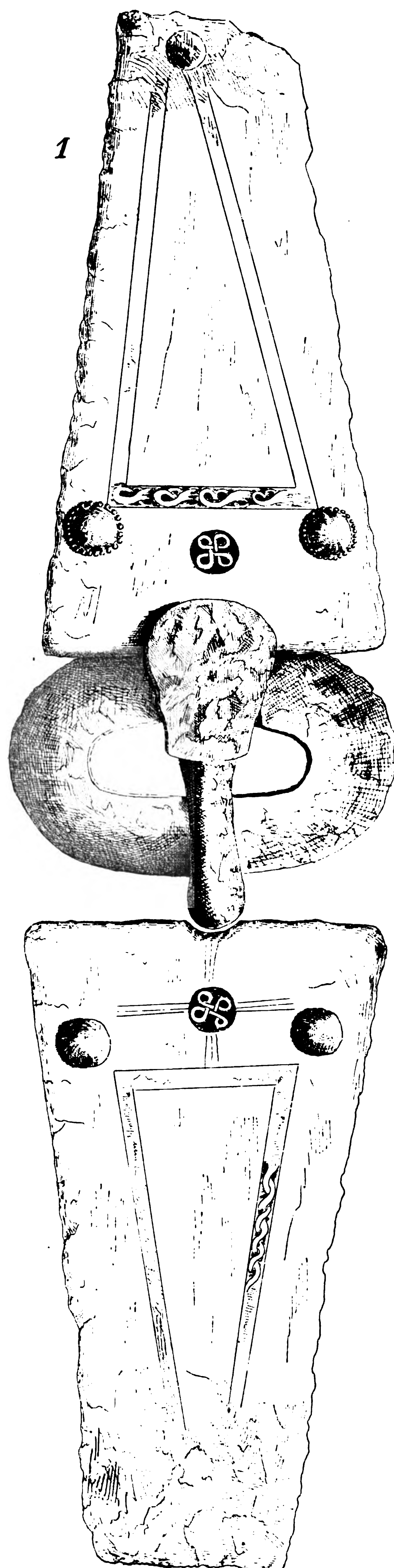

4

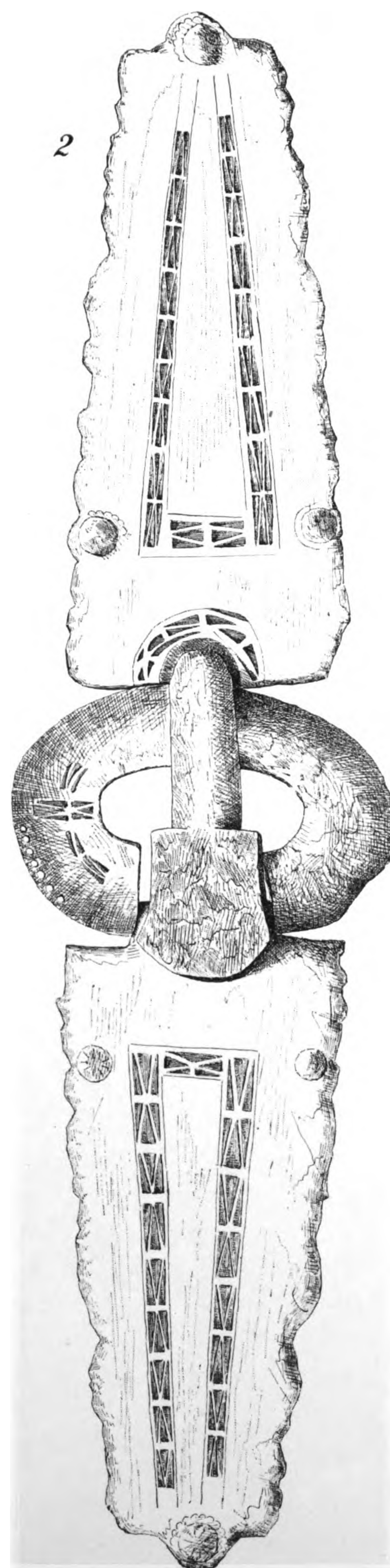

5

1

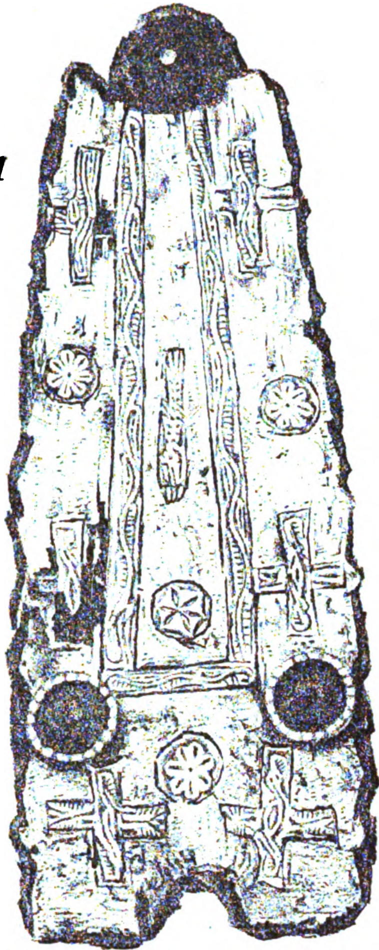


2

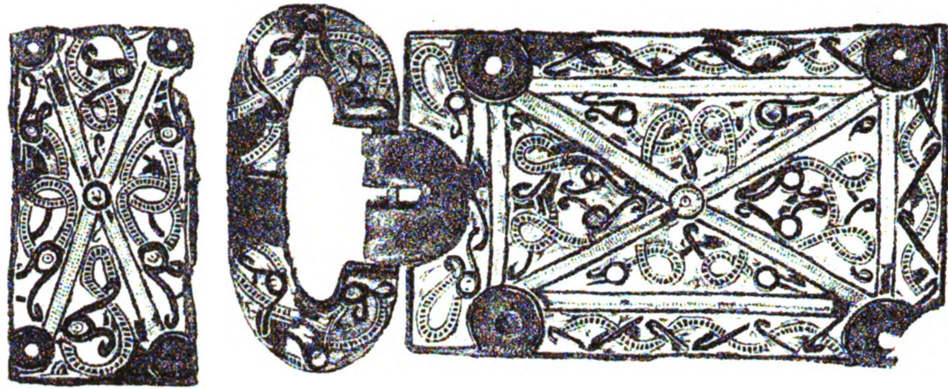

1


2

1



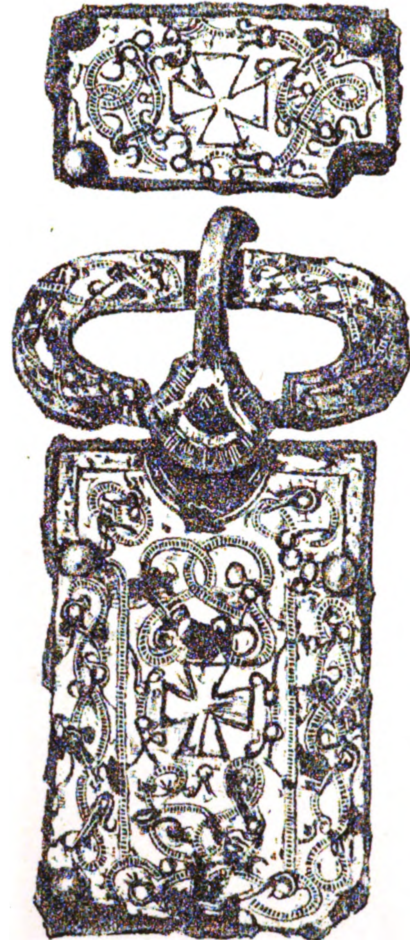
2



4



3



5



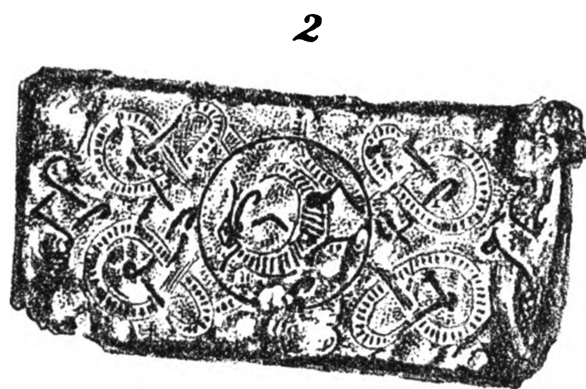


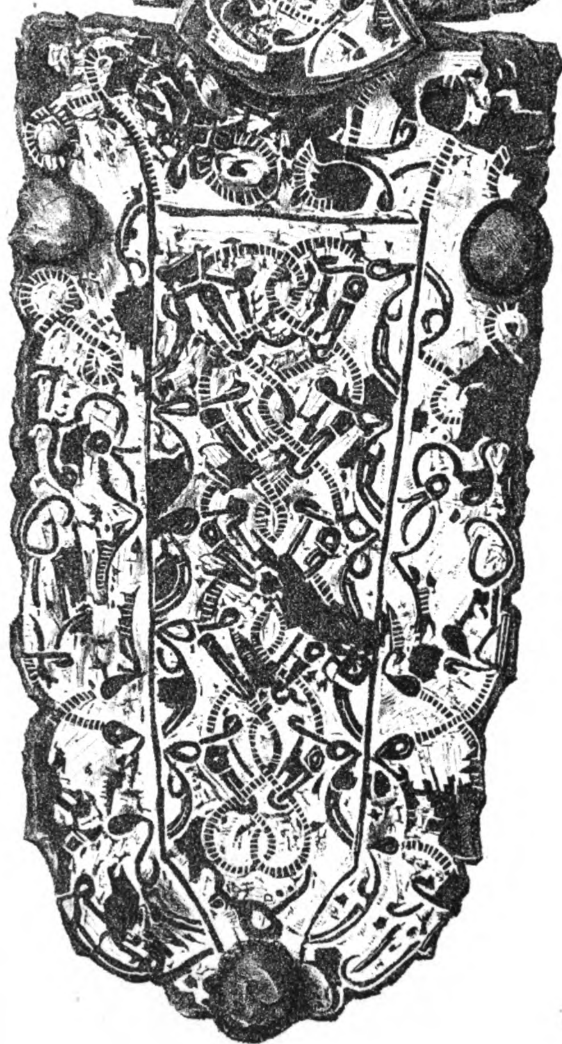


1



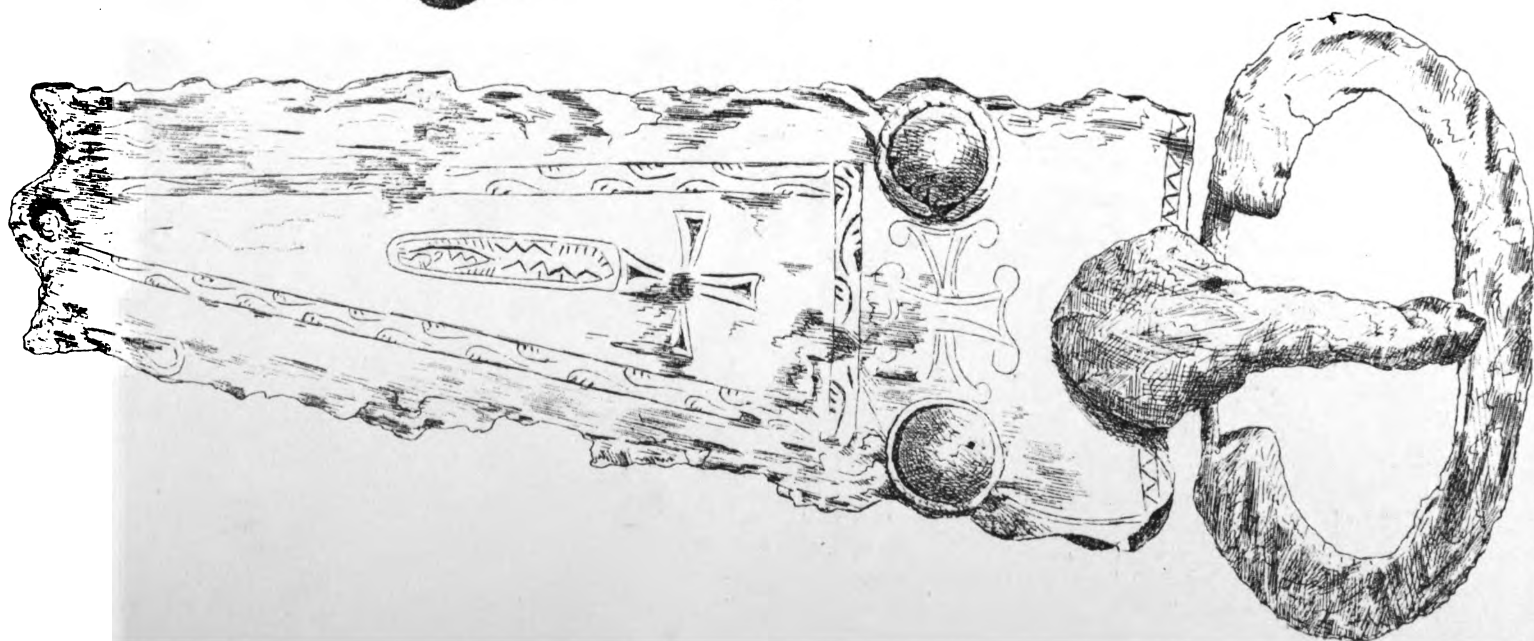
2



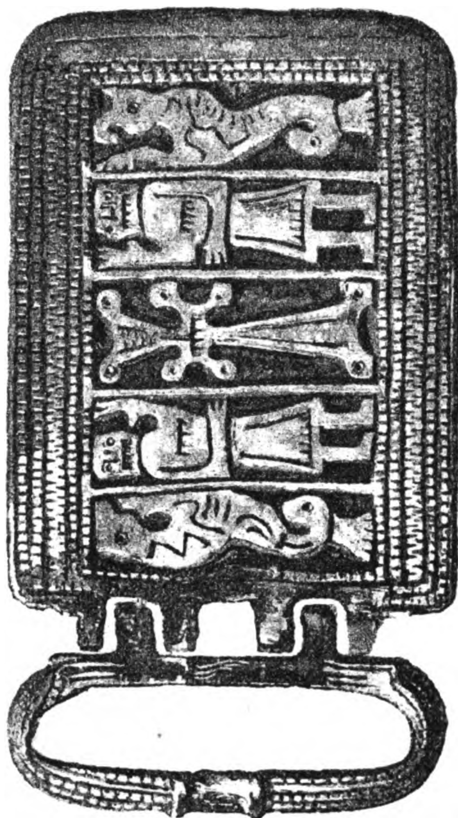




3



1.



2



3



4



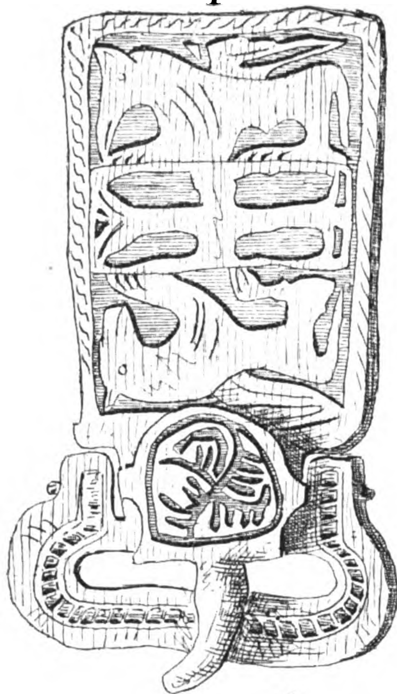
5



6



1



2



3



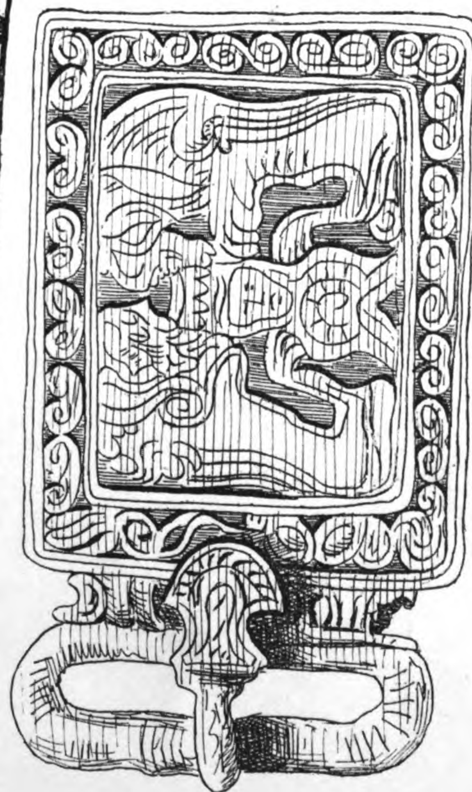
4



6



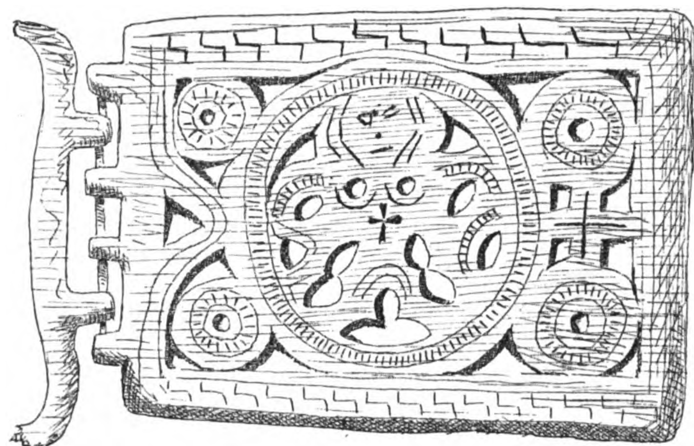
7



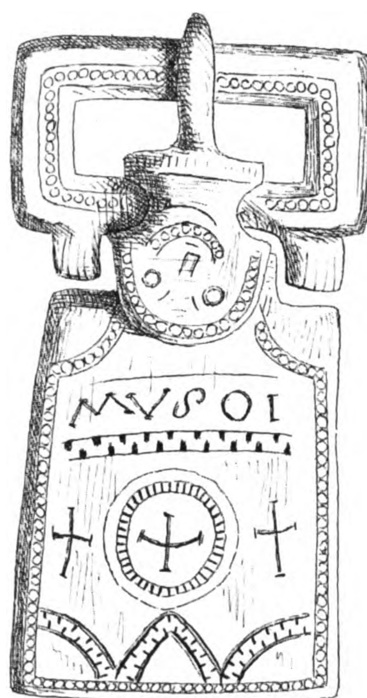
5



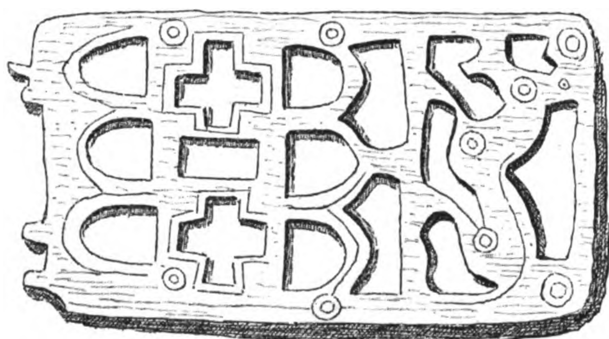
1



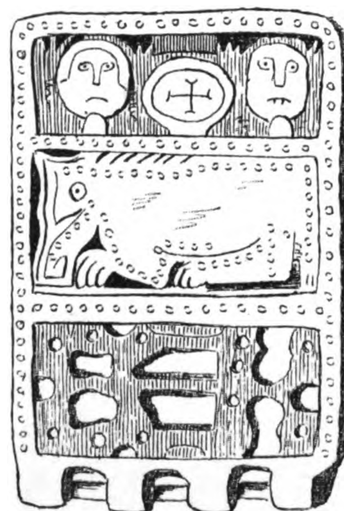
2



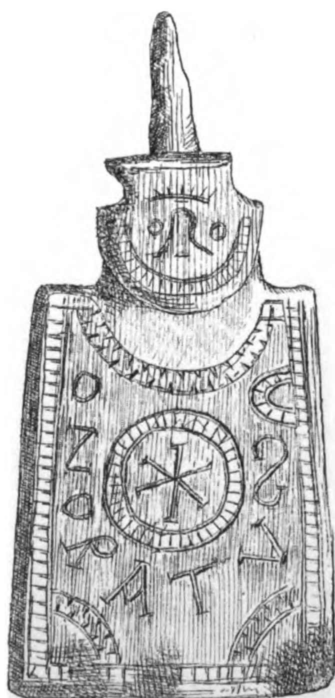
3



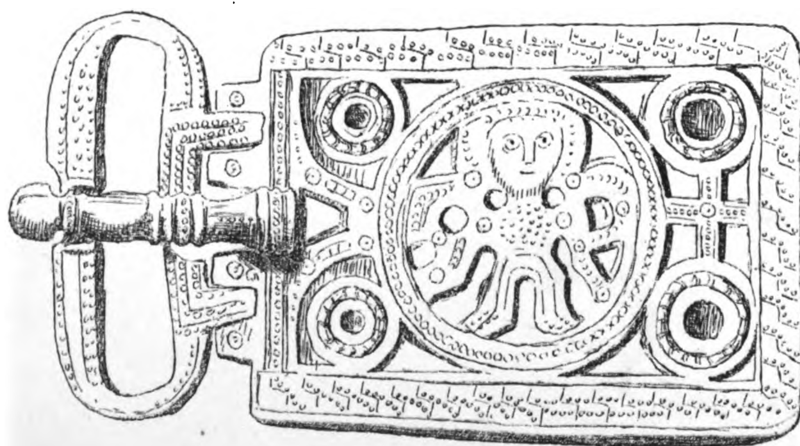
4

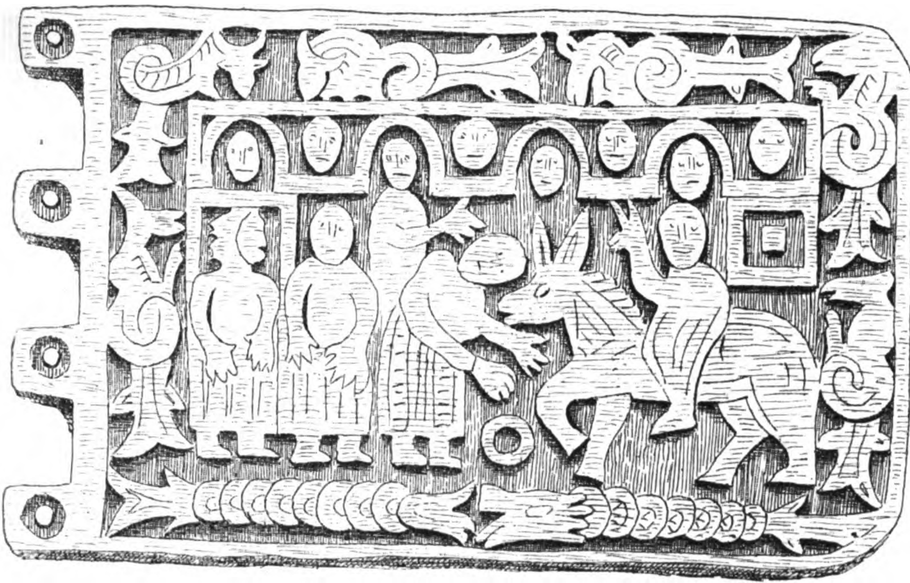


5

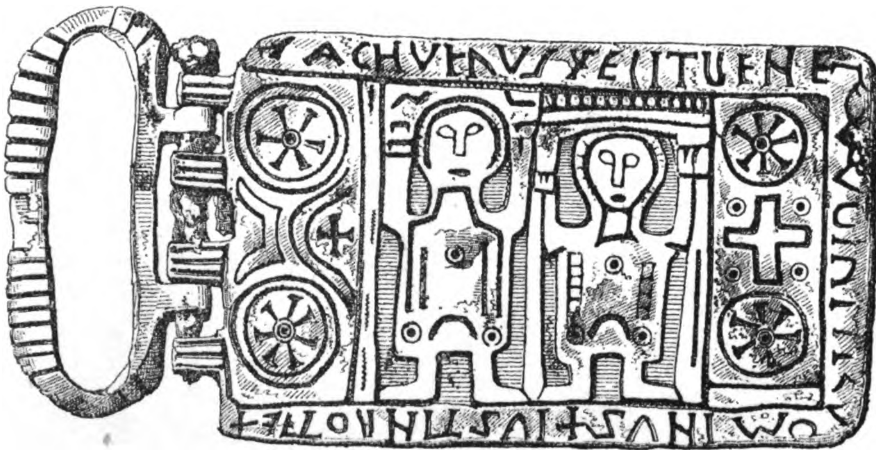


6

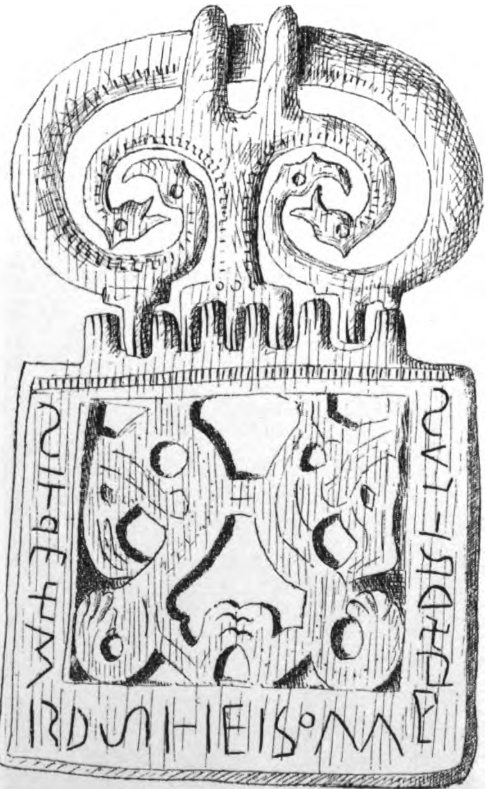


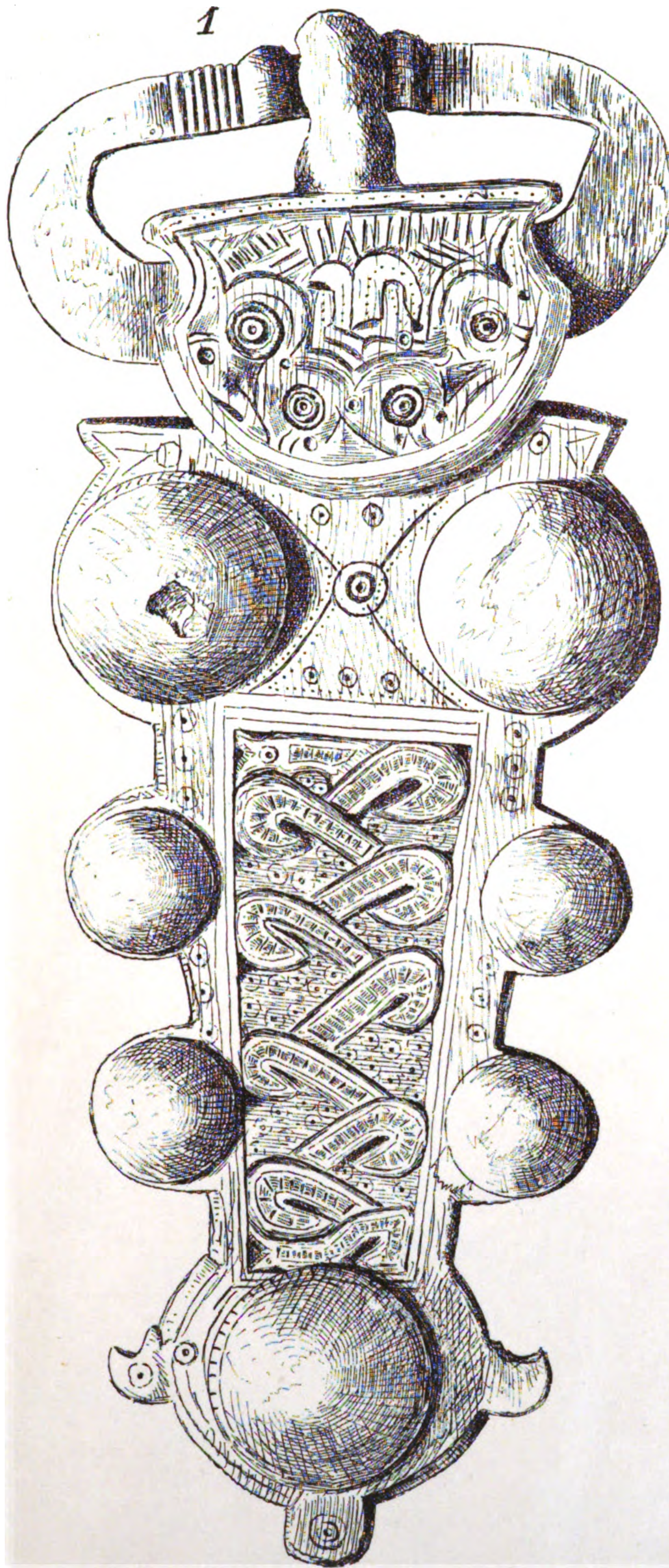

1

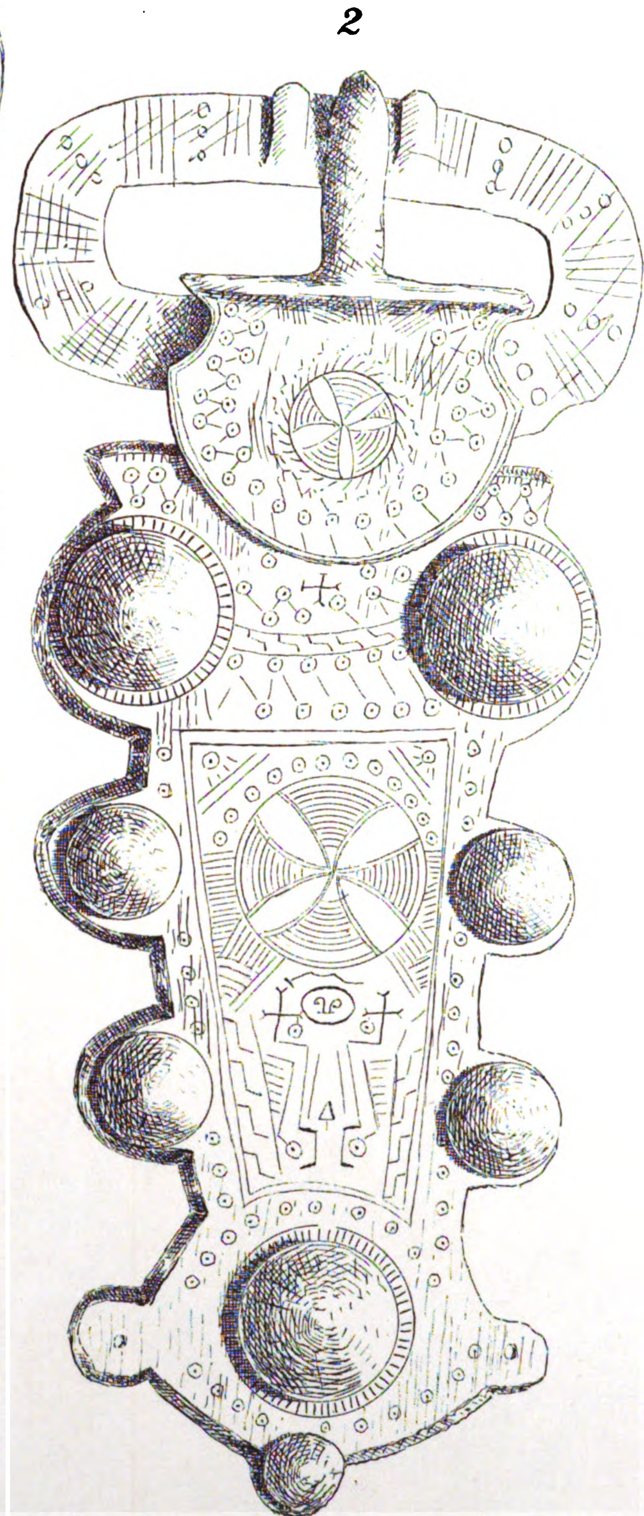

2

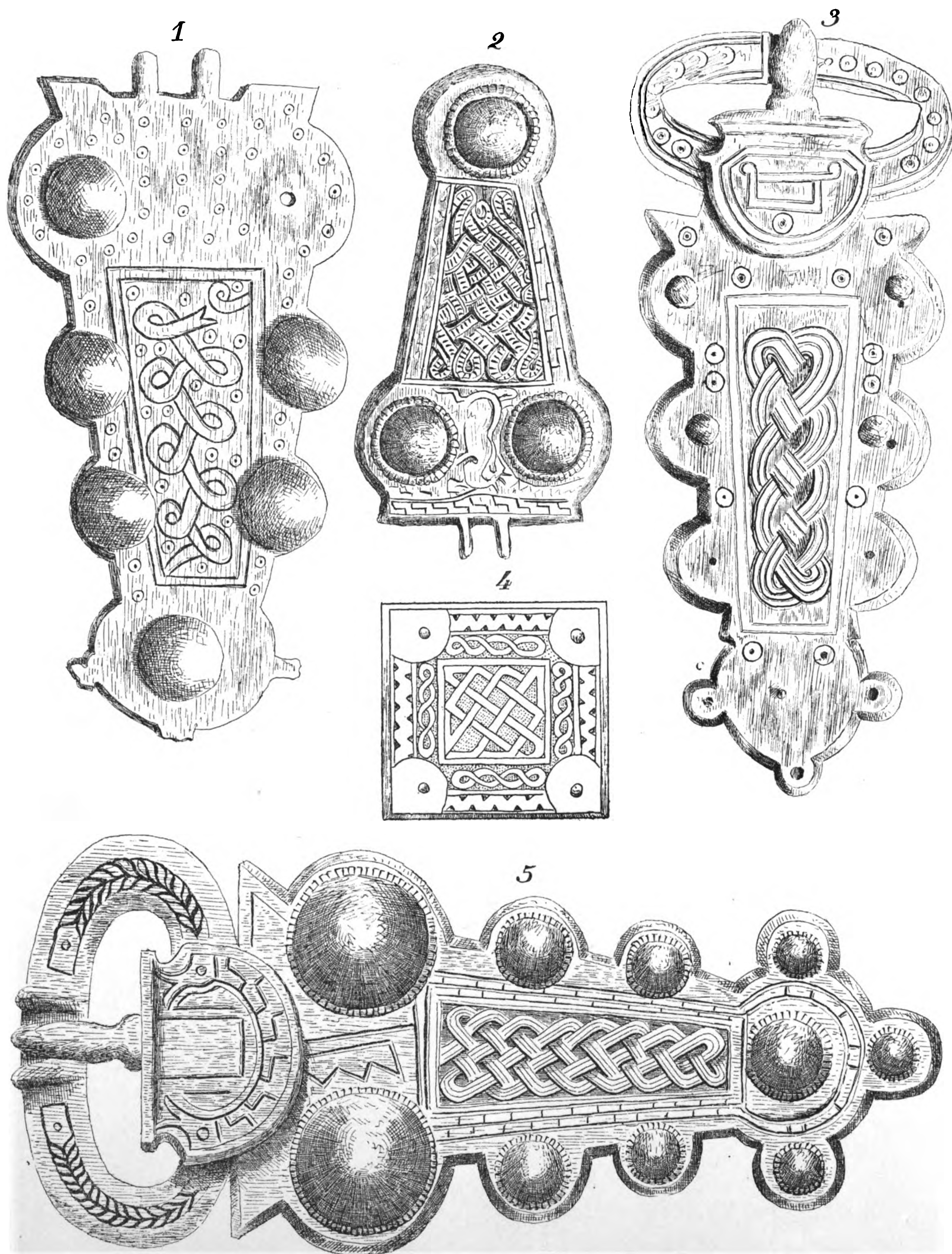

3

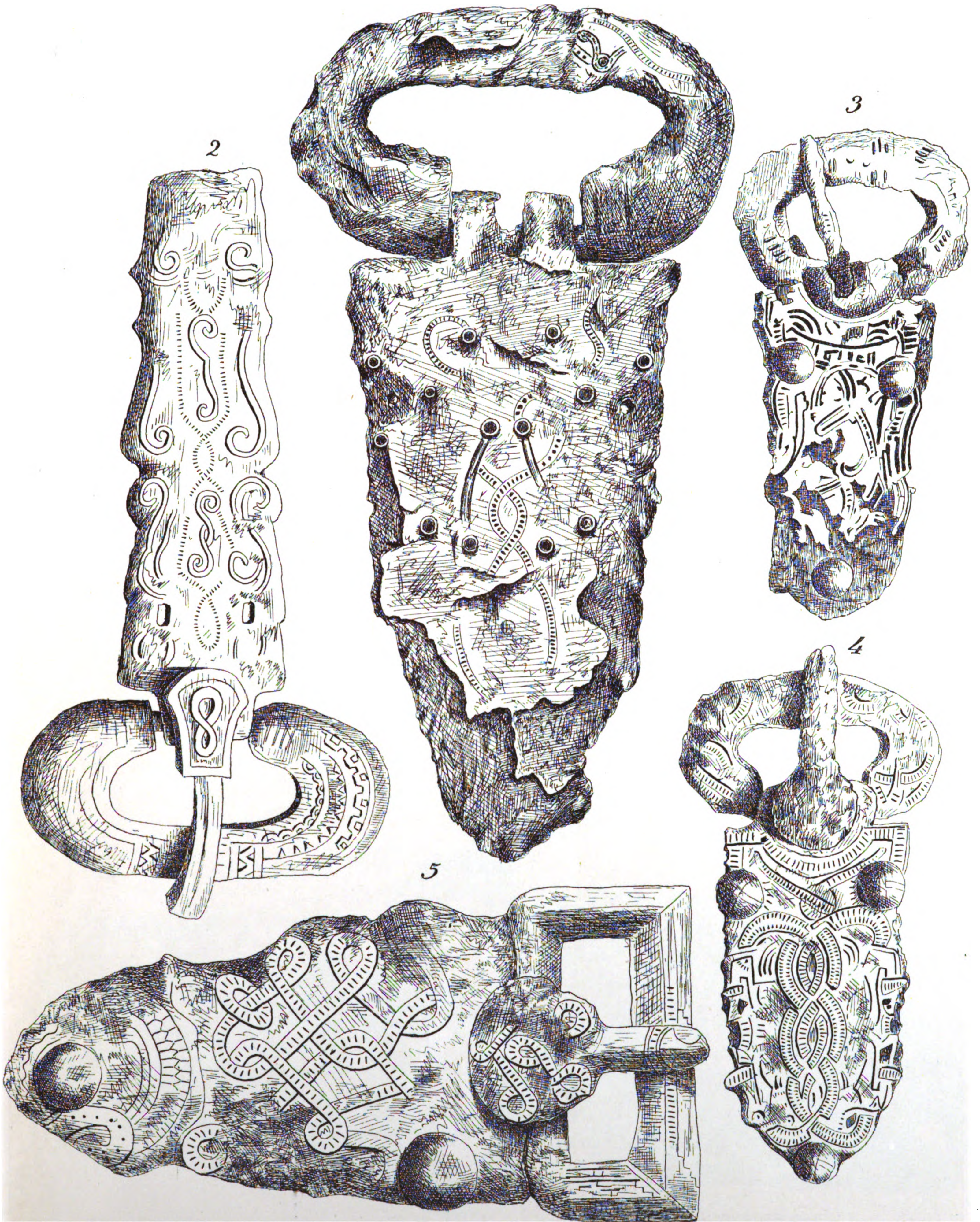

4


5


1


2


1
2
3
4
5


1
2
3
4
5

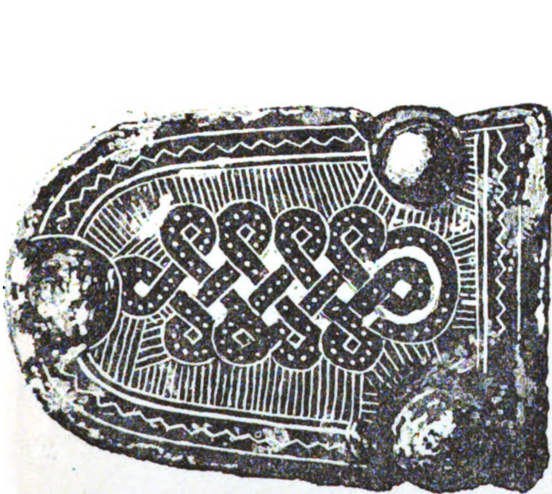
1

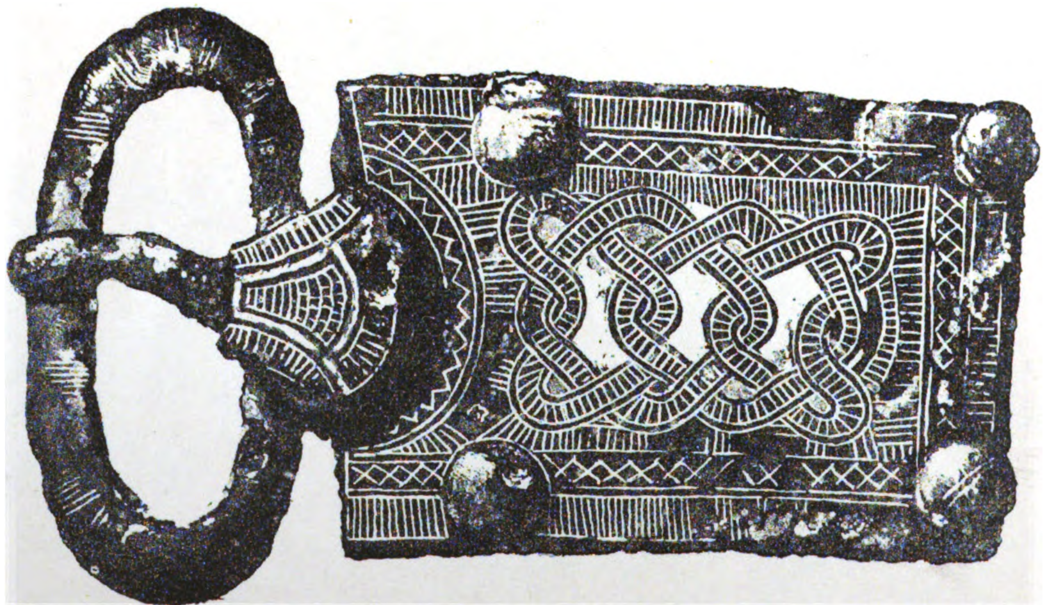


2



3

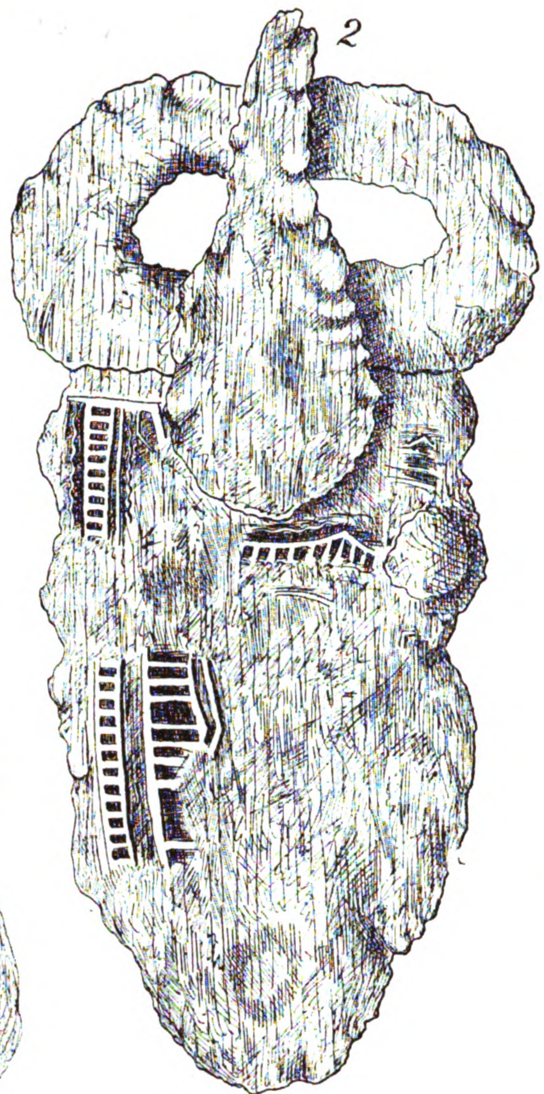




1



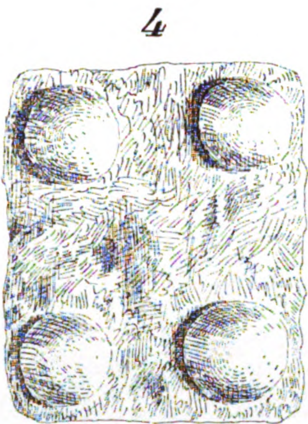
2



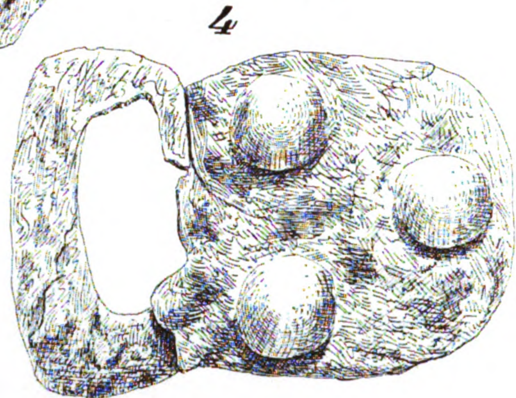
3



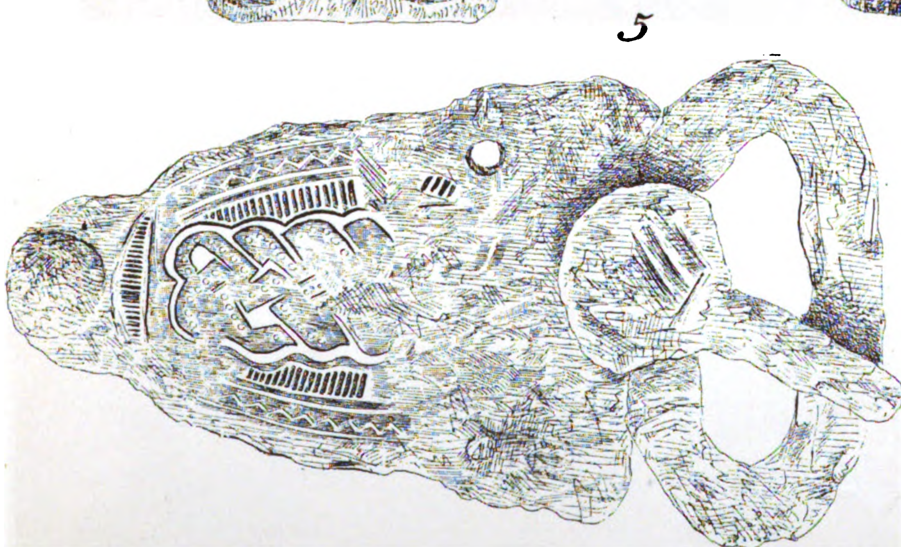
4

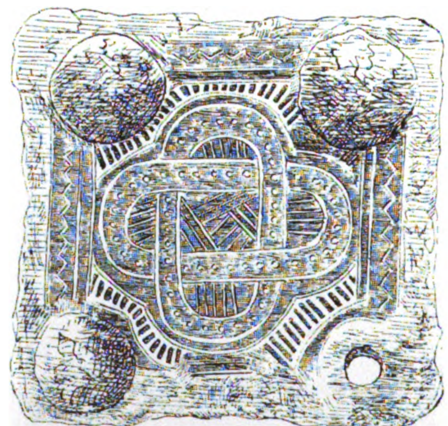


4

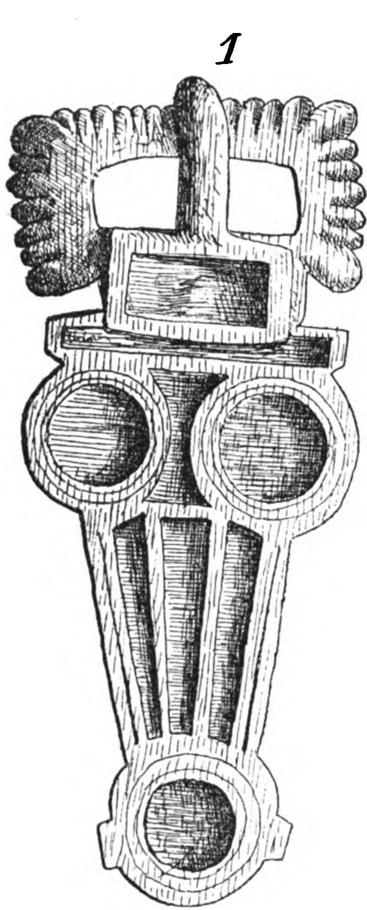


5

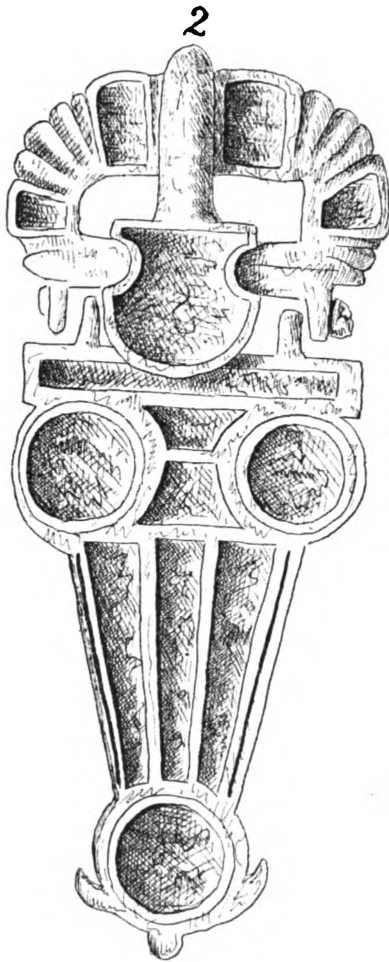




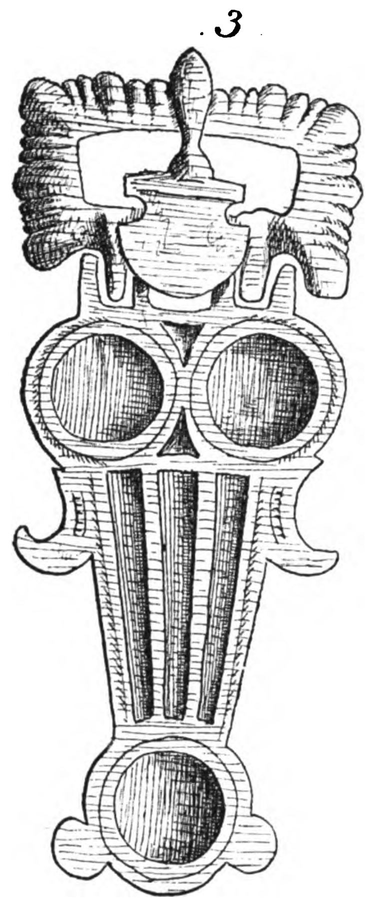
1



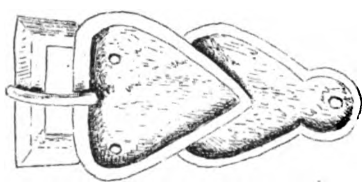
2

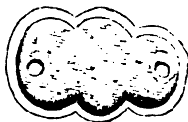


3

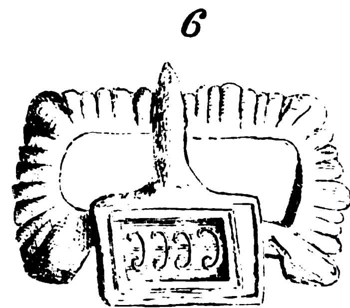


7

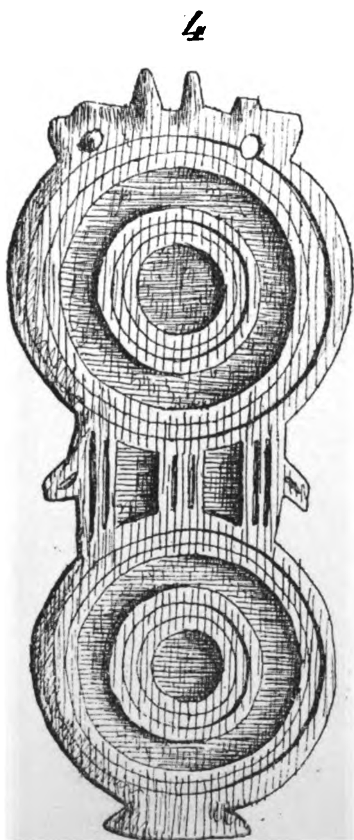




6

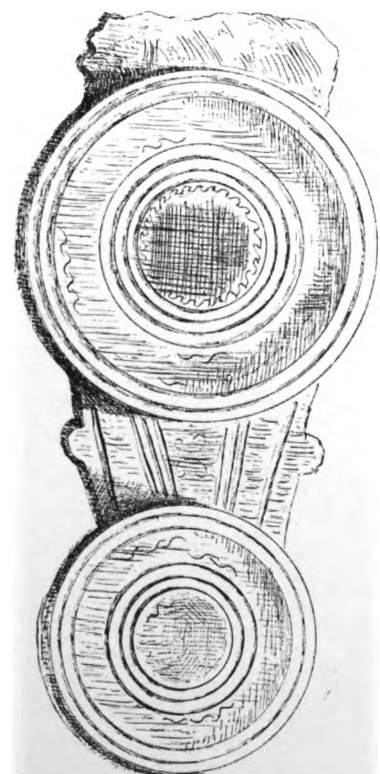


4

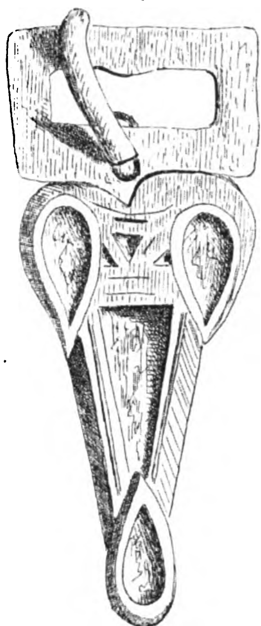


5

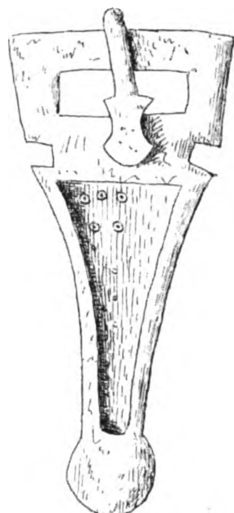




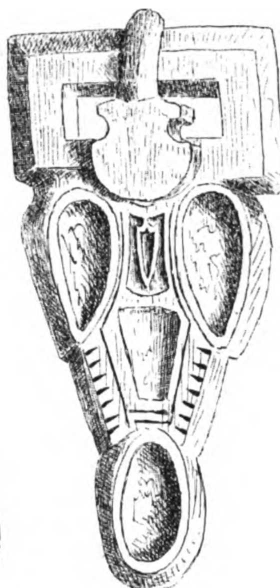
1



2



3



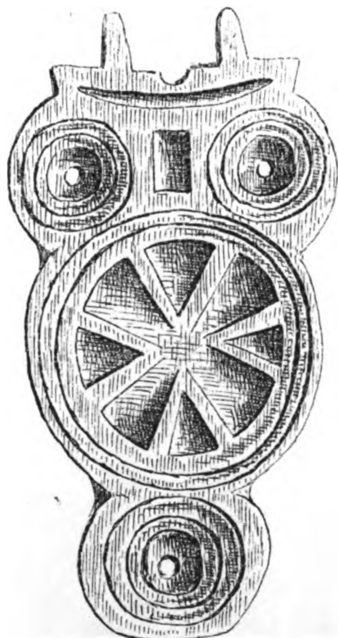
4



5



6



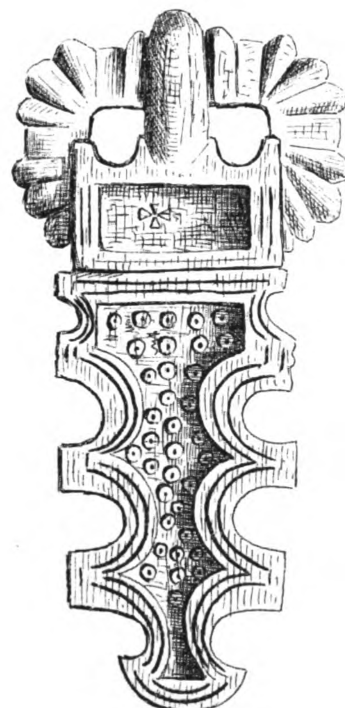
7



8



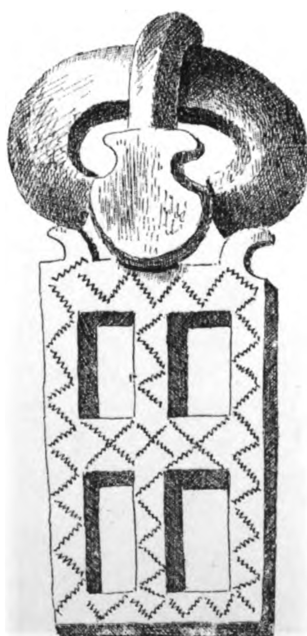
9



10



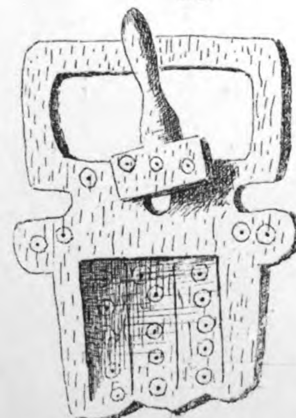
11



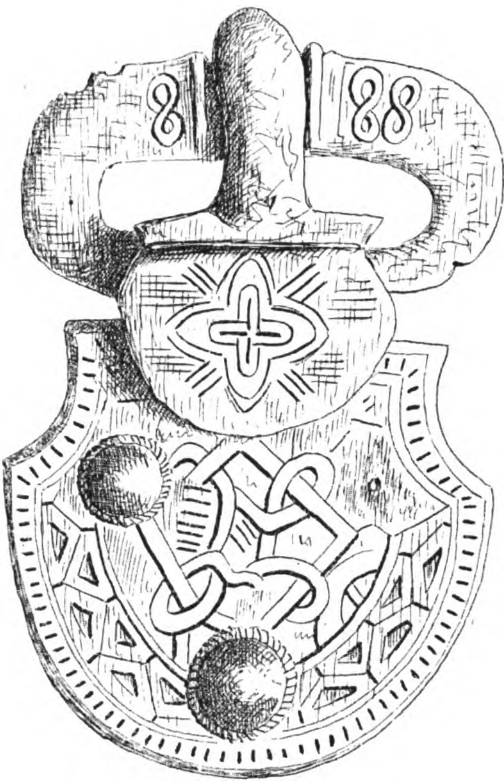
12



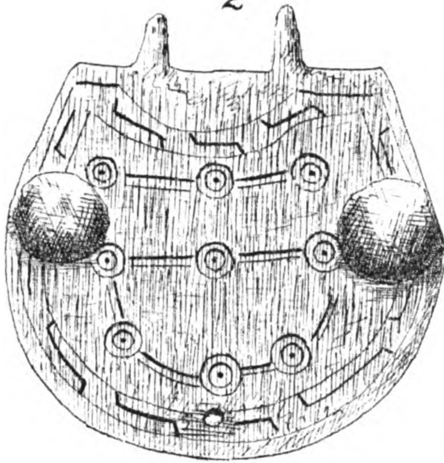
13



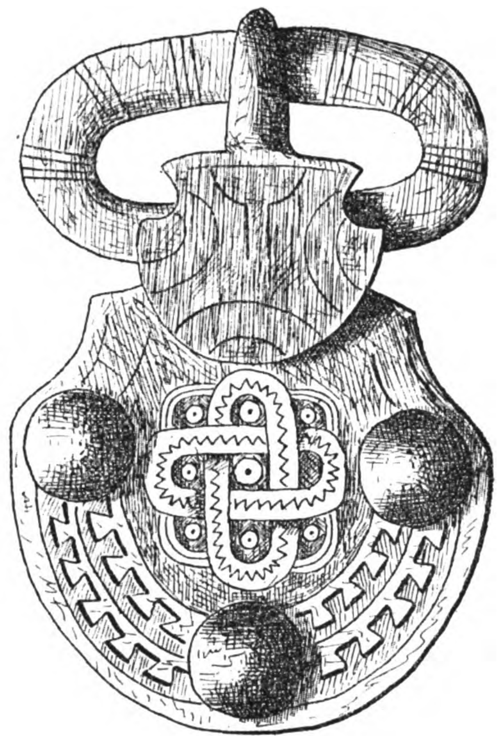
1



2



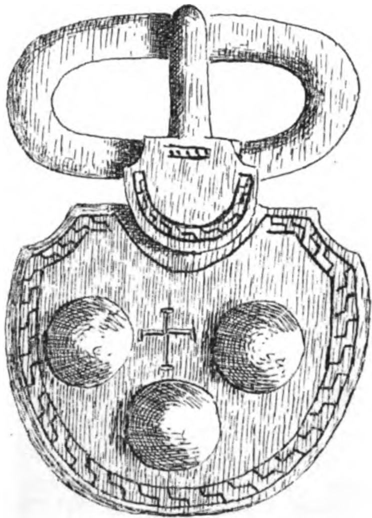
3



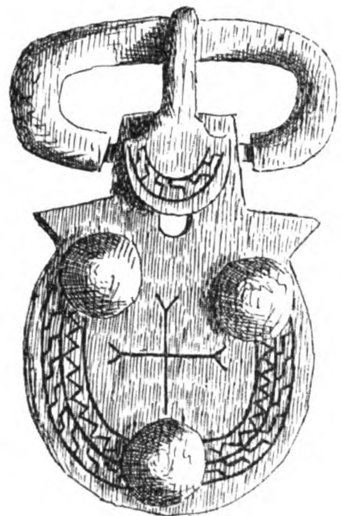
5



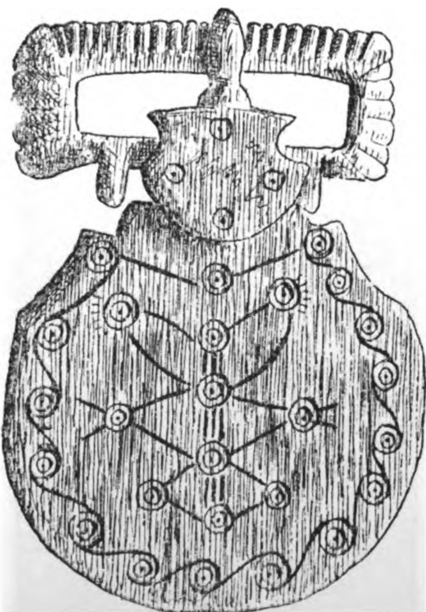
4



6



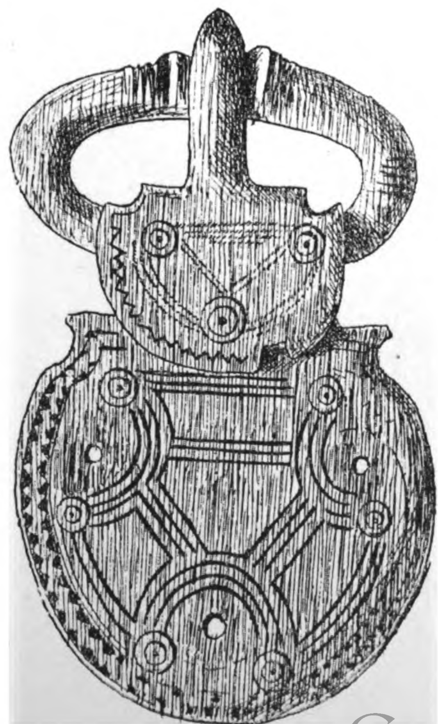
7



8



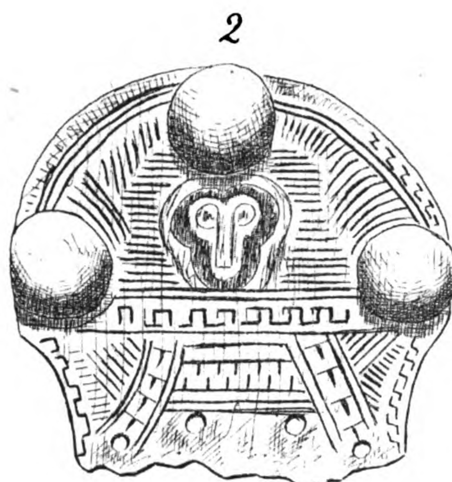
9



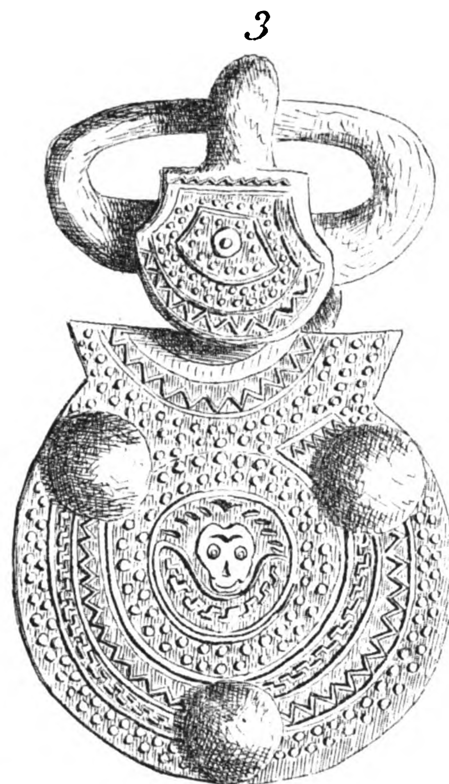
1



2



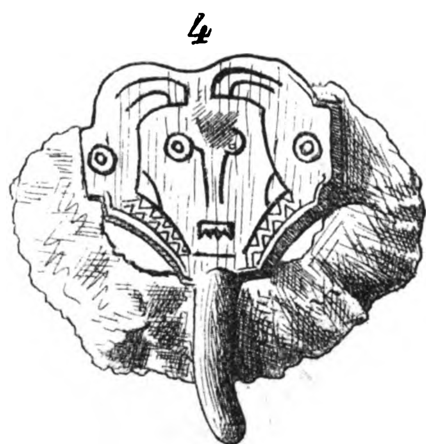
3



5



4



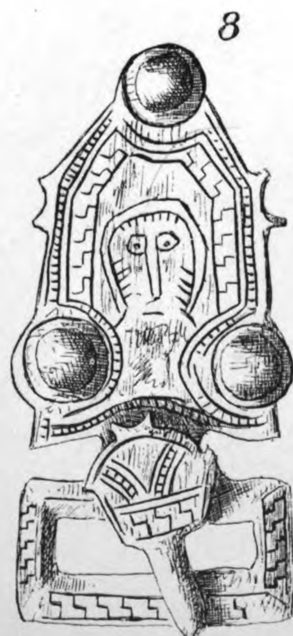
6



7



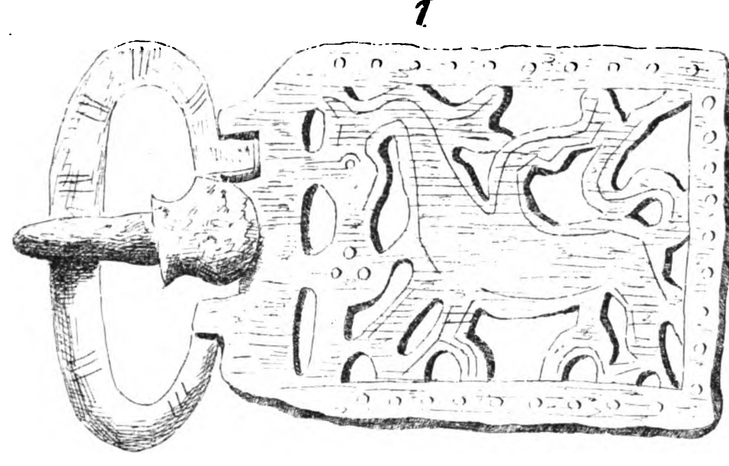
8



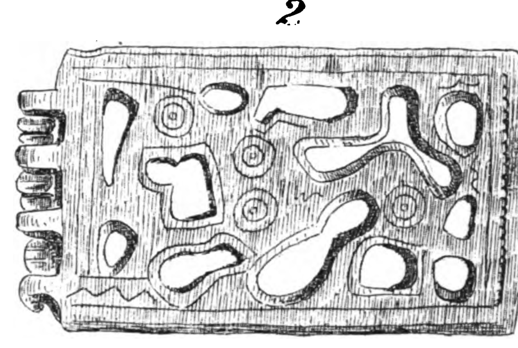
9



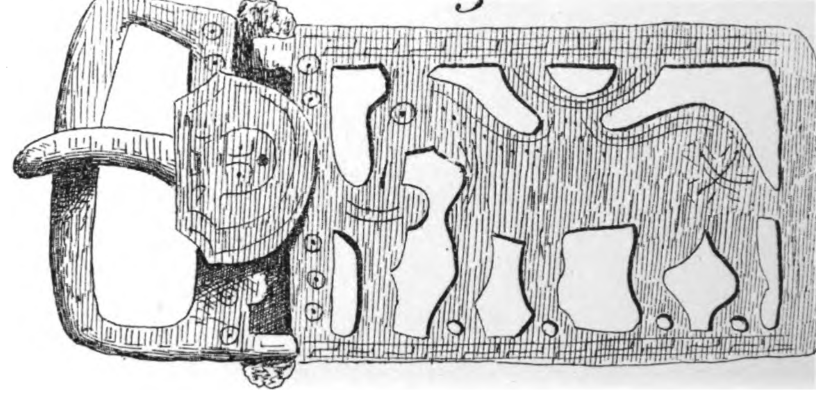
1



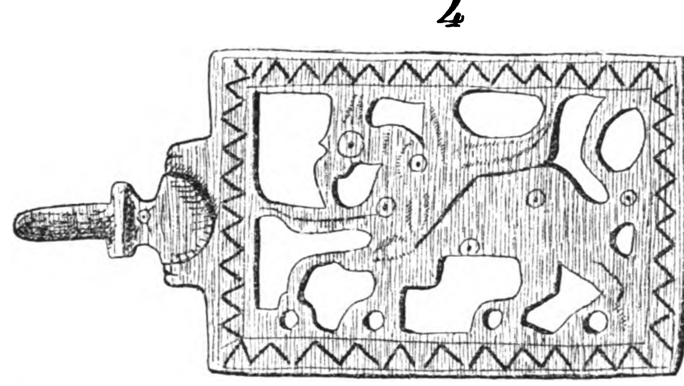
2



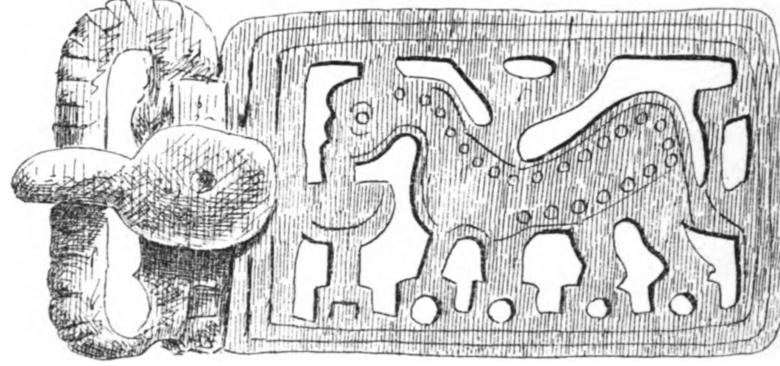
3



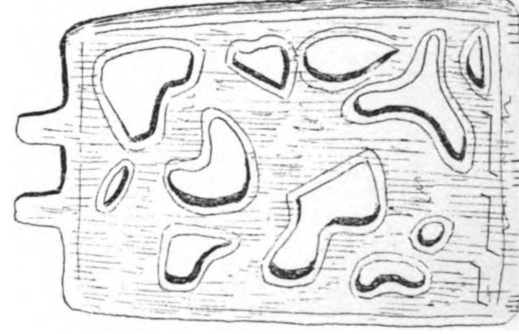
4



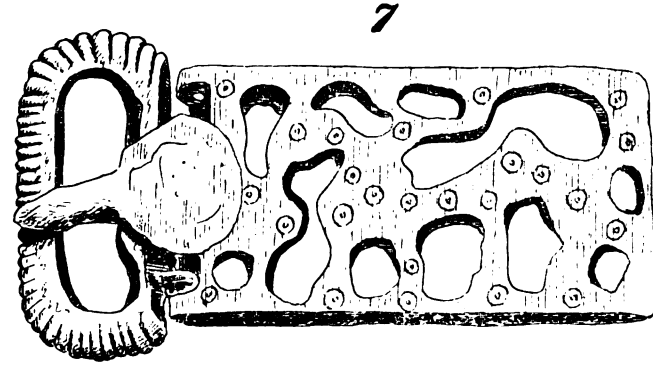
5



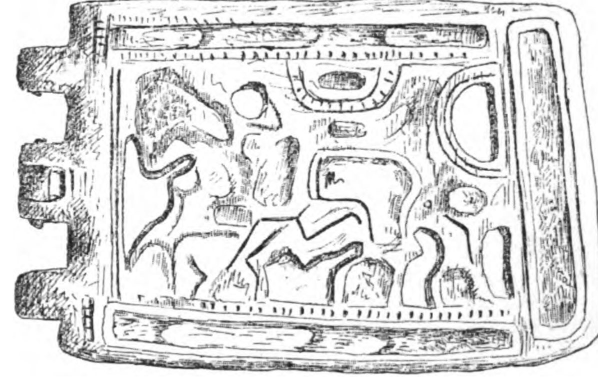
6



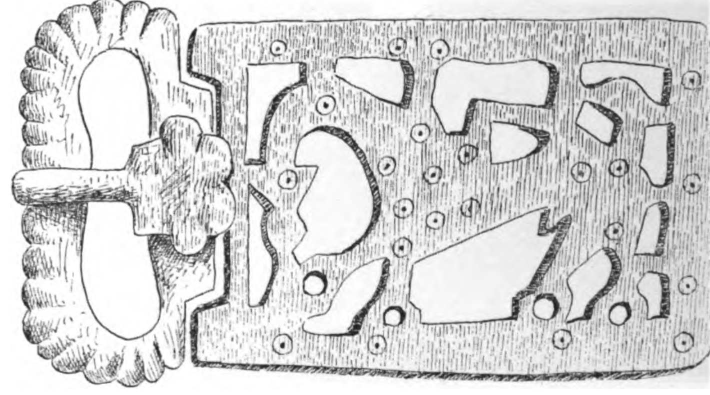
7



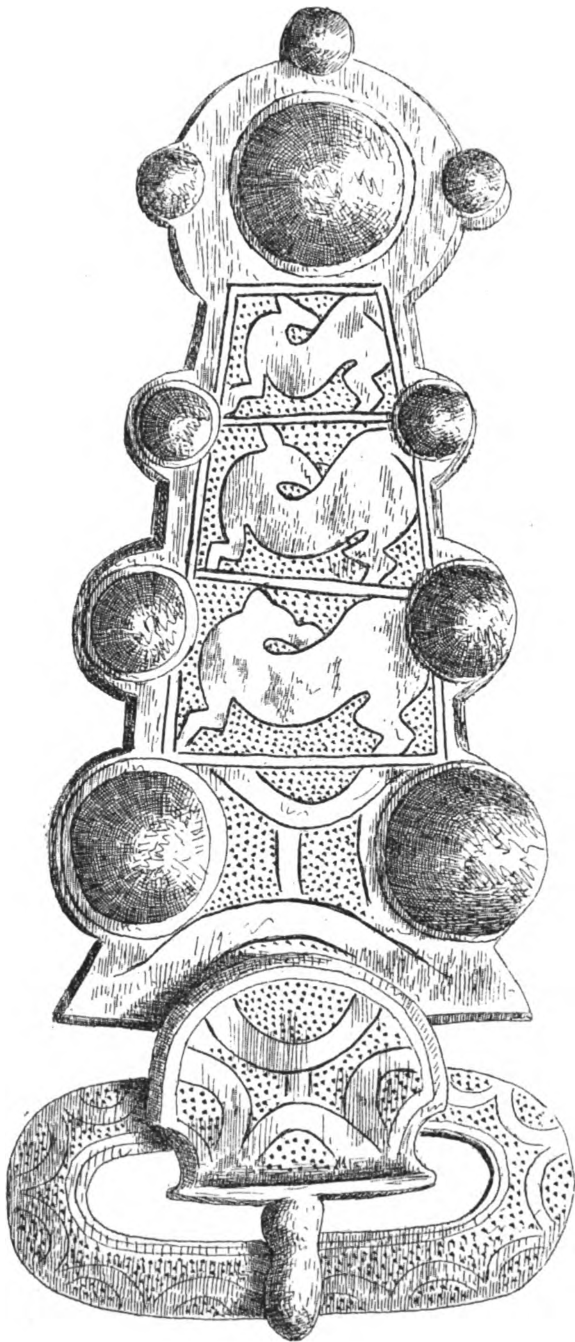
8



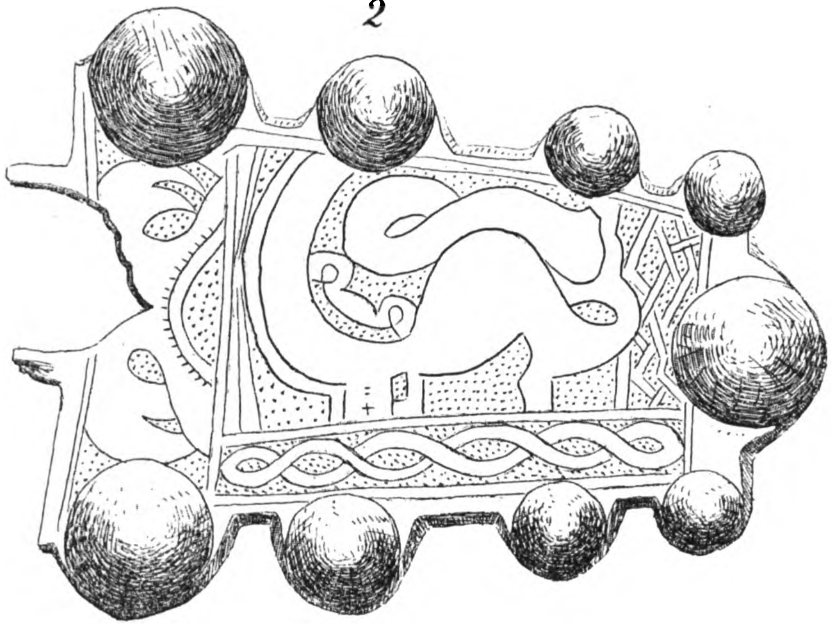
9



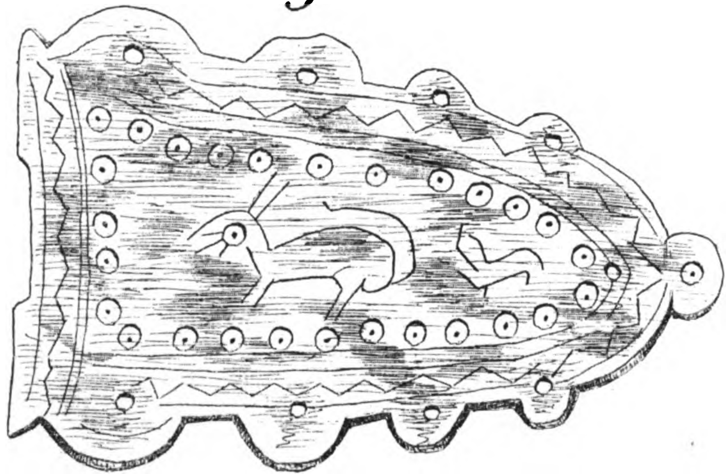
1



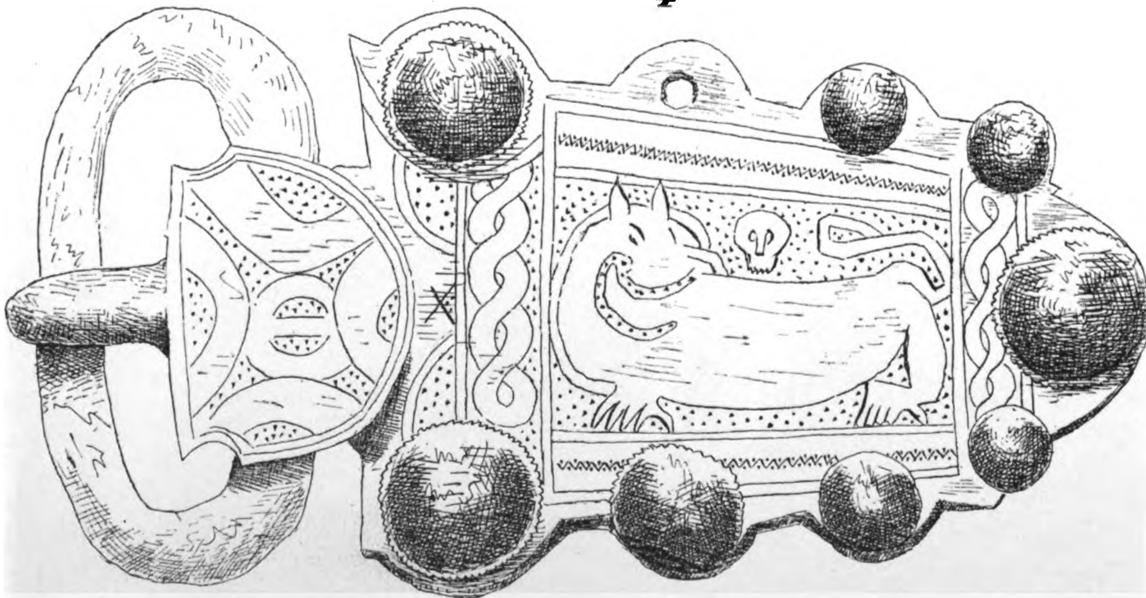
2



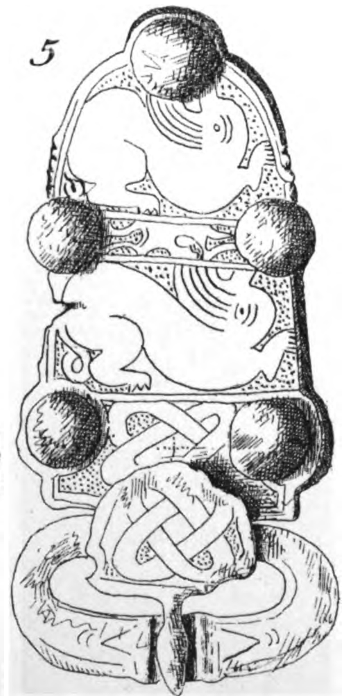
3



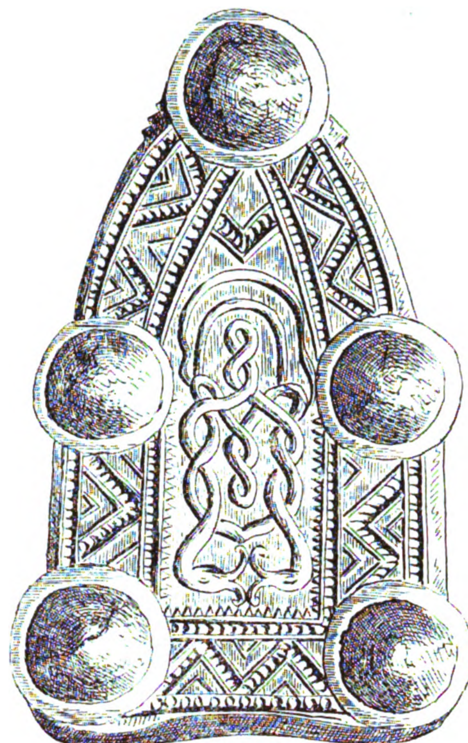
4



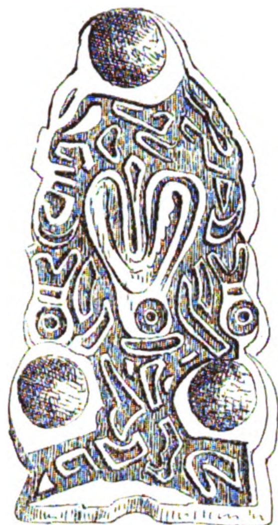
5



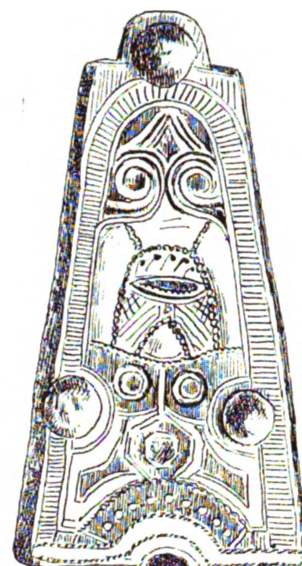
2



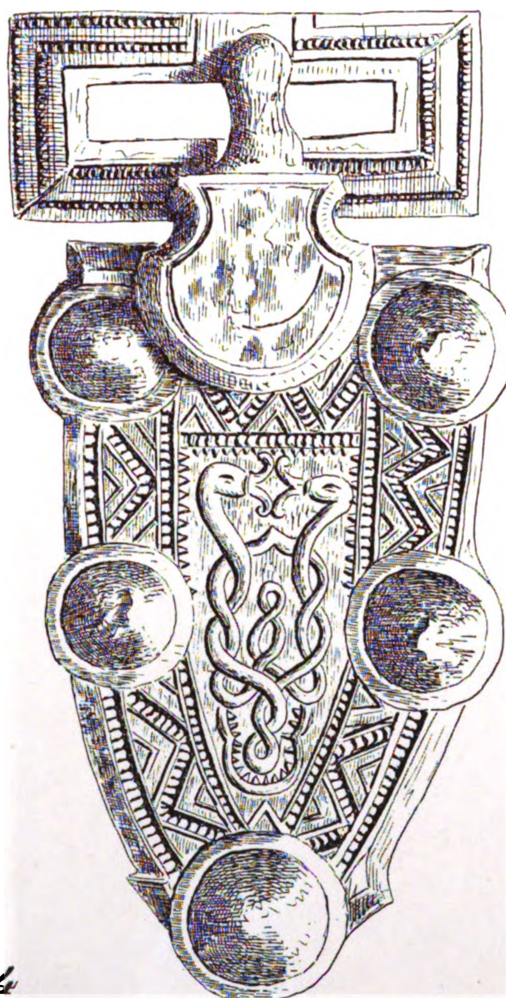
1

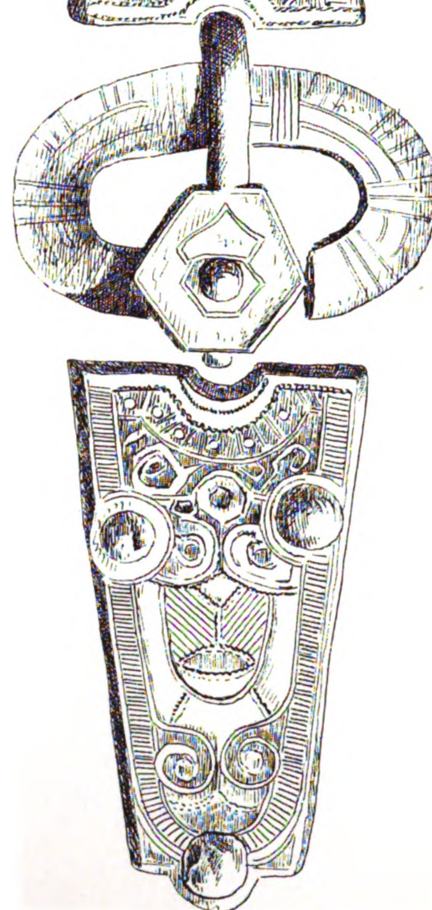


3

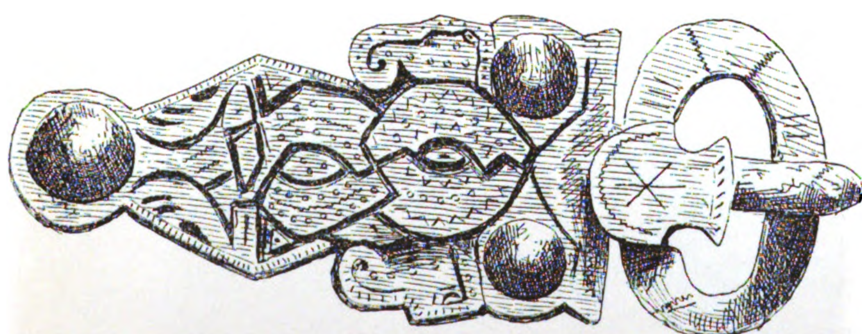


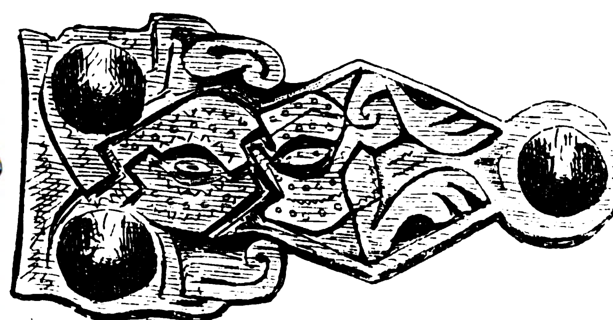




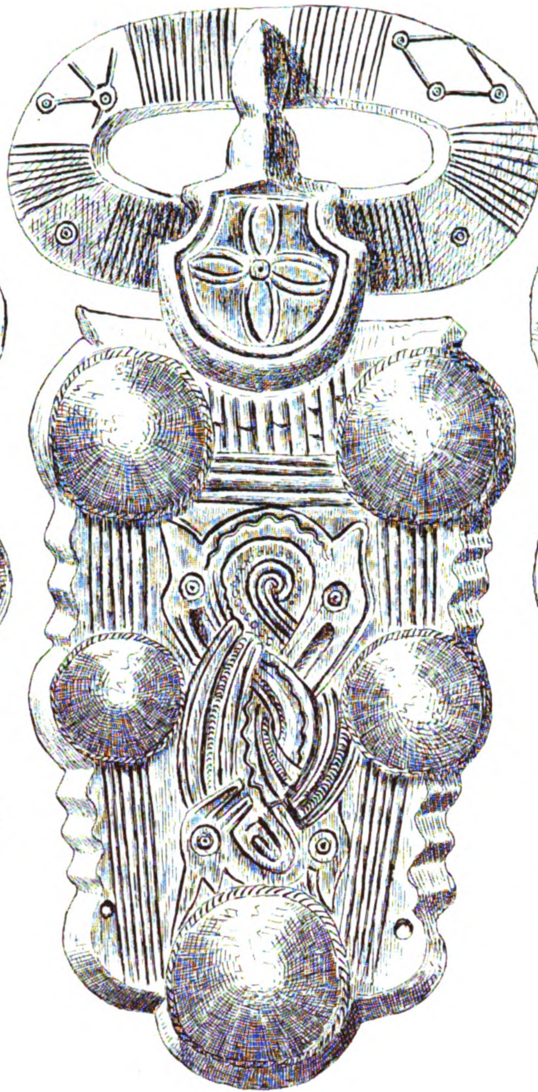


4

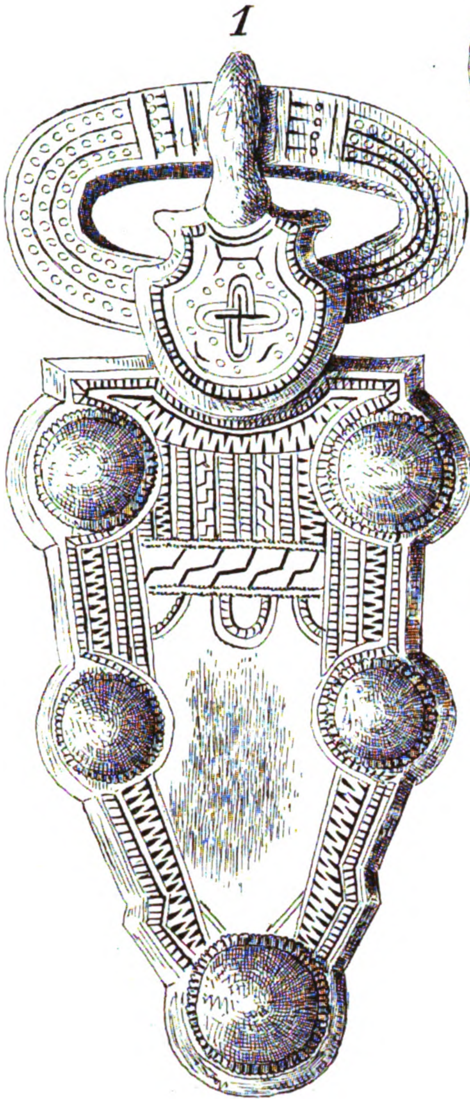




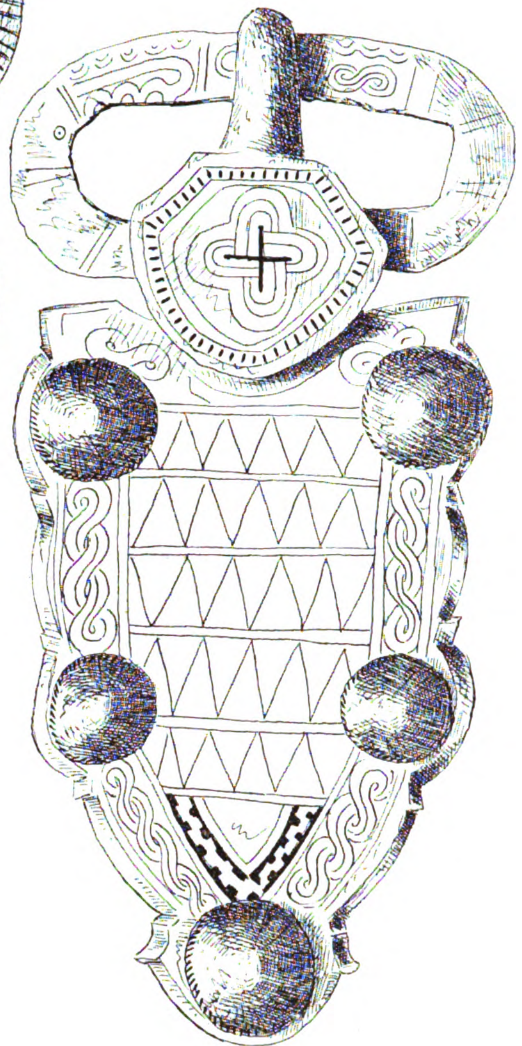
2



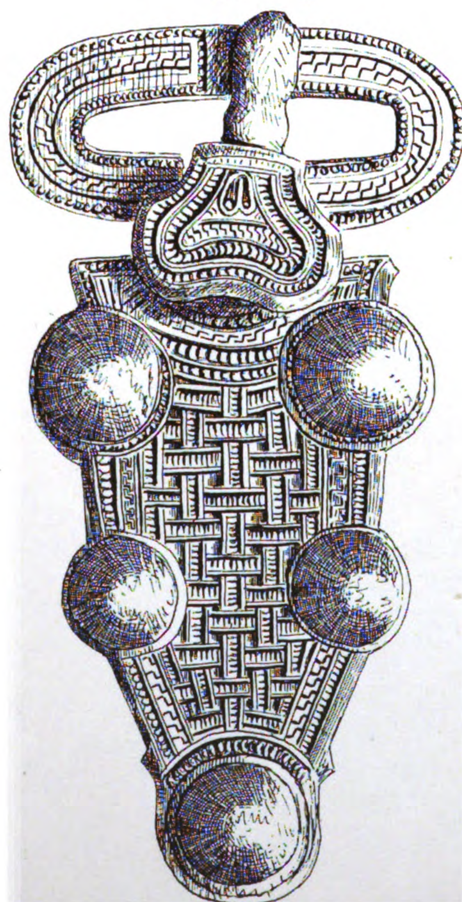
1



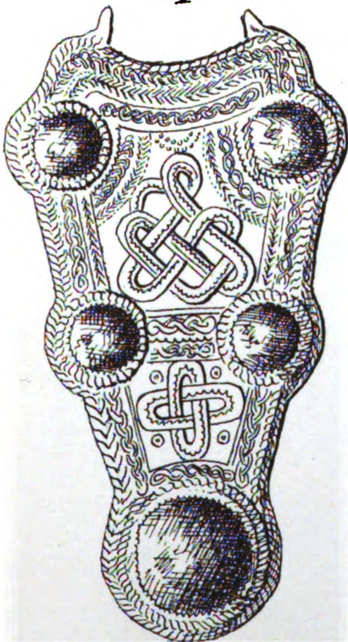
3



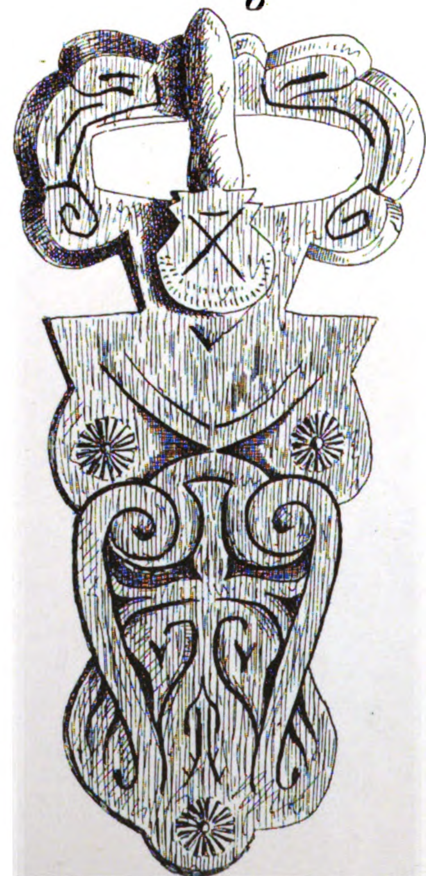
5

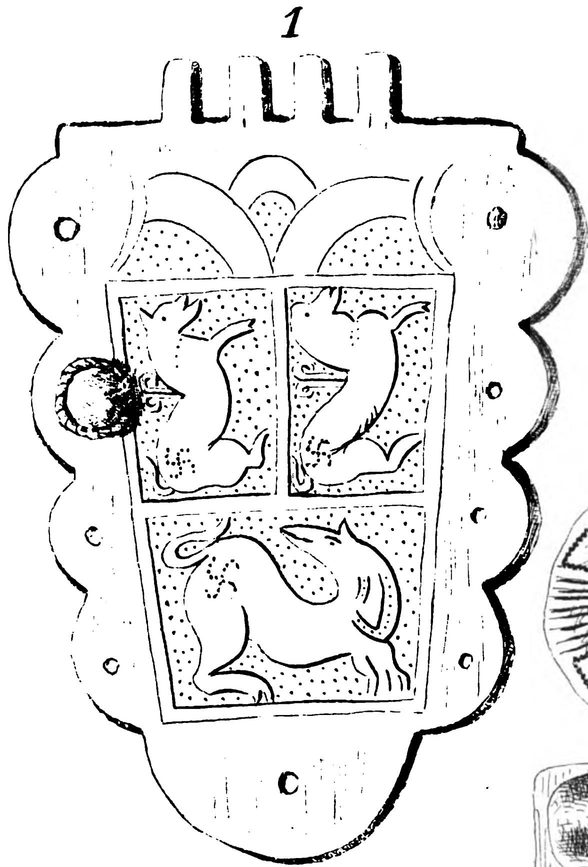


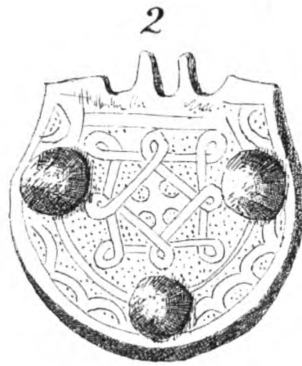
4



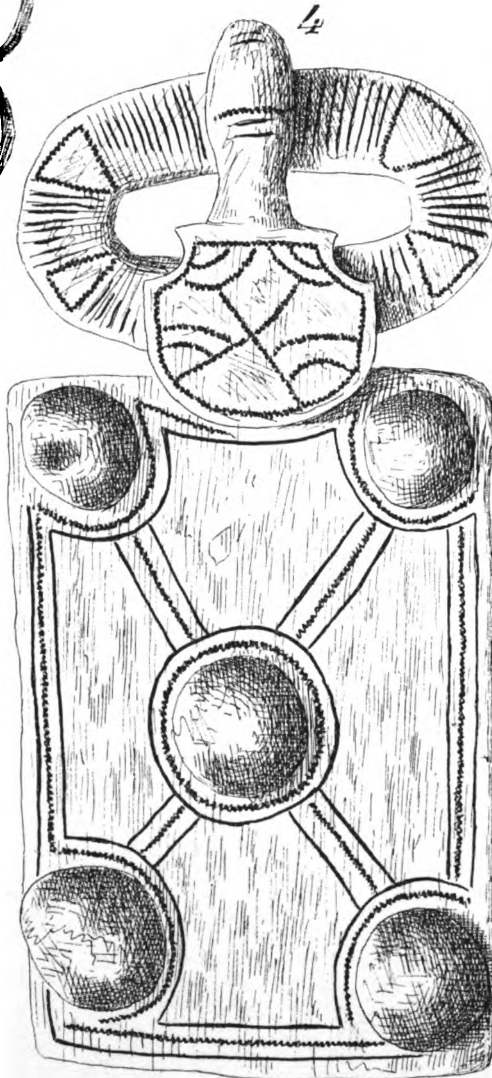
6

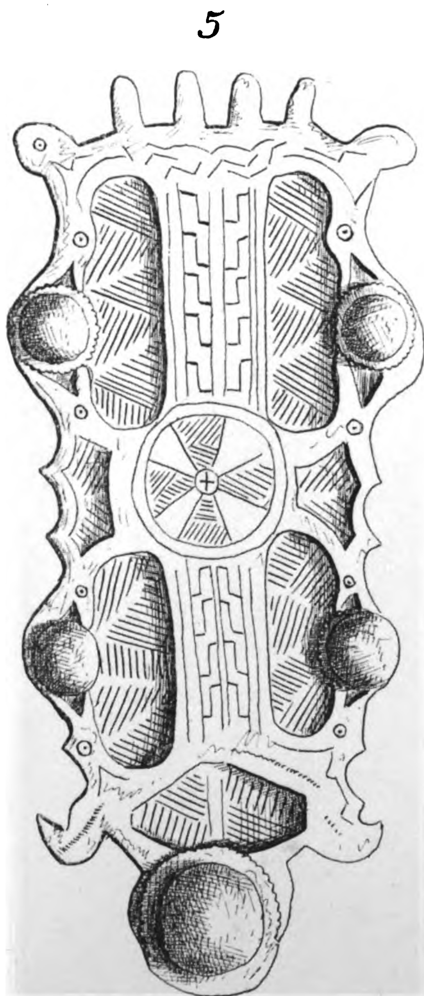



1

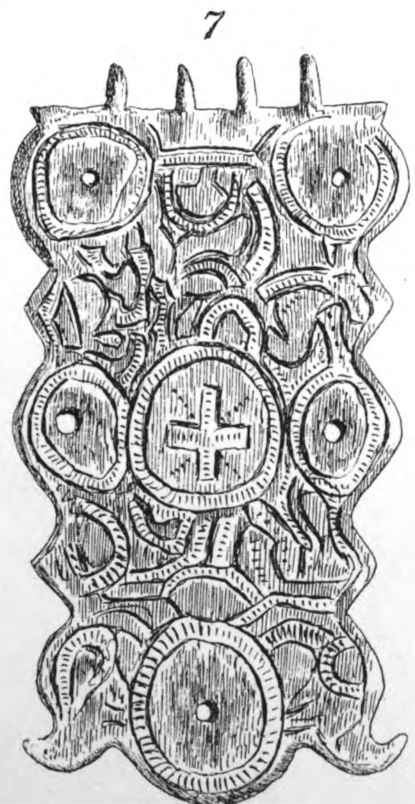

2

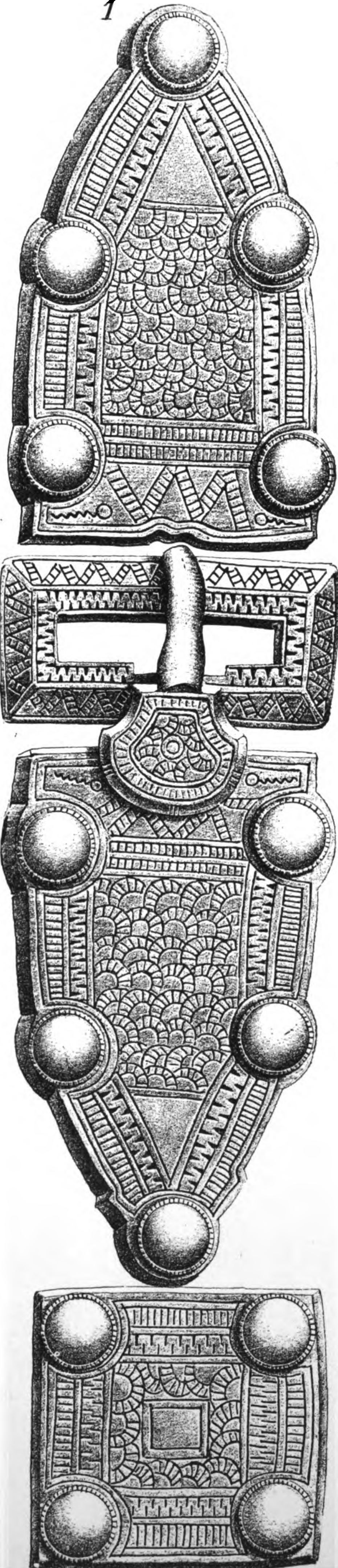

3

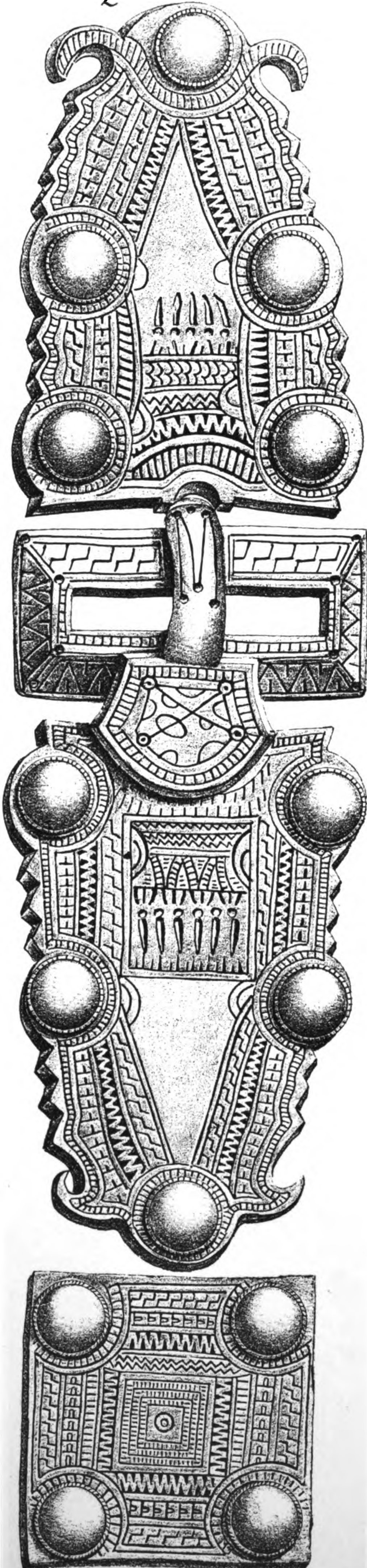

4


5


6

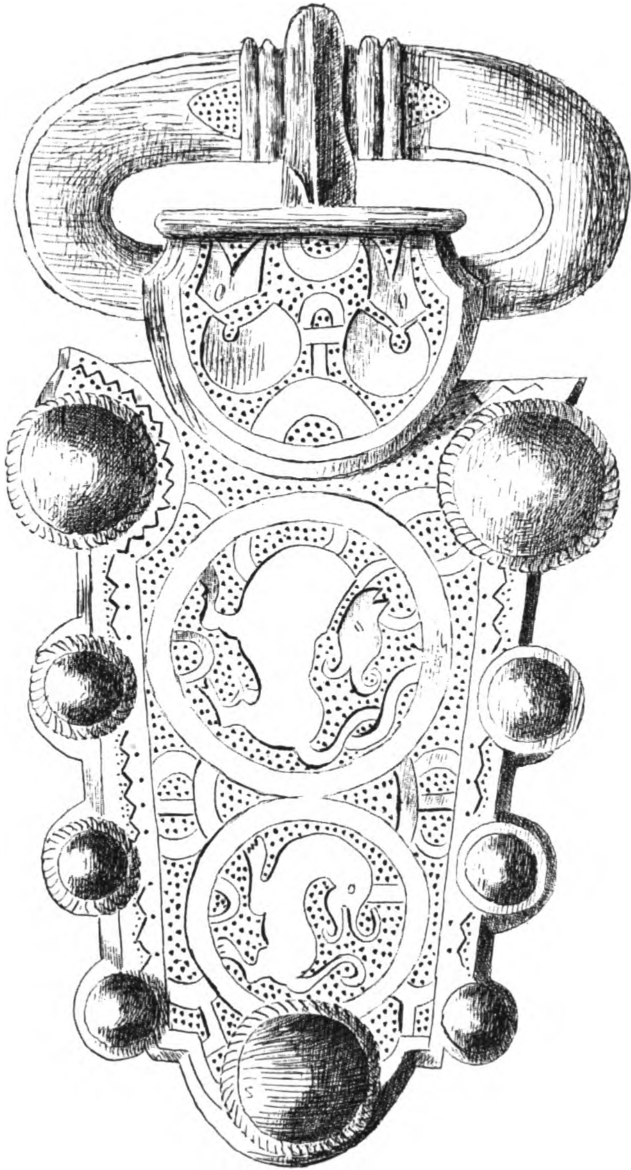

7


1

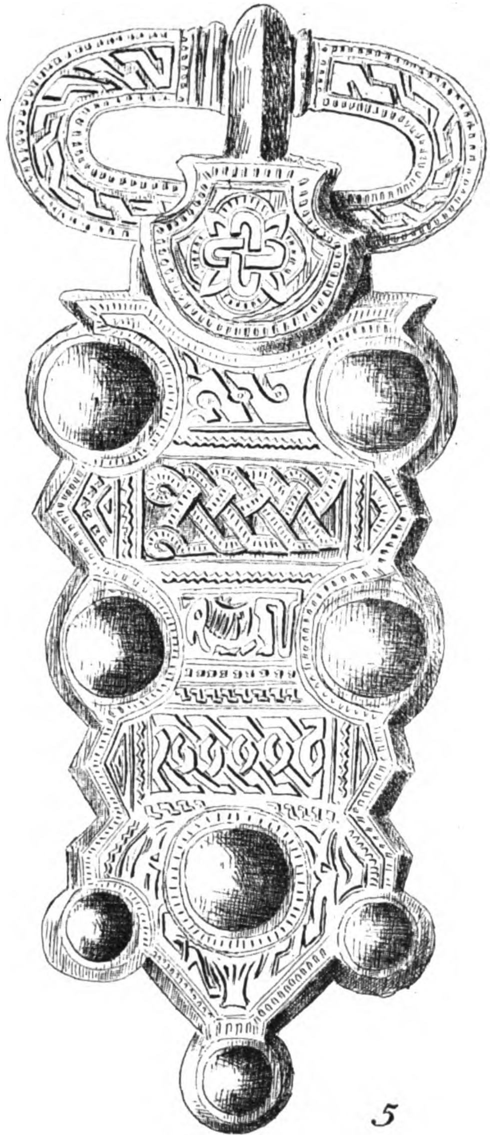

2


3

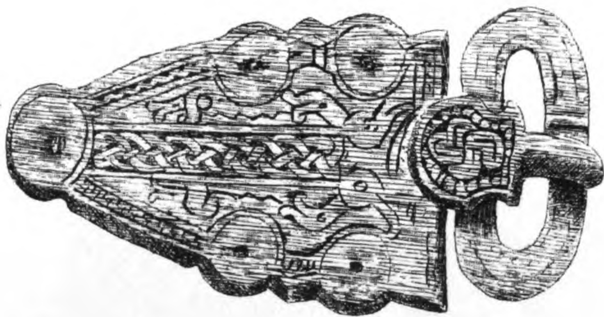
1



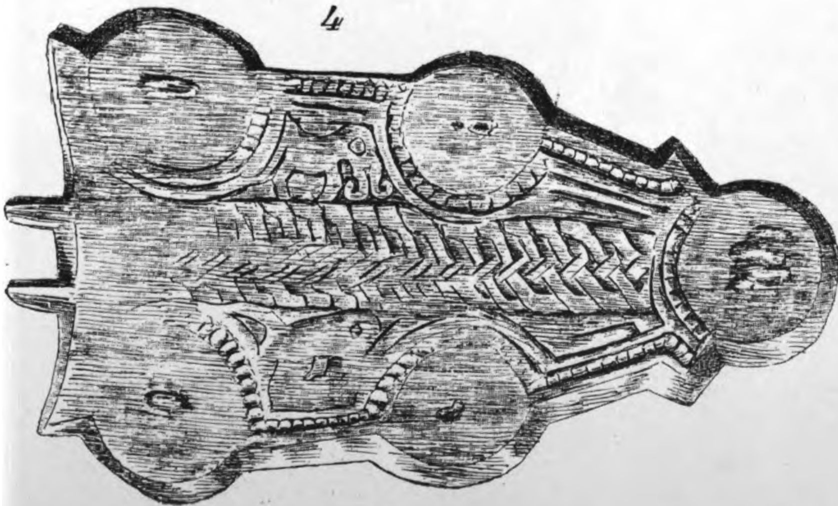
2



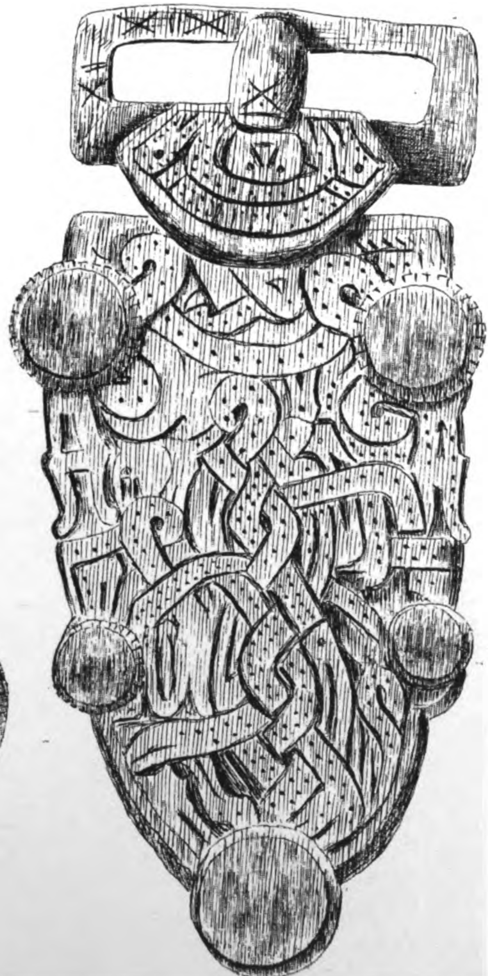
3

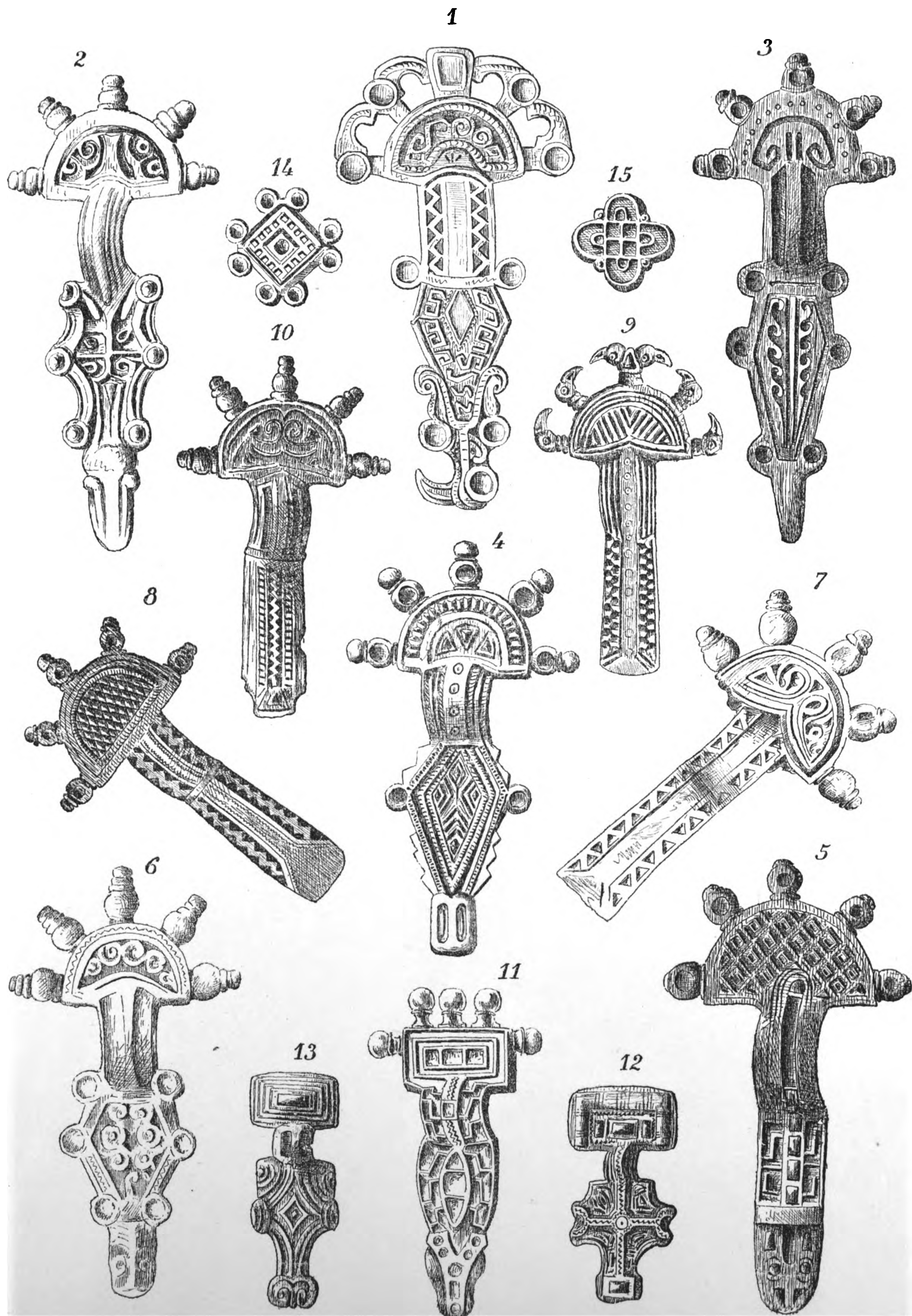


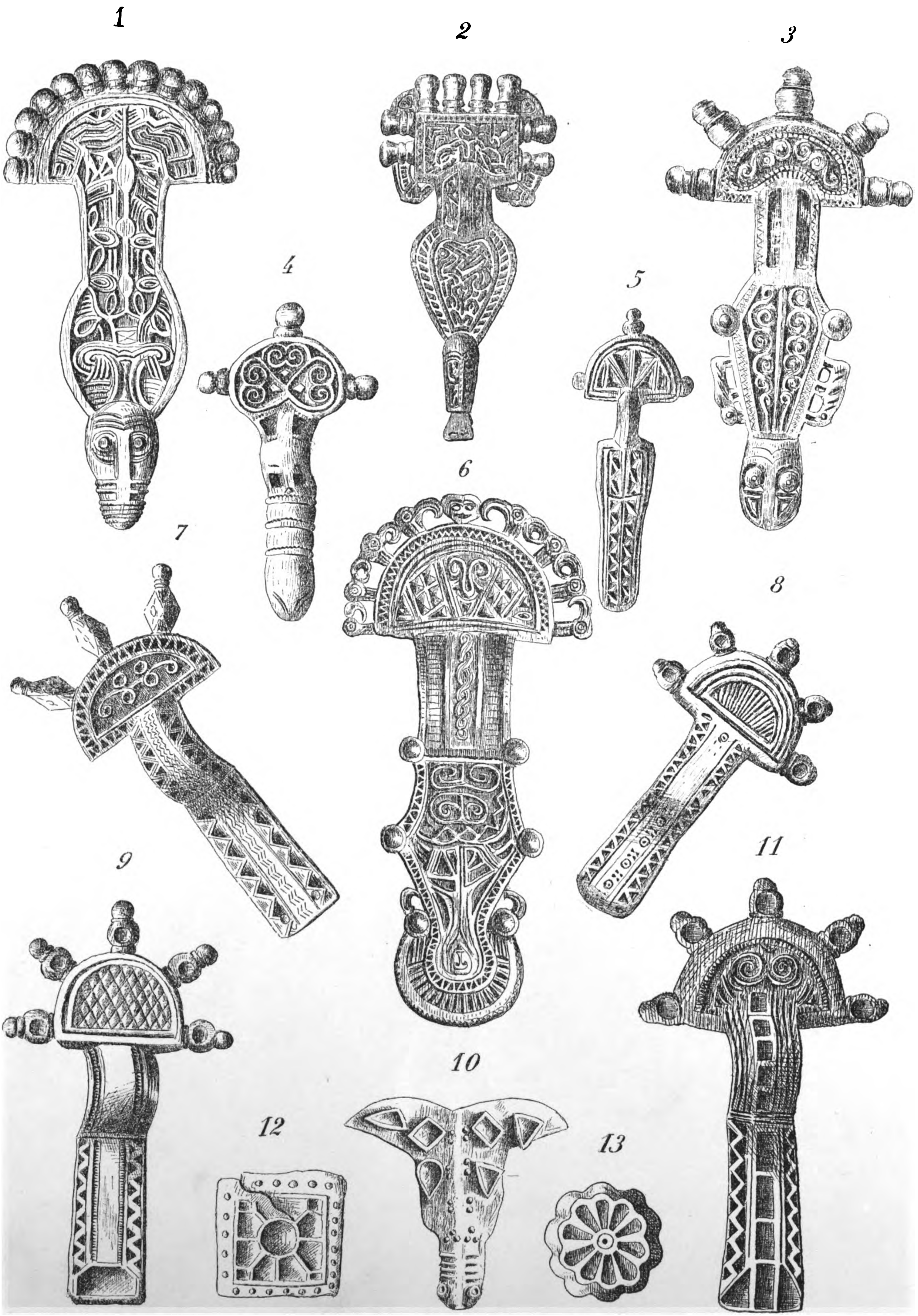
4

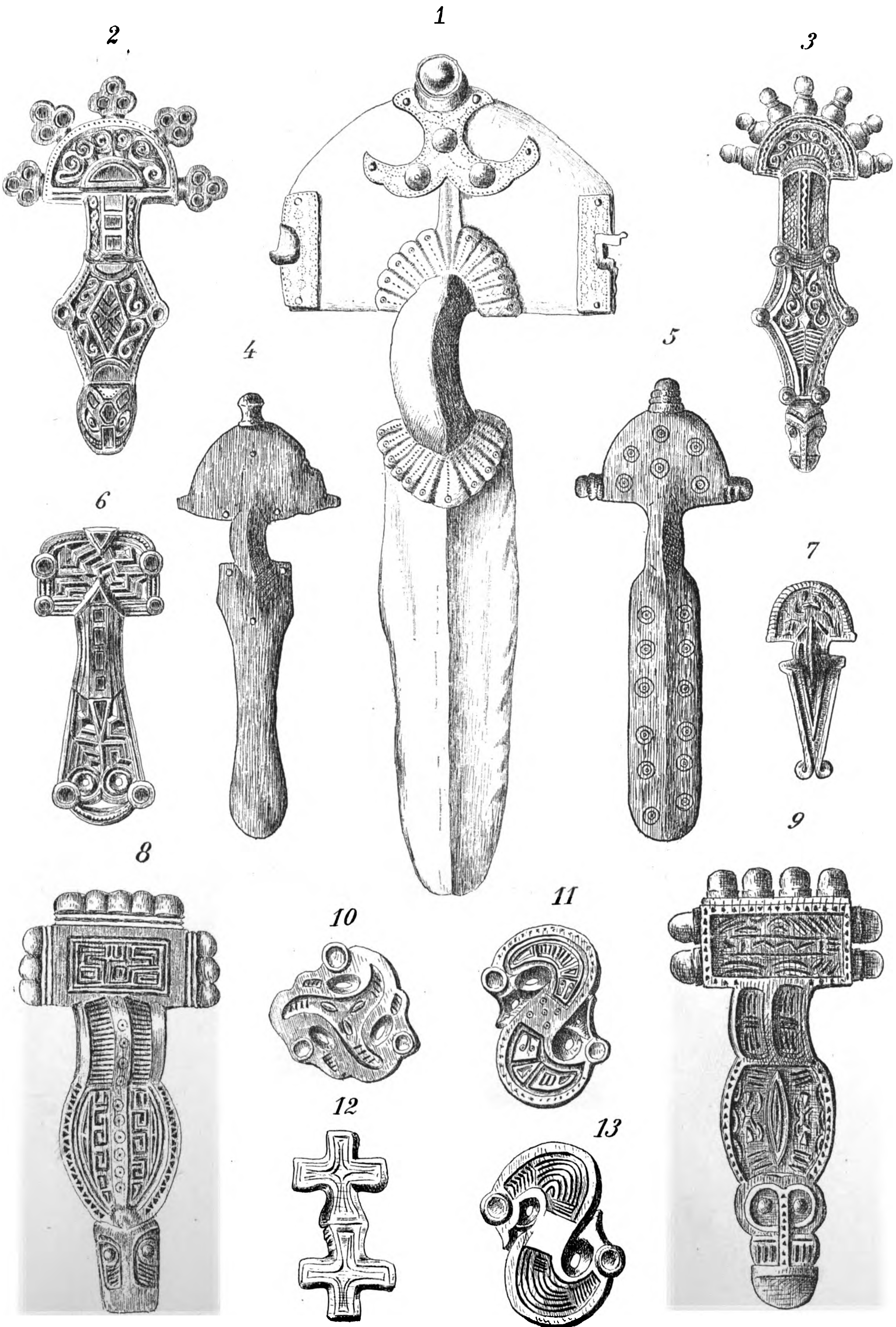


5




1
2
3
14
15
10
9
4
8
7
6
5
11
13
12

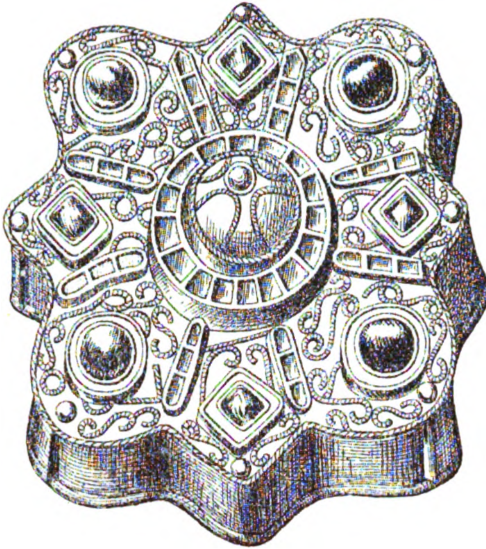

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

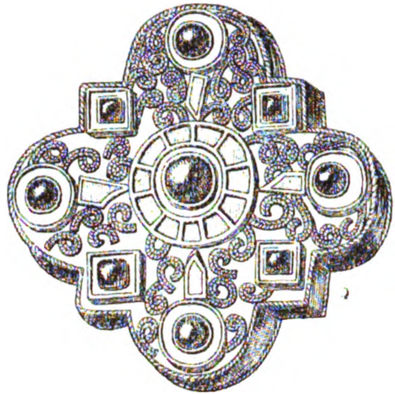
1



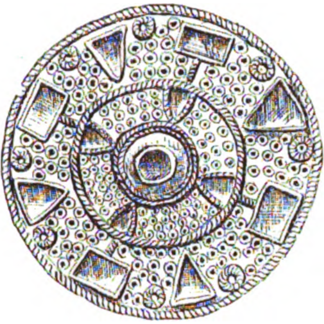
2



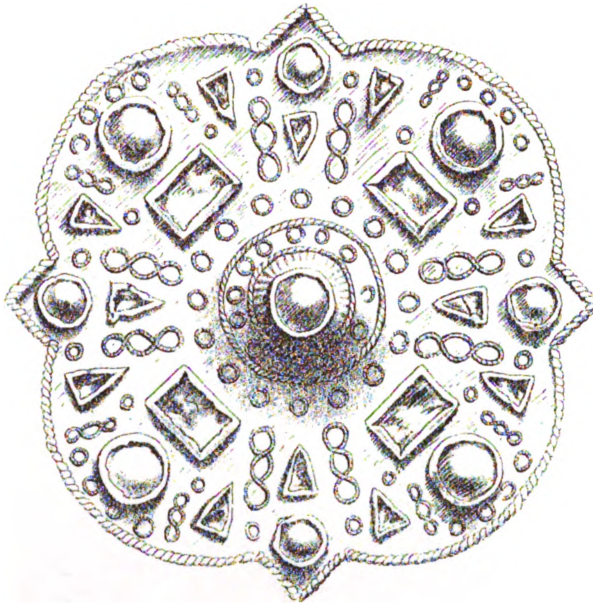
3



4



5



6



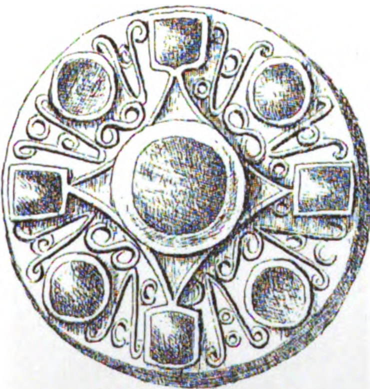
7



8



9

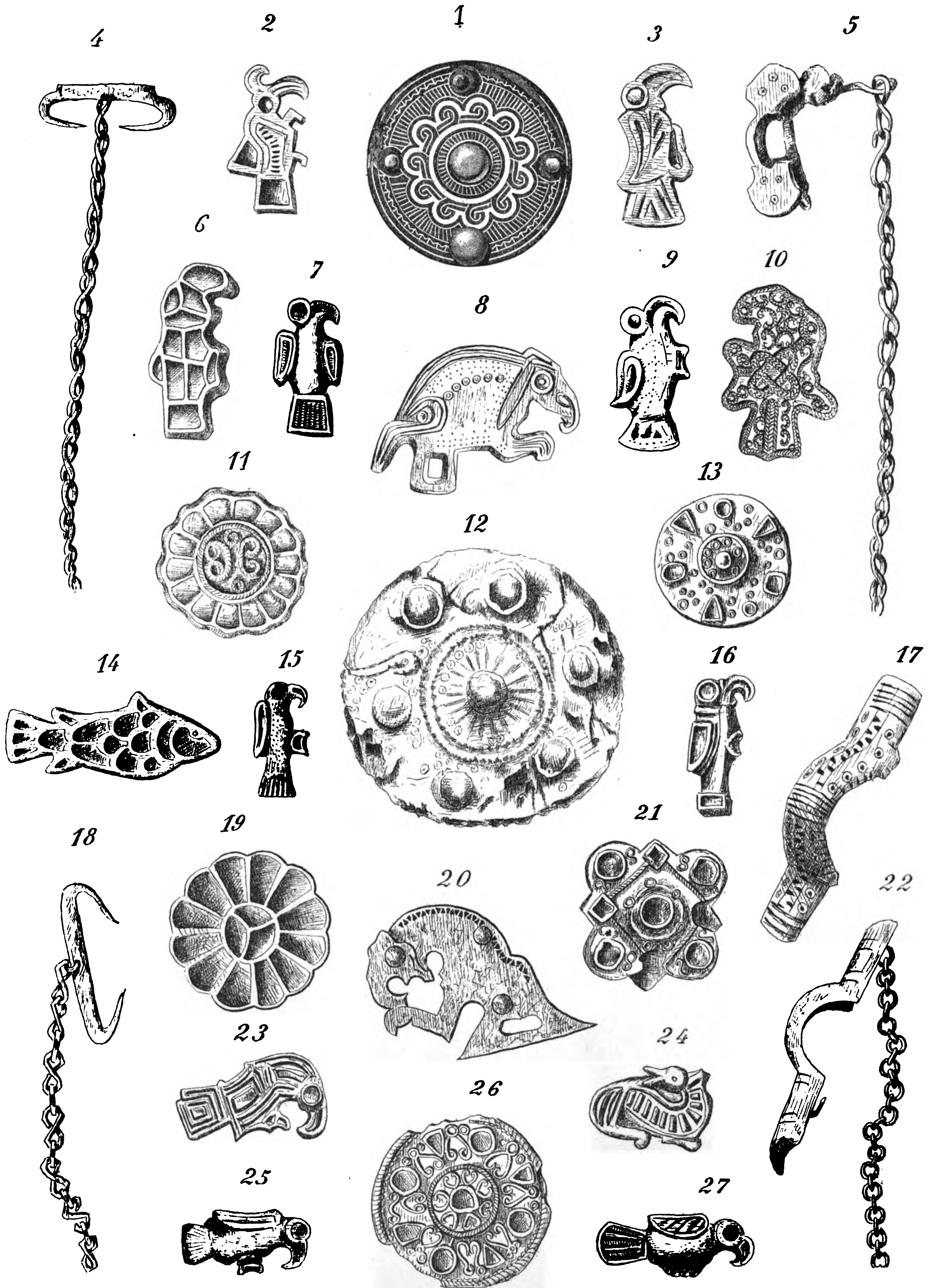


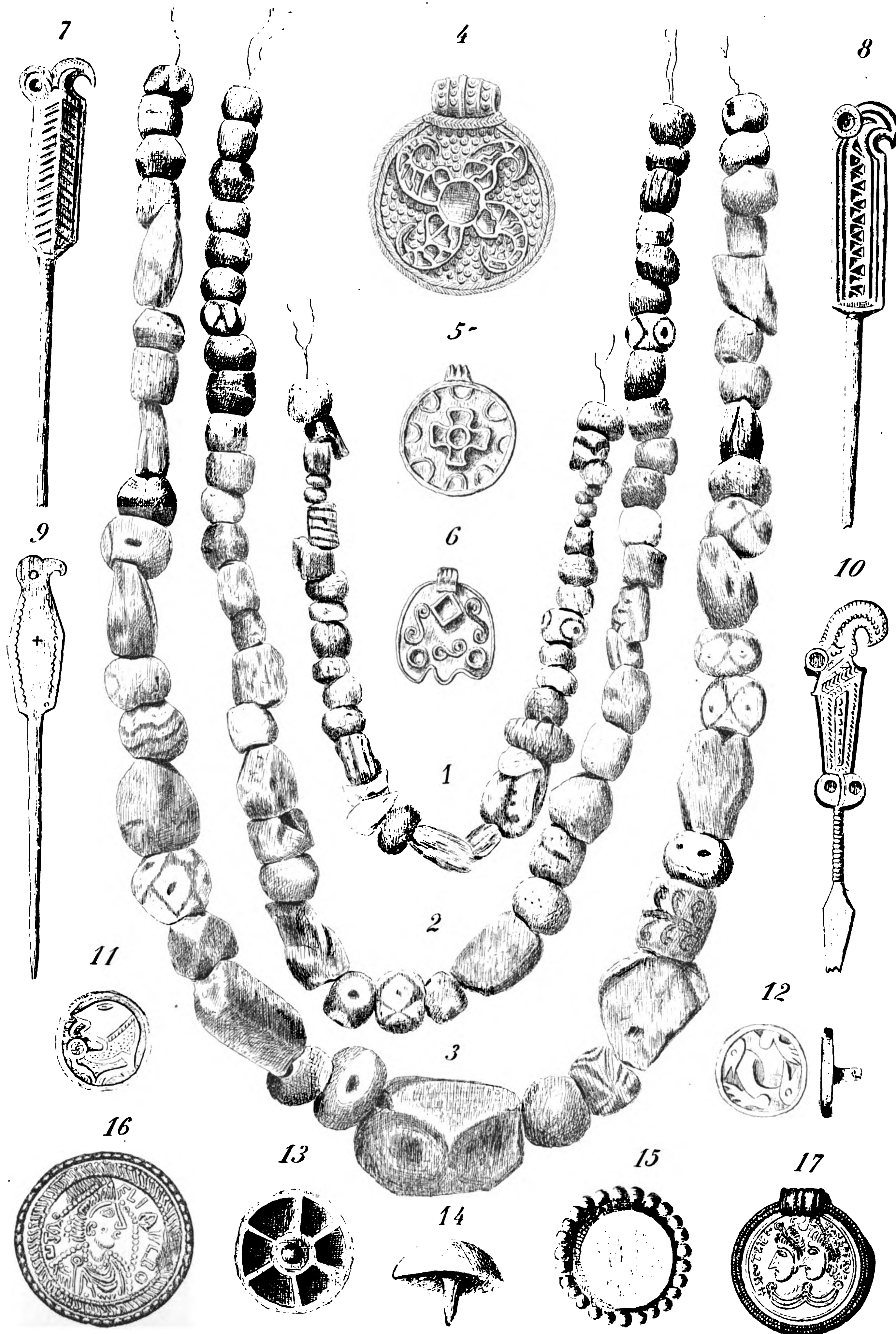
10

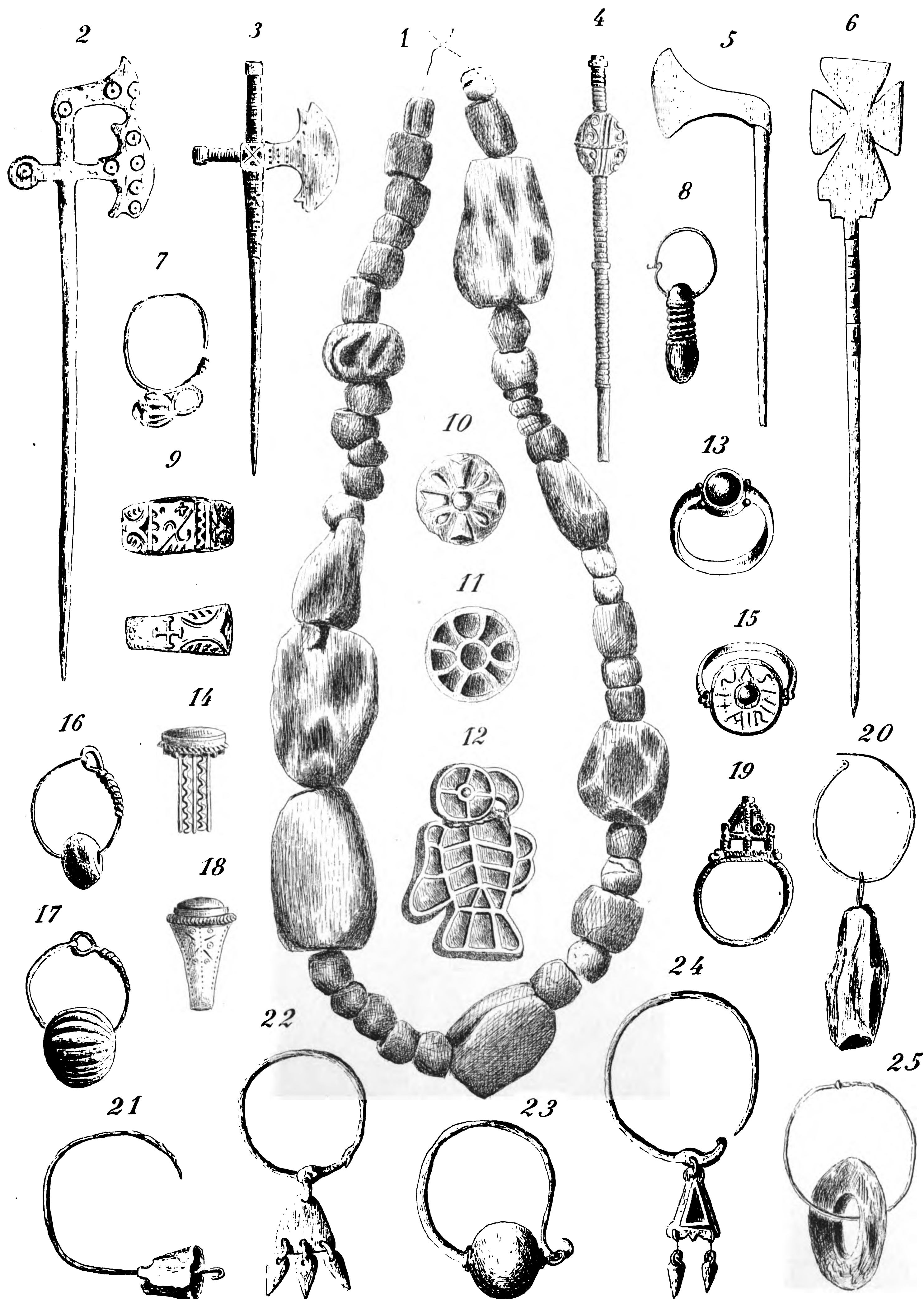


11

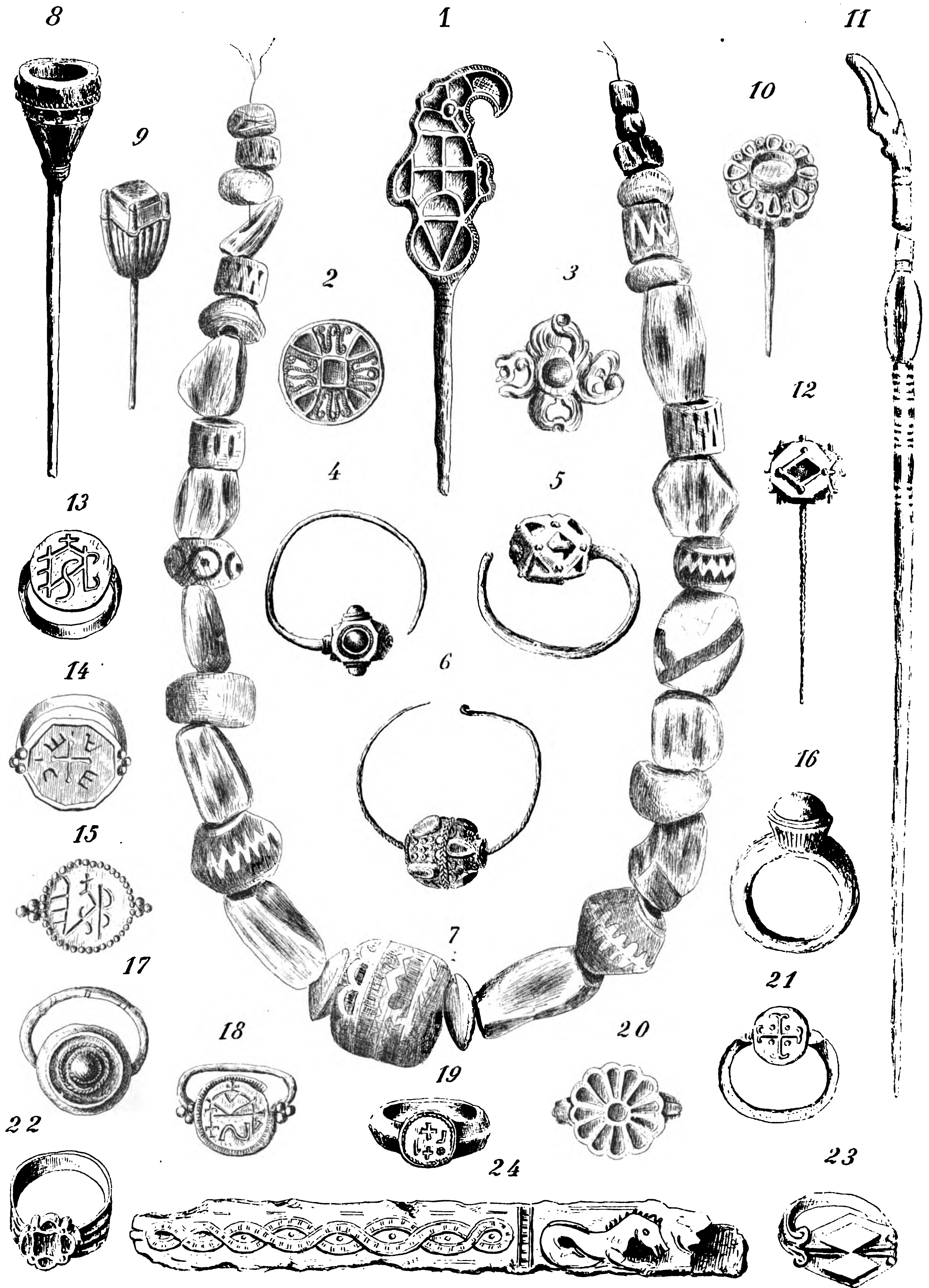



4
2
1
3
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
26
25
27

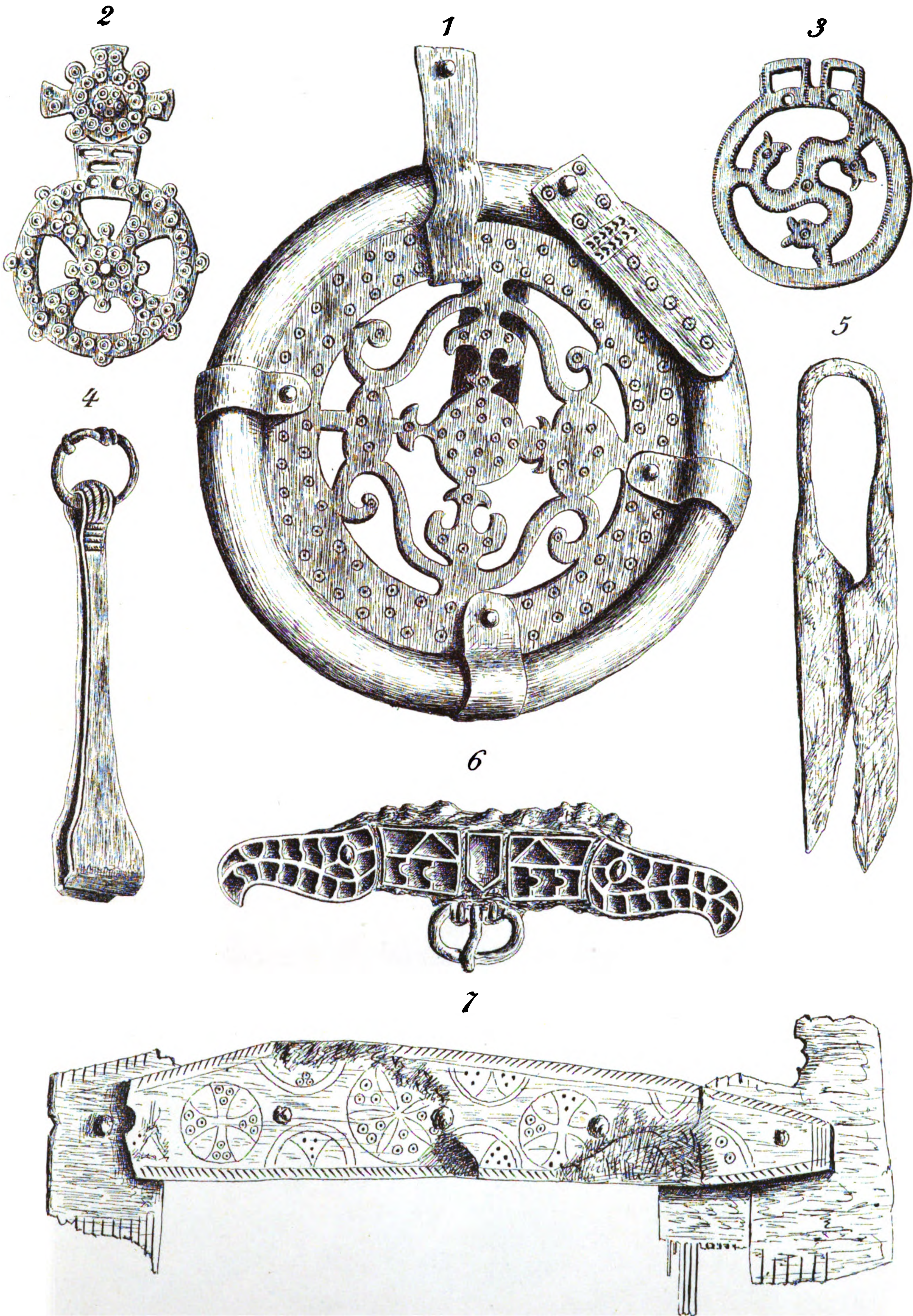

7
4
8
5
6
9
10
1
2
11
12
3
16
13
15
17
14



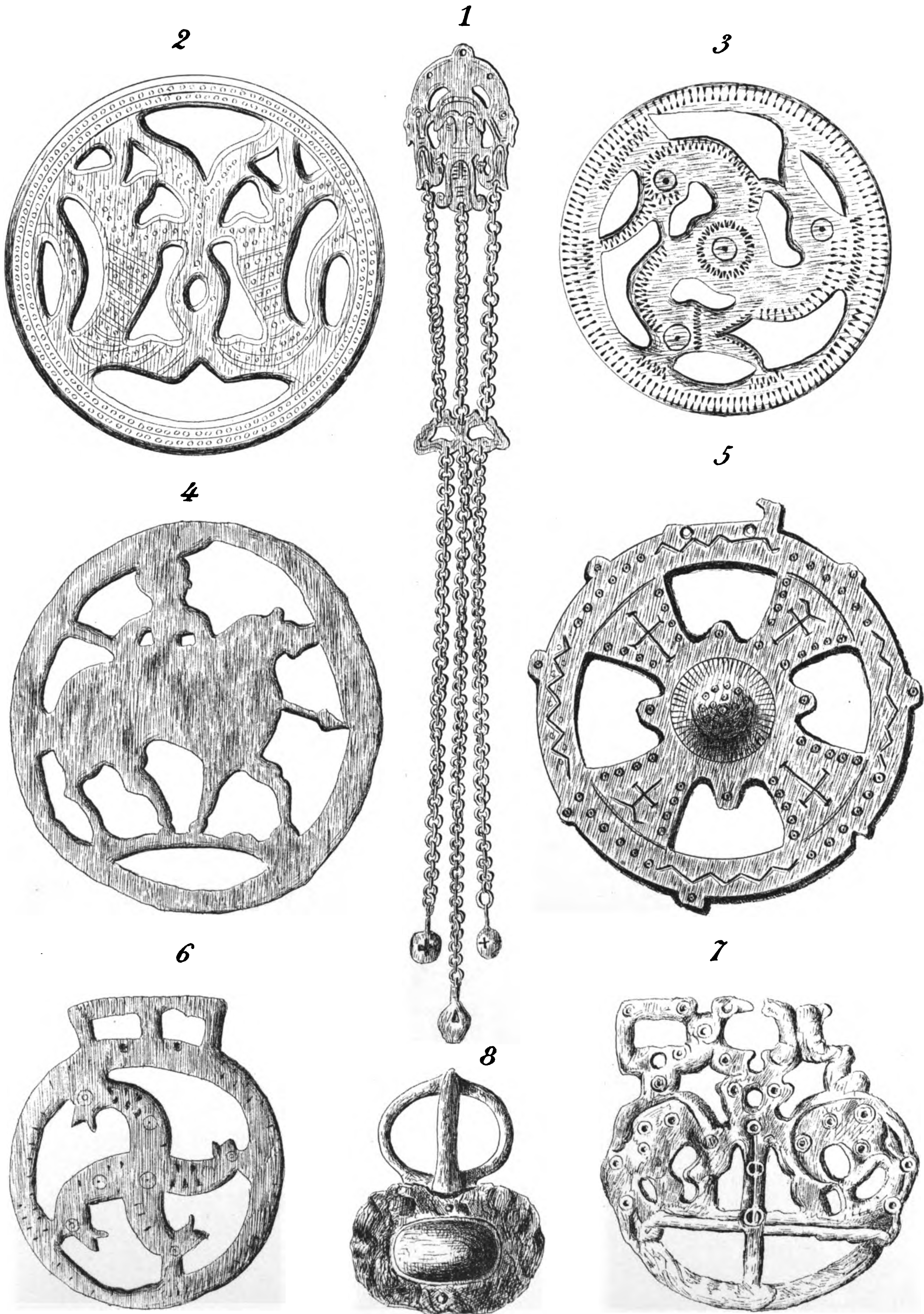
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25


8
1
11
9
10
2
3
12
4
5
13
6
14
16
15
7
17
21
18
20
19
22
24
23

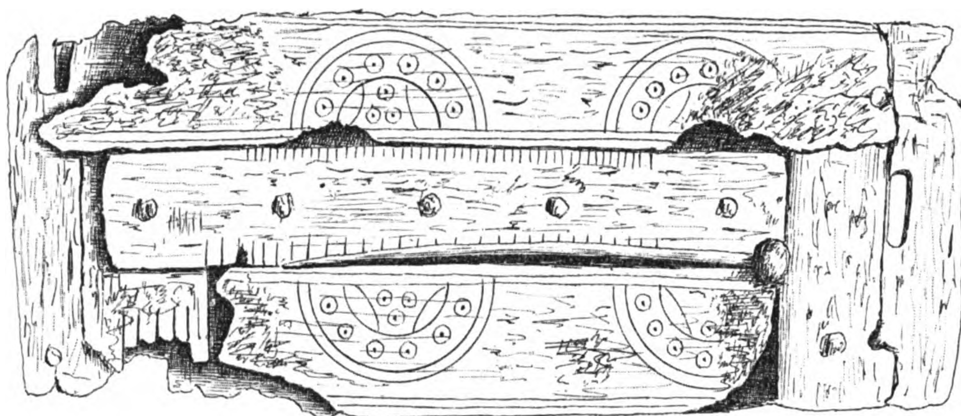

7
1
2
8
9
10
3
11
12
4
5
13
14
15
18
6
16
17
20
19
21



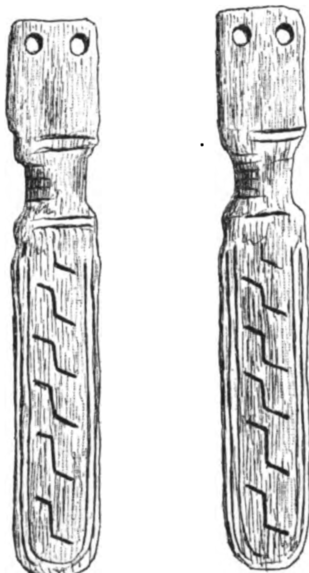
1
2
3
4
5
6
7


1
2
3
4
5
6
7
8

1



2



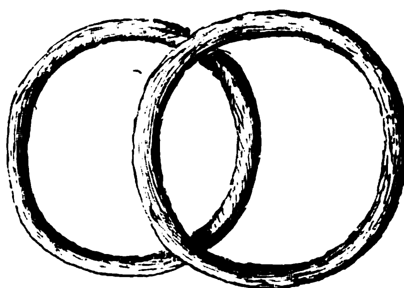
2



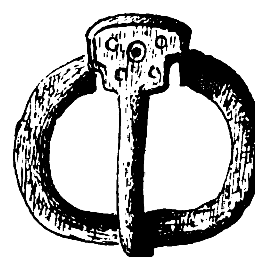
2



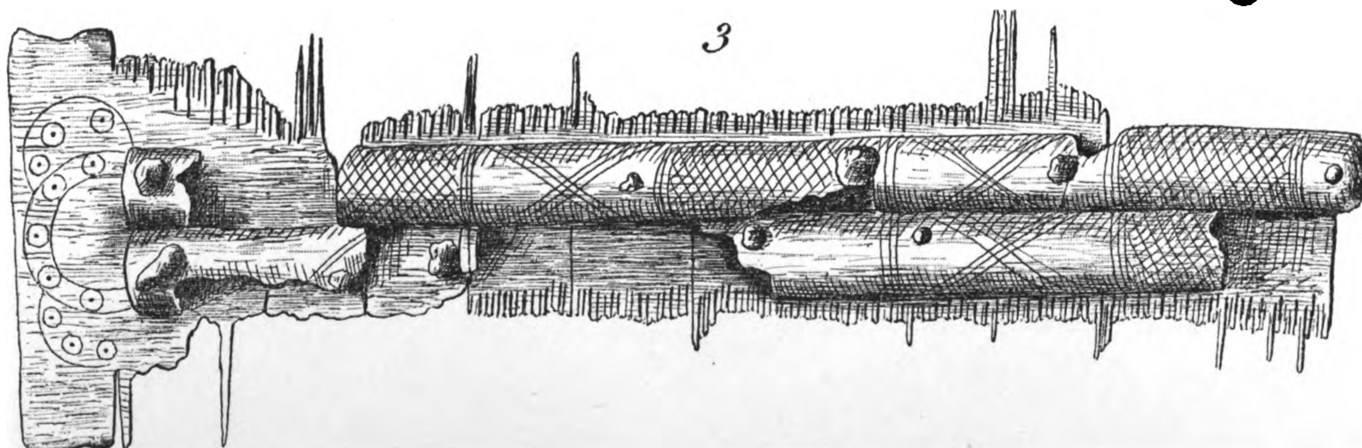
4

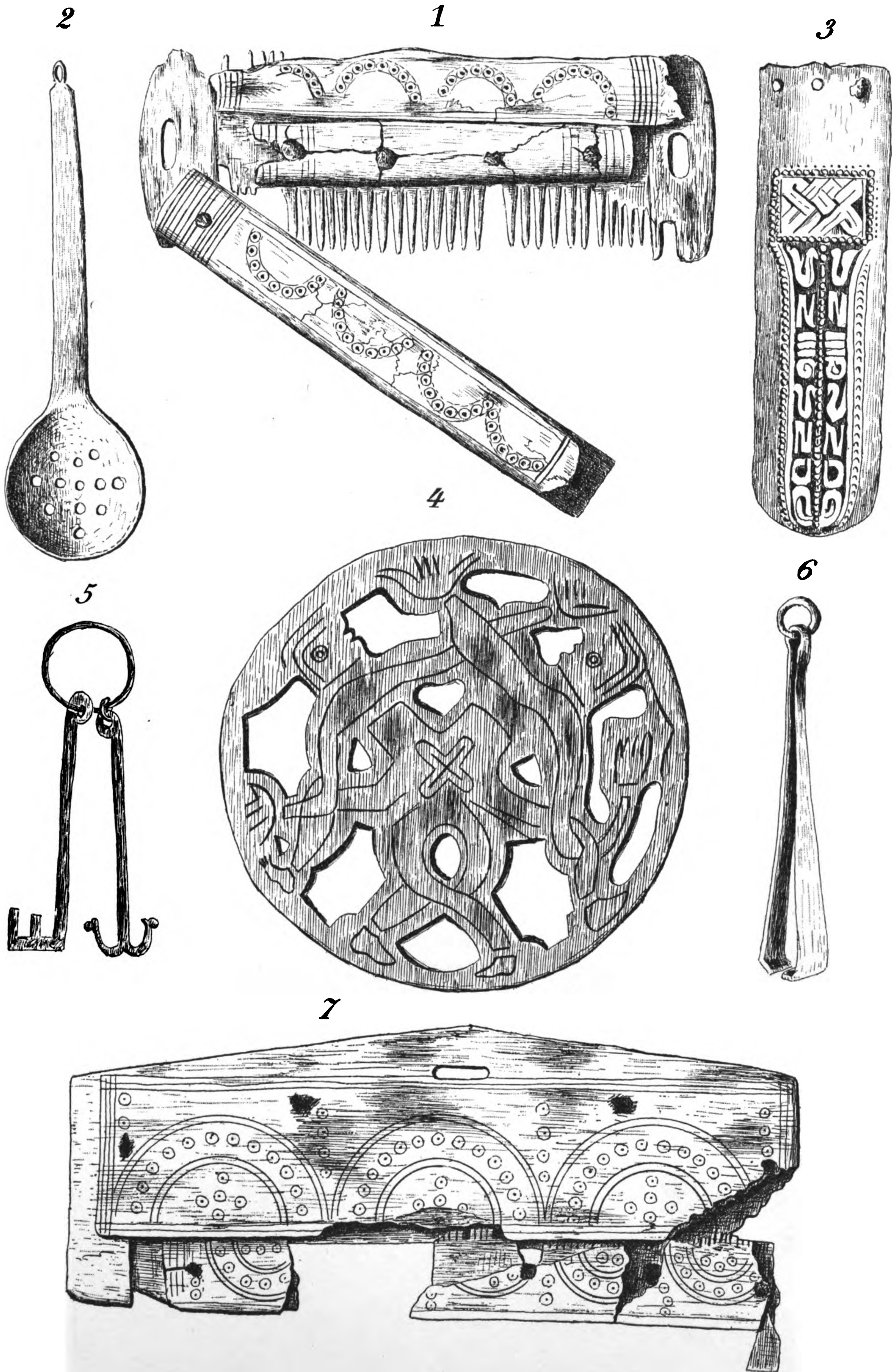


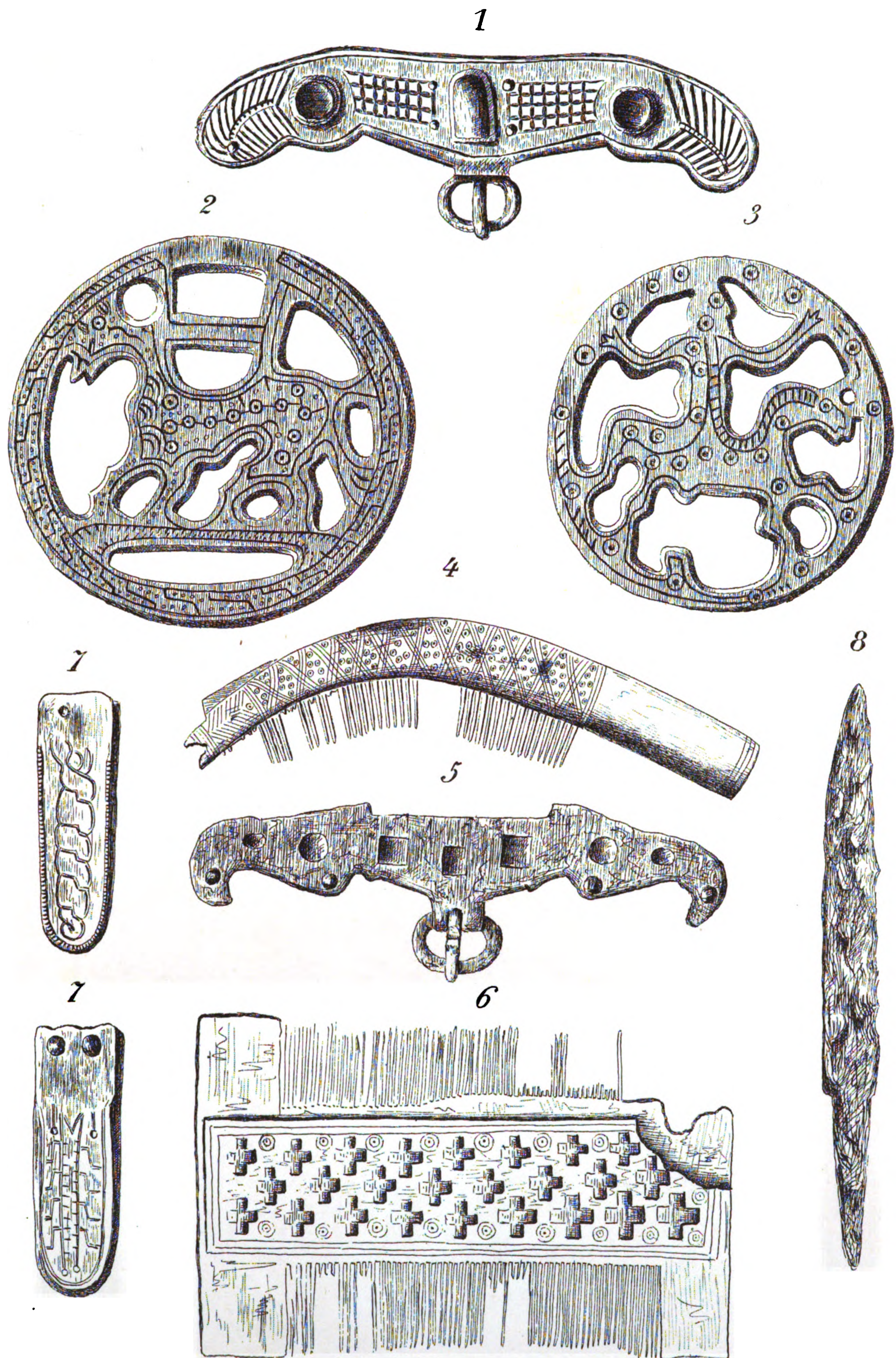
4



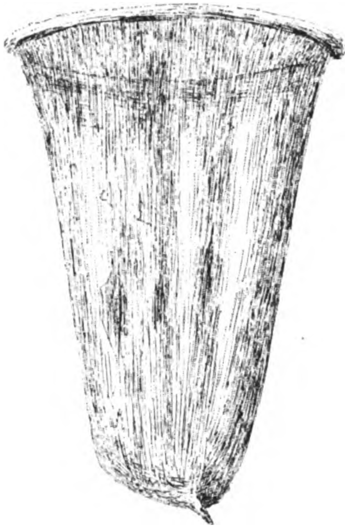
3




2
1
3
4
5
6
7


1
2
3
4
5
6
7
7
8

1



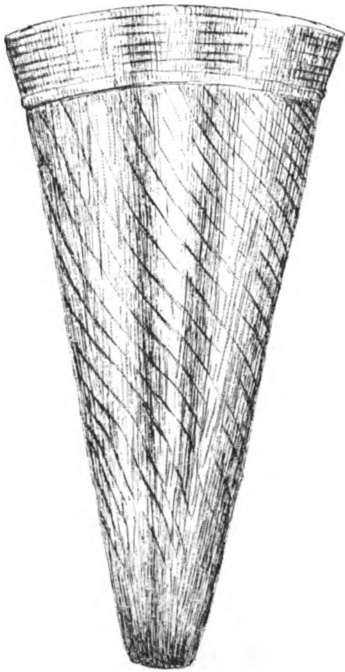
2



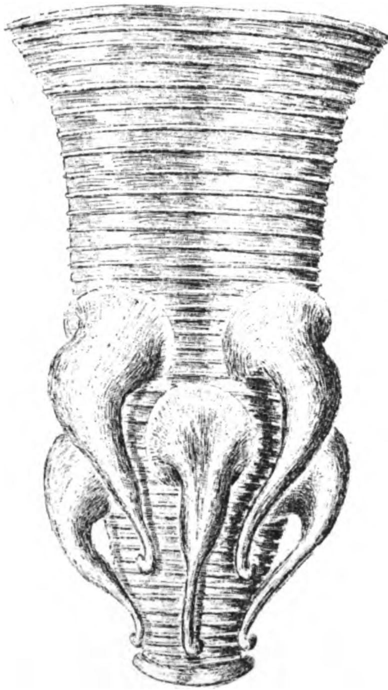
3



4



5



6



7



8



9



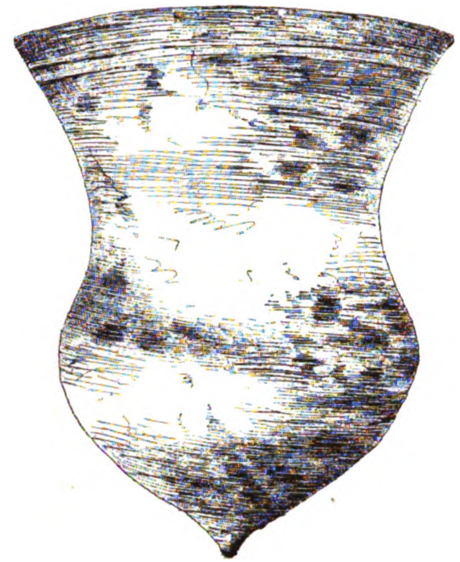
1



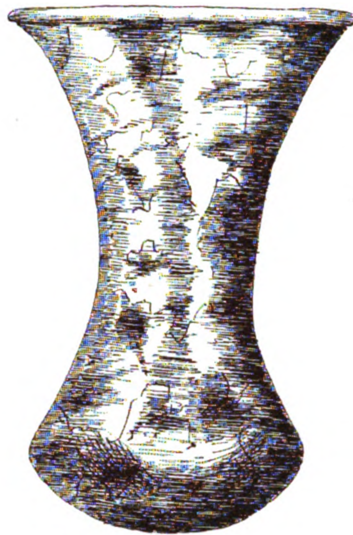
2



4



3



5



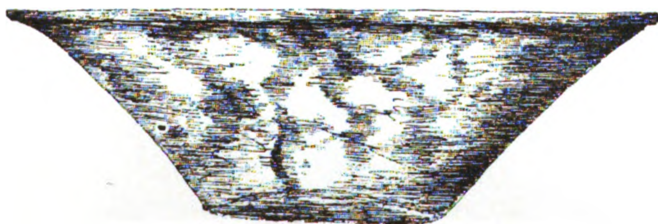
6



7



8



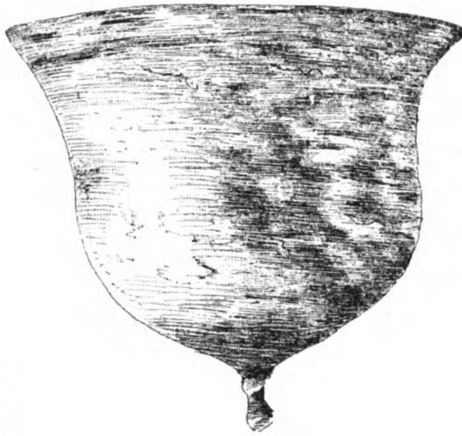
9



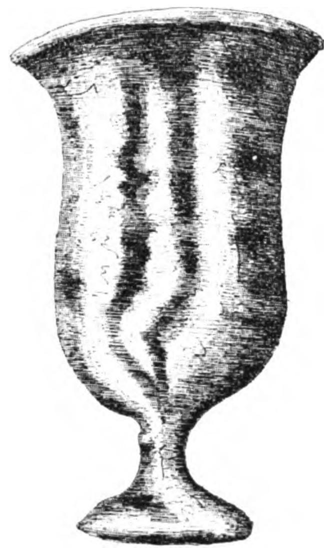
1



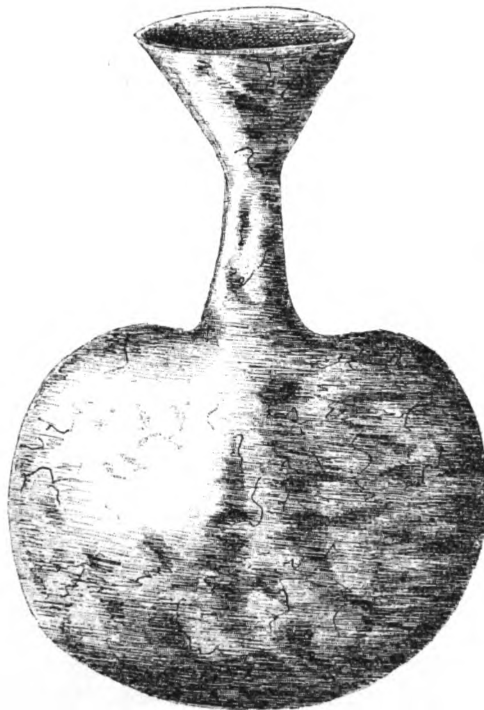
2



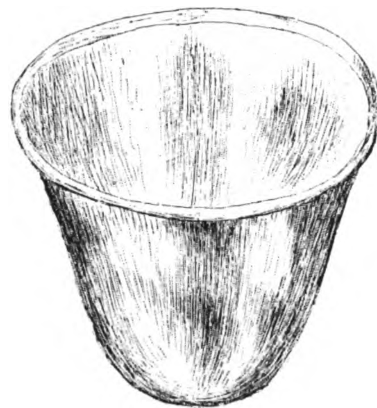
3



5



6



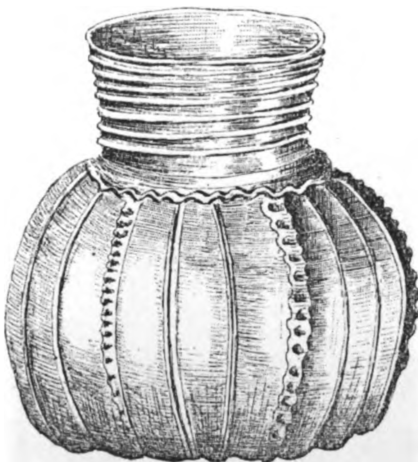
4



9



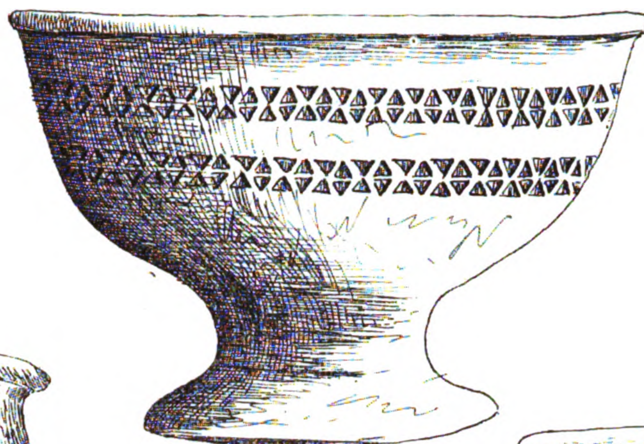
7



8



1



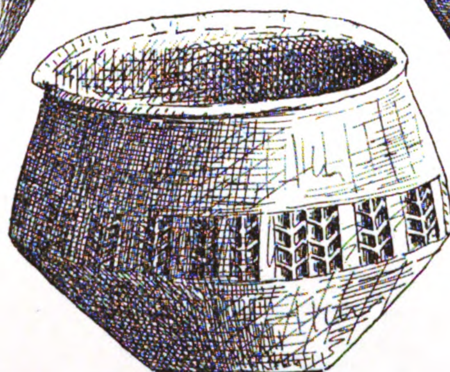
2



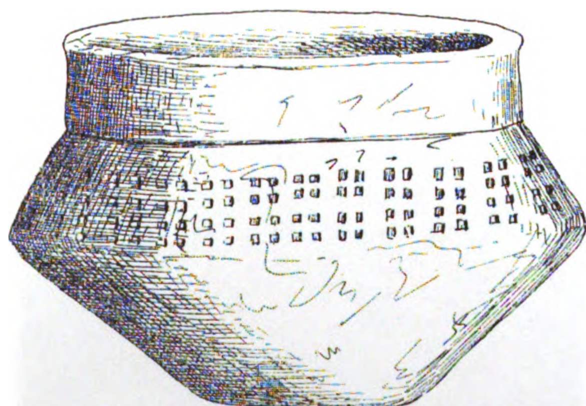
3



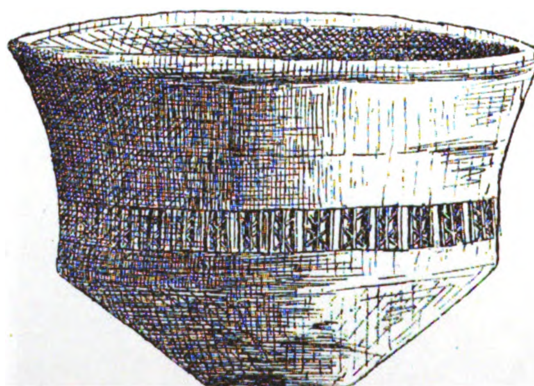
4



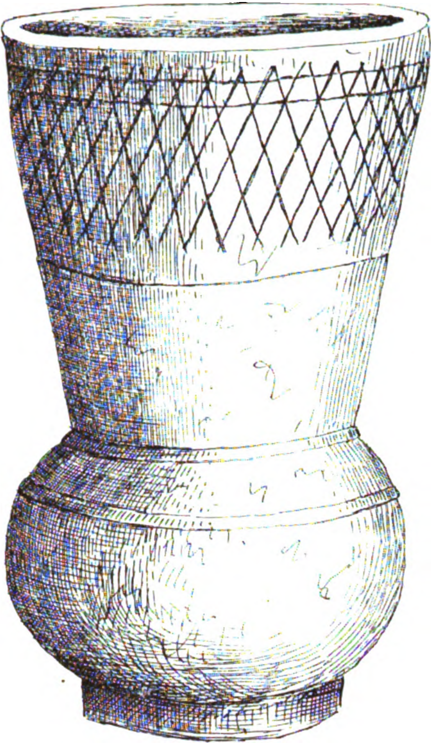
5



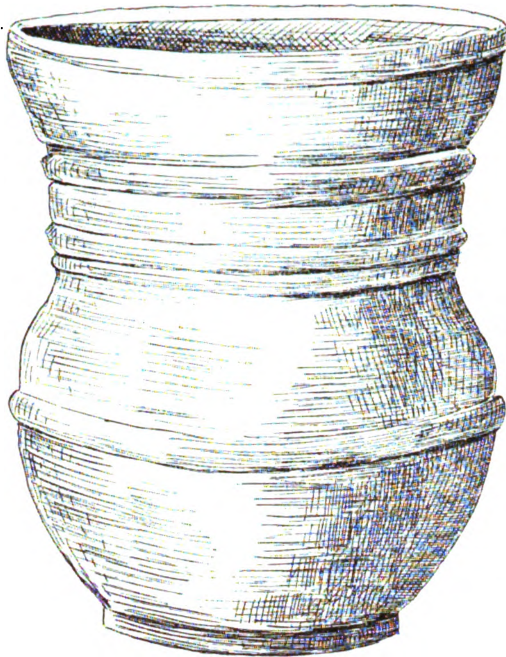
6



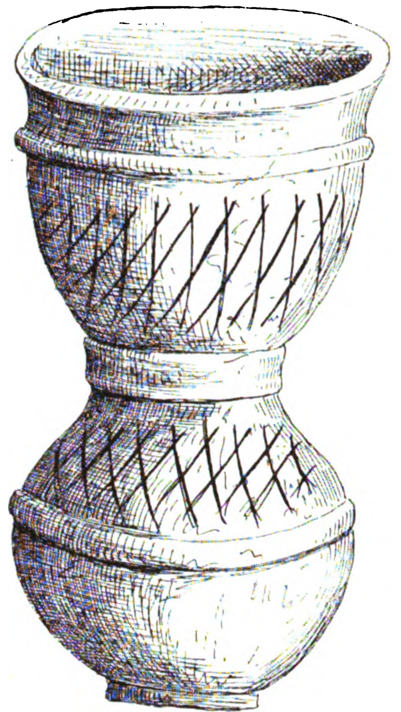
1



2



3



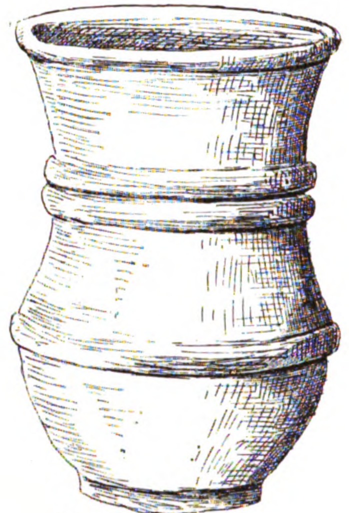
4



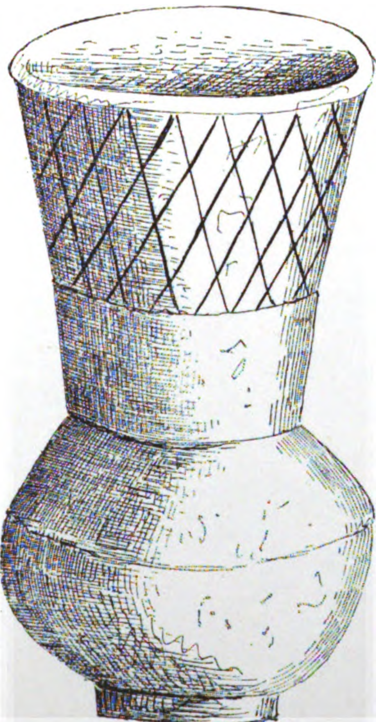
5



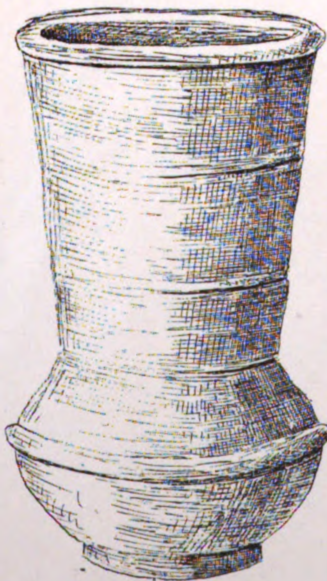
6



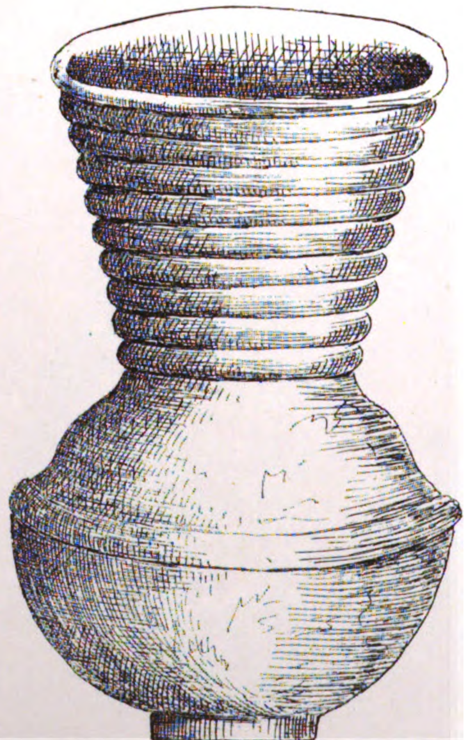
7



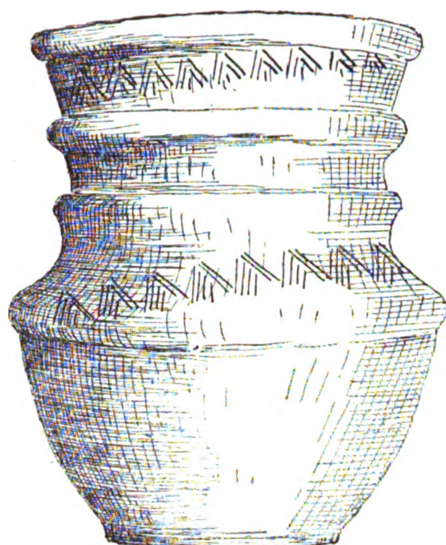
8



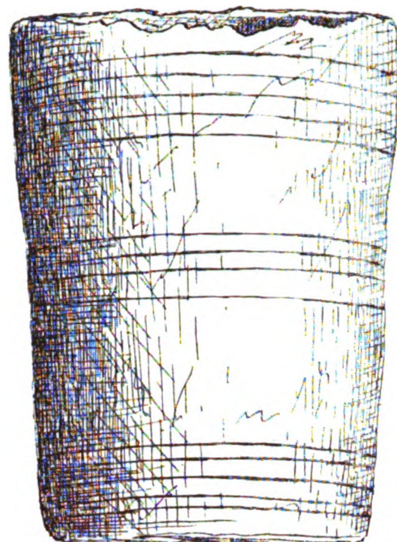
9



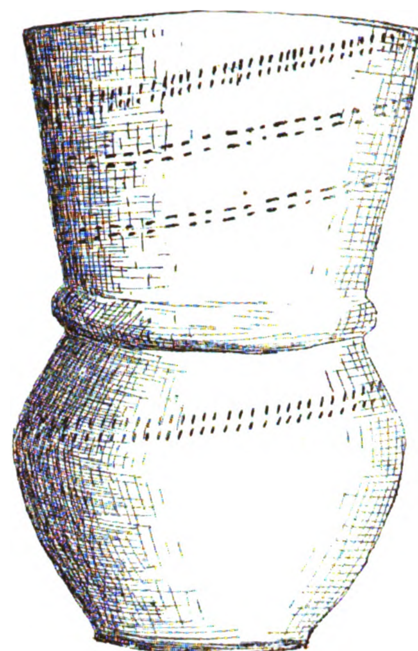
1



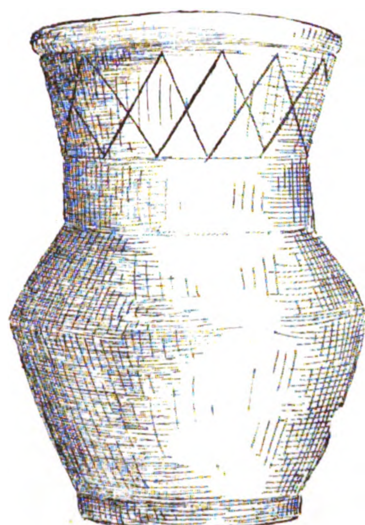
2



3



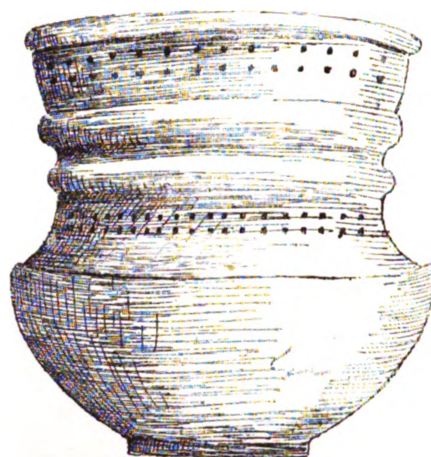
4



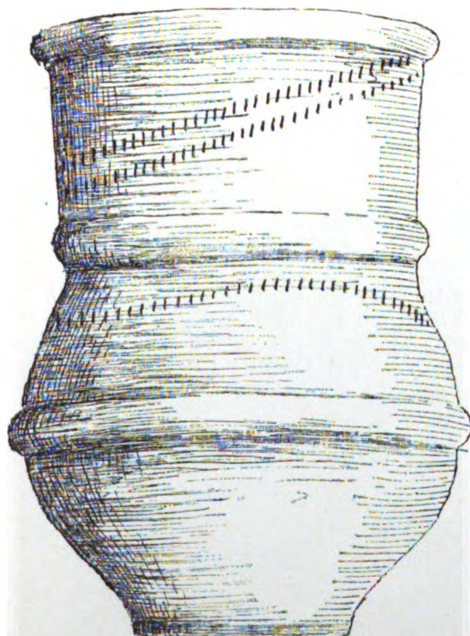
5



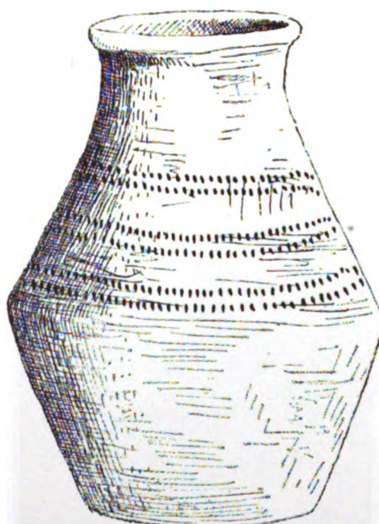
6



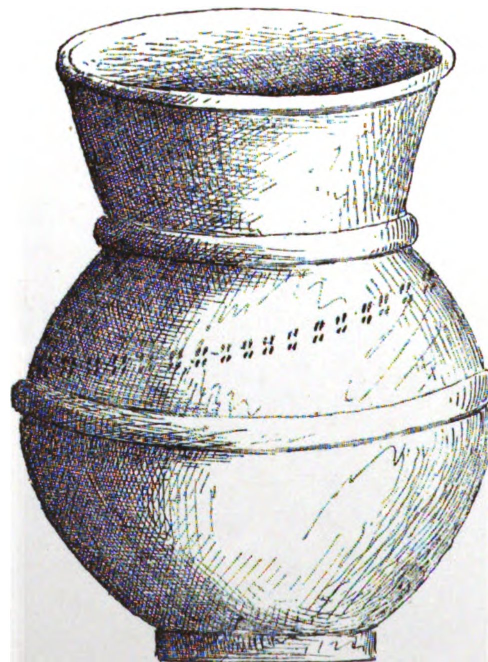
7



8

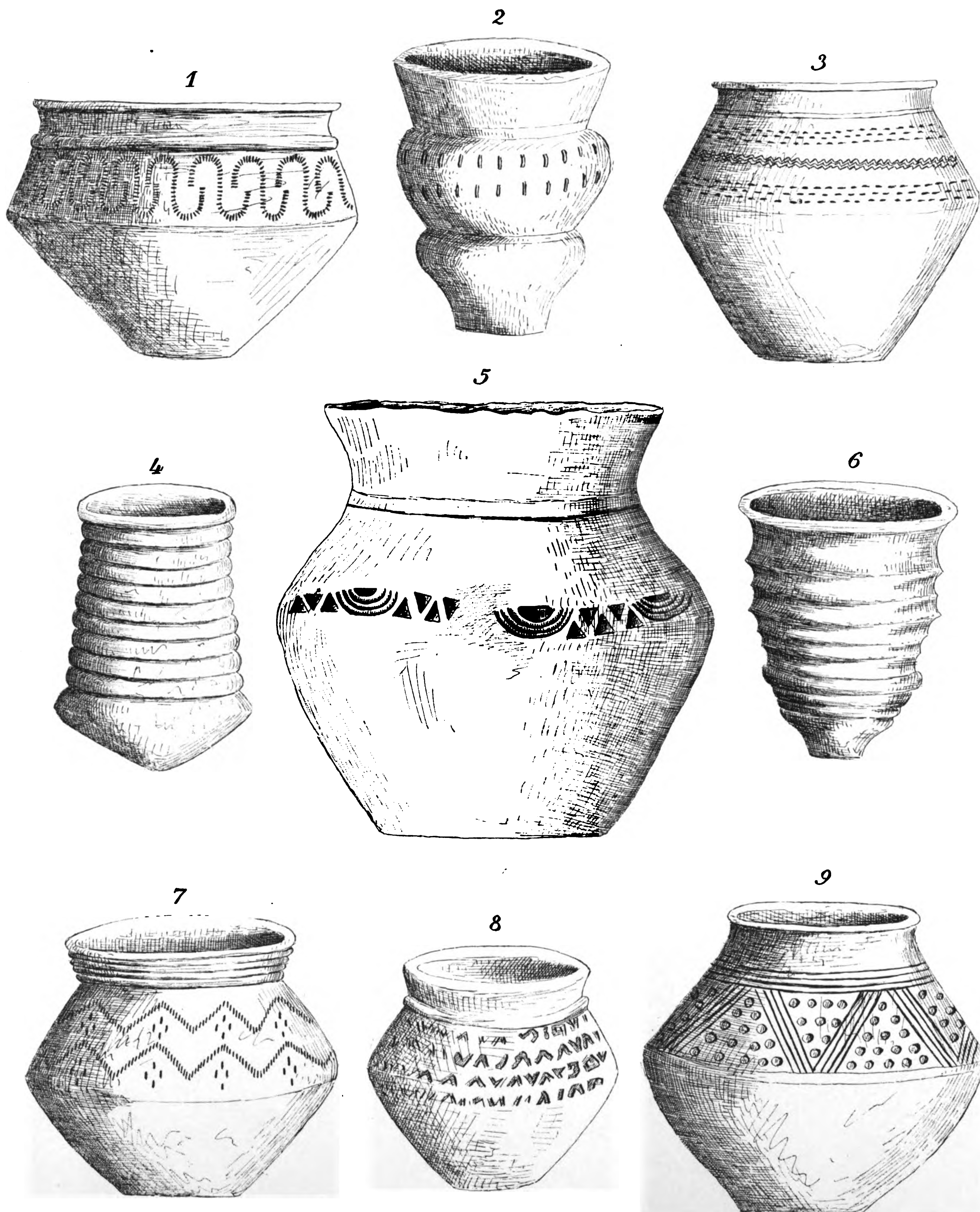


9



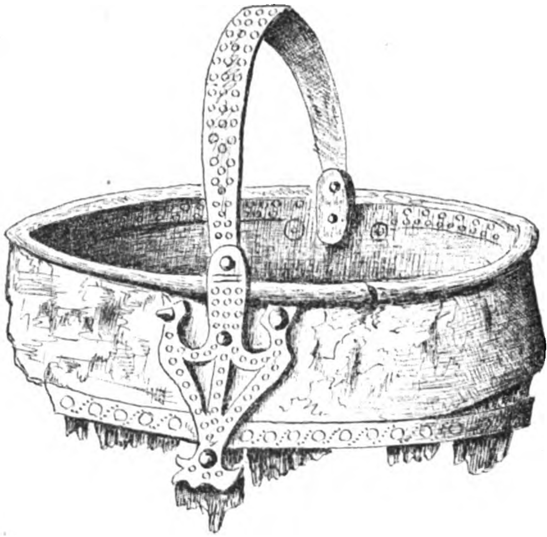

1
2
3
4
5
6
7


1
2
3
4
5
6

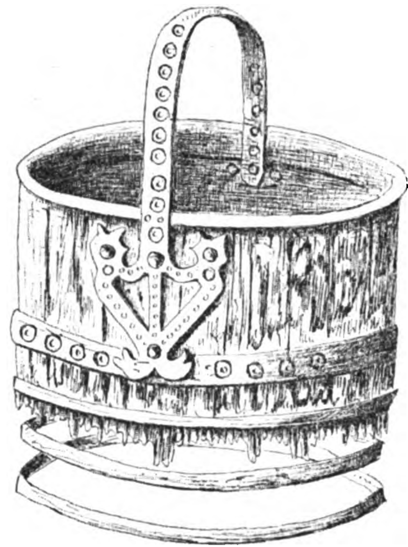

1
2
3
4
5
6
7
8
9


1
2
3
4
5
6
7

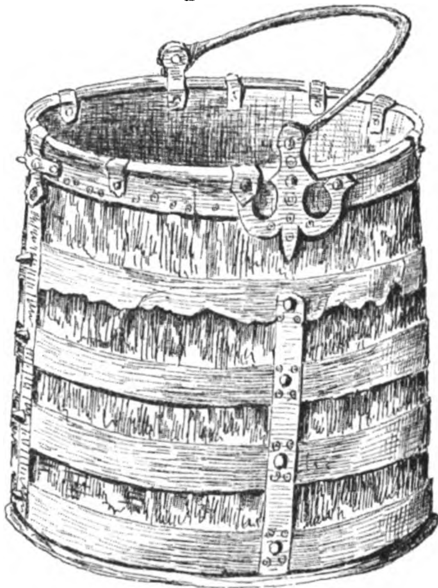
1



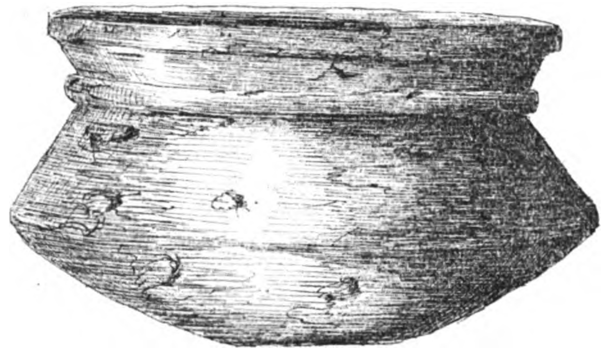
2



3



4



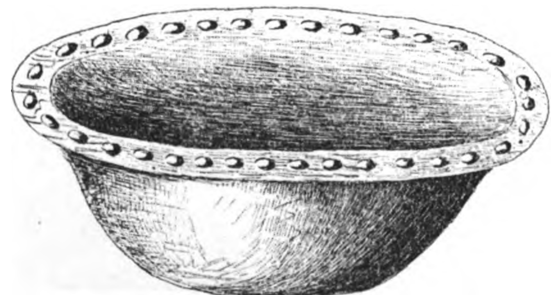
5



6

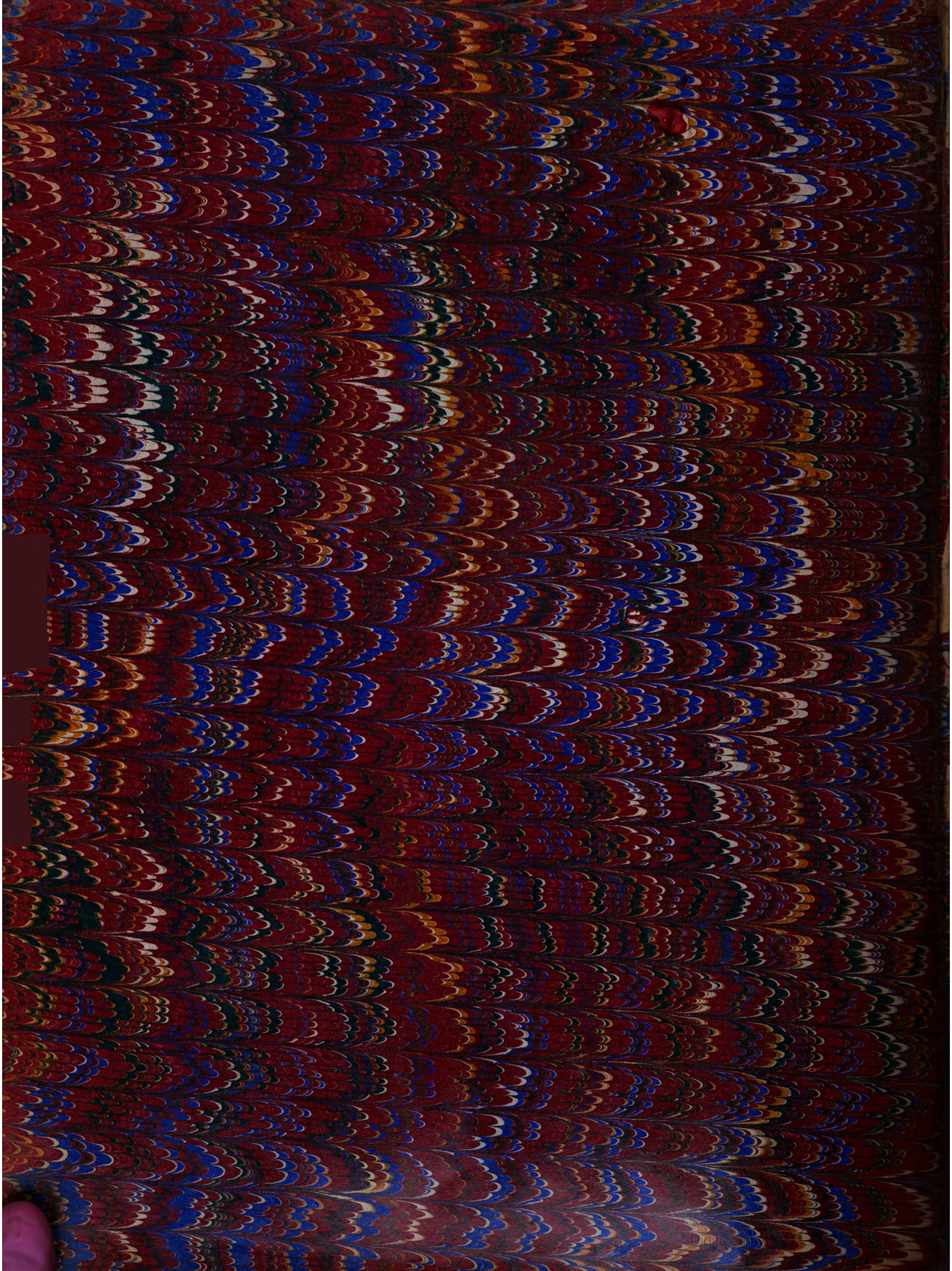


7



8






CANCELLED
MAR 2 7 1986
1867664

